

BAREM DE CORECTURĂ – EXAMEN BURSE MERIT MASTER I.A.F.C.
AN UNIVERSITAR 2022-2023

- Situarea și încadrarea celor două opere în contextele lor artistice și istorice specifice. **1 p.**
 - Pornind de la cele două imagini, problematizarea experienței sacrului, așa cum este ea înțeleasă în culturile păgâne pre-creștine (în special în cultele misterice elenistice), în raport cu modul în care este înțeleasă experiența sacrului în tradiția iudeo-creștină. **2 p.**
 - Dezvoltarea problematicii inițierii sacre, ca experiență indusă ritualic, respectiv ca experiență revelată „spontan”, prin grație divină (în tradițiile păgână și creștină, respectiv), pornind de la cele două imagini. **2 p.**
 - Discutarea fenomenului inițierii, ca experiență aparținând categoriei sublimului – și prin urmare, ca experiență terifiantă –, pornind de la modul în care este reprezentată inițierea în detaliul din fresca dionisiacă a Vilei Misterelor de la Pompei. **2 p.**
 - Discutarea binomului revelație – apoteoză în tradiția creștină, pornind de la modul în care este reprezentat acest binom în „Înălțarea Frari”. **2 p.**
- + 1 p. oficiu**

TOTAL: 10 p.