

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Florentina Nițu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DS

## 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	-	3.2. Din care Curs	-	3.3. Seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	3.5. Din care Curs	-	3.6. Seminar/laborator	56
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					9
Examinări					8
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					69
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Număr de credite					5

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea metodelor de lucru specifice domeniilor tematice ale patrimoniului cultural.</li> <li>• Identificarea pe teren a tipologiilor de patrimoniu, a modalităților de organizare și funcționare specifice instituțiilor deținătoare de patrimoniu.</li> <li>• Identificarea factorilor de degradare a bunurilor culturale.</li> <li>• Utilizarea cunoștințelor dobândite la curs pentru identificarea exemplor de bune practici și formarea abilității de evaluare și interpretare a realităților din teren.</li> <li>• Dezvoltarea capacității de raportare practică la conceptele și fenomenele studiate.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea riguroasă, eficientă și responsabilă a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea strictă a deontologiei profesionale.</li> <li>• Dezvoltarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul de specializare.</li> <li>• Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial și participare la propria dezvoltare profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general al disciplinei</b>	Disciplina își propune să asigure competențele practice necesare activității în domeniul patrimoniului cultural, indiferent de formele sale.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	În mod concret, stagiul practic are în vedere analizarea unui set de tipologii de patrimoniu (material/ imaterial; rural, urban, arhitectural, muzeal, arheologic, gastronomic, natural, religios, artistic, muzical etc), precum și a principalelor posibilități de valorificare responsabilă și creativă a acestuia. La final, se are în vedere dobândirea de către masteranzi a abilităților practice în domeniul proiectării tematice a conservării și valorificării patrimoniului, cât și a capacității de evaluare critică a studiilor de caz identificate pe teren.

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>		
Seminar	Metode de predare	Observații
Patrimoniu cultural contemporan: tipologii și instituții implicate.	Discuții pe marginea tipologiilor identificate, brainstorming	
Metode de conservare și valorificare a patrimoniului cultural contemporan.	Discuții pe marginea metodelor identificate, a soluțiilor existente și a celor proiectate, brainstorming	
Evaluarea studiilor de caz întâlnite pe teren.	Discuții pe marginea tipologiilor identificate, a soluțiilor existente și a celor proiectate, brainstorming	
<b>Bibliografie</b>		

<https://patrimoni.ro/>  
<https://www.unesco.org/en>

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Legea nr. 422/18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice (republicată 2006)

Legea nr. 311/8 iulie 2003 a muzeelor și colecțiilor publice (republicată 2014)

Legea nr. 26/29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este elaborat și actualizat pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanți ai domeniului, în egală măsură parteneri și angajatori potențiali pentru absolvenții programului. Sunt evaluate permanent conținuturile disciplinei și asigurarea competențelor necesare inserției pe o piață a muncii dinamică și complexă.

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/ Laborator	Utilizarea corectă a limbajului de specialitate, capacitatea de utilizare a cunoștințelor în contextul proiectării unei analize specifice; coerența și logica argumentării, capacitate de interpretare, contextualizare și creativitate.	Dezbateri portofoliu	+ 50% + 50%
Standard minim de performanță	Utilizarea corectă la nivel minimal a limbajului de specialitate, interpretarea informațiilor la nivel minimal, coerența și logica argumentării.		

Data Completării  
20.02.2024

Semnătura titularului de  
curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în  
departament

...

Semnătura Directorului de  
Departament

...