

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	DIAAIA
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii /Calificarea	ISTORIA ARTEI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		PRACTICĂ DE SPECIALITATE					
2.2 Titularul activităților de curs		Lect.dr. VLADIMIR CREȚULESCU					
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	verificare	2.7 Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)*

3.1 Număr de ore pe săptămână	30 (compact)	din care: curs	-	seminar/laborator	30 (compact)
3.4 Total ore din planul de învățământ/ Total maxim ore online din planul de învățământ	90	din care: - curs față în față - curs online nr. maxim ore	-	- seminar/laborator față în față - seminar/laborator online nr. maxim ore	90
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
3.7 Total ore de studiu individual	10				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	3				

***Activitățile online au loc numai în situații excepționale, în care nu pot fi derulate față în față din motive obiective. Cifrele prevăzute sunt cele indicate în standardele ARACIS.**

4. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Practica de specialitate în istoria artei se desfășoară de regulă în muzee, galerii de artă sau festivaluri și evenimente artistice organizate de către diverse organizații din domeniu (ArtSafari, Bienala de Artă Contemporană etc.)

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Înțelegerea modului de lucru în studierea și expunerea artei în spațiile culturale contemporane ▪ Corelarea cunoștințelor teoretice de conservare și muzeologie cu practica din domeniu ▪ Deprinderea stilurilor și regulilor de expunere, conservare și valorificare a obiectelor de artă
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Deprinderea mecanismelor și regulilor activității în echipă - Deprinderea procedeelelor și stilurilor de cooperare cu mediul social și instituțional local

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Deprinderea unor aptitudini de acțiune practică în domeniul valorificării publice a artelor</i>
8.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exigențelor și regulilor activității într-un muzeu de artă sau într-o galerie ; - Familiarizarea cu soluțiile practice pentru aplicarea regulilor de conservare și expunere a obiectelor de artă - Deprinderea metodelor de organizare a colecțiilor de artă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Seminar/laborator	Metode de predare	Observații ¹
Tema 1 – Familiarizarea cu spațiul și obiectivele instituțiilor gazdă	Expunere, discuție, vizită pe teren	Întreaga activitate se realizează in situ, integrată activităților generale ale instituției sau organizației gazdă. Unele activități pot să fie adăugate sau modificate în funcție de evoluția și prioritățile gazdelor stadiului de practică.
Tema 2 – Familiarizarea cu operele de artă prezente în colecțiile studiate	Expunere, discuție, exemplificare in situ	
Tema 3 – Activitate in situ pentru realizarea temelor de lucru desemnate	Activitate practică supravegheată, discuție	
Tema 4 – Prezentări in situ ale metodelor de valorificare și expunere publică a operelor de artă	Expunere, discuție	
Tema 5 – Interacțiunea cu publicul evenimentelor și colecțiilor de artă	Expunere, discuție, activitate practică supravegheată	

¹În situații justificate, anumite activități se pot desfășura online, cu respectarea numărului de ore de activități online indicat la 3.4. În astfel de situații studenții sunt anunțați în prealabil.

8. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Toate programele de istorie a artei din România sau din Europa prevăd stagii de activitate practică, realizate în cadre de tipul celor indicate.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> - prezența la activități - adaptarea la exigențele activității în instituția sau organizația gazdă - capacitatea de a răspunde solicitărilor și sarcinilor de lucru definite de către coordonator 	Discuții cu studenții, observarea directă a activității	100 %

10.6 Standard minim de performanță

Prezența pe teren la cel puțin 75% dintre ședințele de lucru
--

Data completării :

01.02.2023

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

20.02.2023

Semnătura directorului de departament

