

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Managementul proiectelor culturale</b>				Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)		V
Categorია formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă						DS
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> -facultativă}				Op	Numărul de credite	2
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual		32	Total ore pe semestru	60
Titularul disciplinei	Dr. Daniela Mihai					

*\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	<b>Istorie</b>	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	<b>Istoria Românilor și a Sud-Estului European</b>					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Științe umane</b>					
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>					
Direcția de studii	Istorie					
		<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		28	28	0	0	0

*\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discipline</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și utilizarea adecvată a legislației cu privire la patrimoniul cultural național</li> <li>• Înțelegerea conceptelor de patrimoniu cultural național, mobil, imobil, imaterial</li> <li>• Cunoașterea noțiunilor de identificare a necesităților, obiectivelor, implementării, monitorizării și evaluării unui proiect cultural</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea metodelor de lucru specific managementului cultural și a concepției proiectelor culturale necesare pentru a atinge toate obiectivele</li> </ul>

	<p>cerințelor minime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și înțelegerea necesității realizării unui proiect, a scopului și obiectivelor sale</li> <li>• Identificarea clara a activitatilor ce vor fi trebui puse in concordanță cu obiectivele proiectului</li> <li>• Identificarea resurselor umane, stabilirea clară a echipei de proiect, stabilirea responsabilitatilor</li> <li>▪ Identificarea strategiilor de management, marketing și comunicare folosite , precum și probleme legate de managementul timpului, management de criză, notiuni de implementare, monitorizare, evalaure</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dezvoltarea capacității de elaborare a unui proiect cultural</li> <li>▪ Formarea abilității de analiză a unui tip de activitate muzeală, cu utilizarea metodelor de lucru și a instrumentelor specifice Muzeologiei.</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Tabla de materii - tematică</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducere în noțiunile generale de management cultural</li> <li>○ Politici culturale, politici europene</li> <li>○ Managementul instituțiilor culturale</li> <li>○ Identificarea necesităților culturale care definesc importanța unui proiect</li> <li>○ Managementul și conceperea proiectelor culturale, Legislație, alcătuirea bugetului</li> <li>○ SWOT și planul de gestionare a riscurilor</li> <li>○ Parteneriate strategice</li> <li>○ Resurse pentru proiect (umane, financiare și nefinanciare)</li> <li>○ Elaborarea unui plan de comunicare, valorizare, difuzare a rezultatelor proiectului</li> <li>○ Management financiar, cash flow</li> <li>○ Indicatori și rezultate, lecții învățate</li> <li>○ Proiecte culturale intersectate. Turism cultural și patrimoniu cultural.</li> </ul>
--	--

<b>Bibliografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter Howard, <i>Heritage: Management, Interpretation, Identity</i>, Continuum Press, 2003, 278 pages, <a href="#">ISBN 0-8264-5897-1</a> (cloth); 0-8264-5898-X (paper)</li> <li>• Jordan E. Kerber, <i>Cultural Resource Management: Archaeological Research, Preservation Planning and Public Education in the Northeastern United States</i>, Bergin &amp; Garvey, 1994, 283 pages, <a href="#">ISBN 0-89789-369-7</a></li> <li>• Thomas F. King, <i>Cultural Resource Laws &amp; Practice: An Introductory Guide</i>' (3rd Edition) Altamira Press, 2008, 428 pages, <a href="#">ISBN 978-0-7591-1188-2</a> (cloth); 0-978-0-7591-1189-9 (paper)</li> <li>• Thomas F. King, <i>Cultural Resource Laws &amp; Practice: An Introductory Guide</i>' (3rd Edition) Altamira Press, 2008, 428 pages, <a href="#">ISBN 978-0-7591-1188-2</a> (cloth); 0-978-0-7591-1189-9 (paper)</li> <li>• Doina Coleff, <i>Management cultural in cea de a doua jumătate a secolului al XX, în "Revista de Administrație Publică și Politici Sociale"</i> (<a href="http://revad.uvvg.ro/files/nr4/4.%20doina%20coleff.pdf">http://revad.uvvg.ro/files/nr4/4.%20doina%20coleff.pdf</a>)</li> </ul>
<b>Lista materialelor didactice necesare</b>	Video-proiector

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	80%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-
- testarea periodică prin lucrări de control	-
- testarea continuă pe parcursul semestrului	20%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	-

- alte activități (precizați) . . . . . .....	-
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. {de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă și/sau test grilă și/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}.	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)

Semnătura titularului: