

ORAR MASTER – ANUL I / SEMESTRUL I

| ZI / ORA | | Interfețe culturale în preistorie și antichitate | | Istoria artei și filosofia culturii |
|----------|-------|--|---|---|
| | | Specializarea A – Antichitate, preistorie, arheologie | Specializarea B – Studii medievale | |
| LUNI | 10-12 | | | |
| | 12-14 | | | |
| | 14-16 | | | |
| | 16-18 | 16-19 Surse ale istoriei antice (M. Marcu) 313 | 16-20 Diplomatica medievală (M. Coman) 101 | 16-20 Spații de spectacol și tradiție antică (F. Bohîlțea-Mihuț) 301 |
| | 18-20 | | | |
| MARTI | 10-12 | | | |
| | 12-14 | | | |
| | 14-18 | | | 14-17 Africa Neagră: imagine creată/imagine reflectată (S. Corlan) 404 |
| | 16-18 | 16-20 Antropologia culturală a antichității (F. Bohîlțea-Mihuț) 304 | | 17-20 Studiu curatorial și critică instituțională (I. Ciocan) 404 |
| | 18-20 | | | |
| MIERCURI | 12-14 | | | |
| | 14-16 | | | |
| | 16-18 | 16-20 Geneza societăților complexe (C. Căpiță) 301 | | |
| | 18-20 | | | |
| J O | 10-12 | | | |

| | | | | |
|--------|-------|--|---|---|
| | 12-14 | | | |
| | 14-16 | | | |
| | 16-18 | 16-20 Dobrogea romană (I. Oprea) 313 | 15-18 Paleografie latină (R. Nedici) 207 | 16-18 Imaginile invizibilului. Controversa iconoclastă (S. Totu) Facultatea de Filosofie S3 |
| | 18-20 | | | 18-20 Imaginile invizibilului (S. Grama) Facultatea de Filosofie S3 |
| VINERI | 10-12 | | | |
| | 12-14 | | | |
| | 14-16 | Etică și integritate academică (L. Damian) Amf. Iorga | | |
| | 16-18 | 16-19 Analiză spațială și GIS pentru arheologie - facultativ (M. Florea) 306 | | 16-20 Istoria ideilor filosofice – istoria filosofiei (S. Totu) Facultatea de Filosofie TV |
| | 18-20 | | | |