

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	DIRSEE
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Valori ale civilizației materiale din Țările Române în Evul Mediu și epoca premodernă						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Șarolta Solcan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Șarolta Solcan						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DC-DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					5
Examinări					8
Alte activități					10
3.7. Total ore de studiu individual					133
3.8. Total ore pe semestru					175
3.9. Număr de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Dezvoltarea unei atitudini responsabile față de valorile patrimoniului material din Țările Române.</p> <p>Valorificarea optimă și creativă a propriilor competențe în scopul cunoașterii, protejării și valorificării patrimoniului material din Țările Române.</p> <p>Competențe de comunicare socială (formularea de argumente și contra-argumente în dezbaterile de seminar)</p>
Competențe transversale	<p>Competențe de exprimare culturală (însușirea unei perspective globale în care raporturile dintre civilizații să evite, deopotrivă, o perspectivă conflictuală sau una reduționistă)</p> <p>Competențe de bază în domeniul științelor (dobândirea unei perspective socio-umane mai ample, care să depășească limitele propriei discipline)</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice discipline</i>)</p> <p><i>Cunoașterea valorilor culturii materiale din spațiul Țărilor Române</i></p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea dezvoltării civilizației materiale românești în condițiile coabitării poporului român cu alte etnii și în contextul european</p> <p>Pastrarea și valorificarea valorilor civilizației materiale din spațiul României.</p> <p><i>Analizarea comparativă a vestigiilor civilizației materiale din spațiul românesc și european</i></p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere	Metode interactive	
I. Arhitectura: arhitectura civilă curți domnești și reședințe ale aristocratice..	Metode interactive	
II. Orașul medieval din Țările Române.	Metode interactive	
III: Arhitectura militară..	Metode interactive	
IV: Arhitectura ecleziastică..	Metode interactive	
V. Civilizația rurală și particularitățile sale..	Metode interactive	
VI. Impactul modernizării asupra civilizației materiale din Țările Române	Metode interactive	
VII Moștenirea materială a vieții cotidiene: costumul, casa și curtea.	Metode interactive	
VIII. Românii și alte etnii: moștenirea culturală a coabitării cu alte etnii: elemente particulare. interferențe culturale	Metode interactive	
IX. Tradițiile culturale reflectate de civilizația materială	Metode interactive	

X. Situația actuală a patrimoniului material al Țărilor Române	Metode interactive	
X. Protejarea și valorificarea patrimoniului material	Metode interactive	
XI. Locul civilizației materiale din spațiul românesc în context european	Metode interactive	

Bibliografie

- Cristescu_Golopenția, Șt., *Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș)*, Ed. Paideia, București,2002.
- Djuvara, Neagu, *Între Orient și Occident. Țările române la începutul epoci moderne*, Ed. Humanitas, București, 1995. -Drăguț, Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, București 2000.
- Drăguț, V., Săndulescu, Nicolae, *Arta brâncovenească*, București 1971.
- Greceanu, Eugenia, *Arhitectura bisericilor românești de zid din Transilvania*, Ed. I.A.I.M., București, 1969.
- Ion. Narcis Dorin, *Elitele și arhitectura rezidențială*, Ed. Oscar Print, București, 2011
- Ion, N.D. *Castele, palate și conace din România*, vol.I, Ed. Fundației Culturale Rromâne, București, 2001.
- Ionescu, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, Ed. Academiei, București, 1982.
- Irimie Cornel, *Arta lemnului la Români. Album*, Ed. Meridiane, București,1975.
- Ișfănoni, D., P.Popoiu, *Costumul românesc de patrimoniu*, Ed, Alcor-Edimpex, București, 2012.
- Marchis, Ieromonah Iustin, *Mănăstiri și biserici din România:Transilvania*. Ed. Noi Media Print, București, 2006.
- Marchis, Ieromonah Iustin, *Mănăstiri și biserici din România:Muntenia și Oltenia*. Ed. Noi Media Print, București, 2008.
- Marcu, Natalia, *Cercetări privind tipologia gospodăriilor și a construcțiilor gospodărești la români*, în „Ethnos”, nr.2, Ed. Museion, București, 1992.
- Nagy, Margit, *Reneszansz es Barokk Erdelyben*, Ed. Kriterion, București, 1970.
- Nicolescu, Corina, *Istoria costumului de curte în Țările Romane, secolele XIV-XVIII*. Editura stiintifică, Bucarest 1970.
- Pamfile,Tudor, *Industria casnică la români: Trecutul și starea ei de astăzi: Contribuțiuni de artă și tehnică populară*,București, 1910.
- Papu, Edgar, *Barocul ca tip de existență*, vol.I-II, Ed. Minerva, București, 1977.
- Șăineanu, Lazăr, *Influența orientală asupra limbii și culturii române*, vol. I-III, București, 1900.
- Theodorescu, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, vol.I- II, Editura Meridiane: București 1992

Seminar	Metode de predare	Observații
Introducere	Metode interactive	
Arhitectura civilă. Orașul din Țările Române	Metode interactive	
Arhitectura ecleziastică din Țările Române	Metode interactive	
Arhitectura militară din Țările Române	Metode interactive	
VII Moștenirea materială a vieții cotidiene: costumul, casa și curtea.	Metode interactive	
Românii și alte etnii: moștenirea culturală a coabitării cu alte etnii: elemente particulare. interferențe culturale	Metode interactive	
X. Protejarea și valorificarea patrimoniului material. Locul civilizației materiale din spațiul românesc în context european.	Metode interactive	
Bibliografie <p>-Cristescu_Golopenția, Șt., Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș), Ed. Paideia, București, 2002.</p> <p>-Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epoci moderne</i>, Ed. Humanitas, București, 1995. -Drăguț, Vasile, <i>Dicționar enciclopedic de artă medievală românească</i>, București 2000.</p> <p>-Drăguț, V., Săndulescu, Nicolae, <i>Arta brâncovenească</i>, București 1971.</p> <p>– Greceanu, Eugenia, <i>Arhitectura bisericilor românești de zid din Transilvania</i>, Ed. I.A.I.M., București, 1969.</p> <p>– Ion. Narcis Dorin, <i>Elitele și arhitectura rezidențială</i>, Ed. Oscar Print, București, 2011</p> <p>– Ion, N.D. <i>Castele, palate și conace din România</i>, vol.I, Ed. Fundației Culturale Rromâne, București, 2001.</p> <p>– Ionescu, Grigore, <i>Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor</i>, Ed. Academiei, București, 1982.</p> <p>– Irimie Cornel, <i>Arta lemnului la Români. Album</i>, Ed. Meridiane, București, 1975.</p> <p>– Ișfănoni, D., P.Popoiu, <i>Costumul românesc de patrimoniu</i>, Ed, Alcor-Edimpex, București, 2012.</p> <p>– Marchis, Ieromonah Iustin, <i>Mănăstiri și biserici din România: Transilvania</i>. Ed. Noi Media Print, București, 2006.</p> <p>– Marchis, Ieromonah Iustin, <i>Mănăstiri și biserici din România: Muntenia și Oltenia</i>. Ed. Noi Media Print, București, 2008.</p> <p>– Marcu, Natalia, <i>Cercetări privind tipologia gospodăriilor și a construcțiilor gospodărești la români</i>, în „Ethnos”, nr.2, Ed. Museion, București, 1992.</p> <p>– Nagy, Margit, <i>Reneszansz es Barokk Erdelyben</i>, Ed. Kriterion, București, 1970.</p> <p>- Nicolescu, Corina, <i>Istoria costumului de curte în Țările Romane, secolele XIV-XVIII</i>. Editura stiintifică, Bucarest 1970.</p> <p>Pamfile, Tudor, <i>Industria casnică la români: Trecutul și starea ei de astăzi: Contribuțiuni de artă și tehnică populară</i>, București, 1910.</p> <p>-Papu, Edgar, <i>Barocul ca tip de existență</i>, vol.I-II, Ed. Minerva, București, 1977.</p>		

-Șăineanu, Lazăr, *Influența orientală asupra limbii și culturii române*, vol. I-III, București, 1900.

-Theodorescu, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, vol.I- II, Editura Meridiane: București 1992

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea cursului predat și a bibliografiei	E	50%
10.5. Seminar/ Laborator	Activitate, prezență	referat	30%+20%
Standard minim de performanță	Formularea unor răspunsuri care să demonstreze asimilarea cunoștințelor în proporție de 50% din prelegeri și din bibliografia indicată Capacitatea de a se exprima în scris coerent, concis și corect gramatical Capacitatea de a aborda analitic valori ale patrimoniului material		

Data Completării
22.02.2022

Semnătura titularului de curs
Prof.univ.dr.habil Șarolta Solcan

Semnătura titularului de seminar
Prof.univ.dr.habil Șarolta Solcan

Data avizării în departament
...

Semnătura Directorului de Departament
...