

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	DIRSEE
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul arhitectural urban						
2.2. Titularul activităților de curs	Simion Câlția						
2.3. Titularul activităților de seminar	Simion Câlția						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Ob

## 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					-
Examinări					10
Alte activități					-
<b>3.7. Total ore de studiu individual</b>					<b>108</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>150</b>
<b>3.9. Număr de credite</b>					<b>6</b>

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Stabilirea faptelor și reconstituirea evoluțiilor istorice pe baza informațiilor din izvoarele istorice editate, specifice ariei de specialitate a programului de master Producerea de noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și probleme istorice complexe, specifice ariei de specializare a programului de master
<b>Competențe transversale</b>	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și a normelor deontologice specifice acestora Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general al disciplinei</b>	Cursul își propune să le prezinte studenților principalele evoluții din domeniul arhitecturii urbane românești și europene din ultimii 250 de ani, precum și nașterea și evoluția ideilor legate de patrimoniu.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	Cunoașterea principalelor idei și concepte din domeniul istoriei arhitecturii și al patrimoniului urban. Deprinderea metodelor de analiză a surselor specifice istoriei arhitecturii și patrimoniului arhitectural, însușirea capacității de a efectua un studiu critic unei surse istorice.

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv și metodologic	Curs on-line sau față în față.	
Romantismul și Neoclasicismul: bazele arhitecturii europene	Curs on-line sau față în față.	
Fenomenul Istorist. Arhitectura europeană în a doua jumătate a secolului al 19-lea	Curs on-line sau față în față.	
Noile materiale și impactul lor asupra arhitecturii	Curs on-line sau față în față.	
Arhitectura românească și modelul european	Curs on-line sau față în față.	
Locuința ca patrimoniu istoric și arhitectural.	Curs on-line sau față în față.	
Reacții față de „stilul dominant”: Art Nouveau, Art Deco.	Curs on-line sau față în față.	
Stilurile naționale (Neoromânescul),	Curs on-line sau față în față.	
Arhitectura modernistă: utilitarism și ideologie	Curs on-line sau față în față.	
Nașterea ideii de patrimoniu arhitectural. Apariția practicilor și structurilor instituționale.	Curs on-line sau față în față.	
Patrimoniul arhitectural industrial: o șansă și o necesitate	Curs on-line sau față în față.	
Curs practic / aplicat 1. Studiu de caz pe o zonă din București.	Curs față în față	
Curs practic / aplicat 2. Studiu de caz pe o	Curs față în față	

zonă din București.		
Curs practic / aplicat 3. Studiu de caz pe o zonă din București.	Curs față în față	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>AMBRIERE, Madeleine; (coord.) Dictionnaire du XIXe siècle européen, Presses Universitaires de France, Paris, 1997.</p> <p>COLLINS, Peter; Changing Ideals in Modern Architecture, 1750-1950, 2nd edition, McGill-Queen's University Press, Montreal&amp;Kingston, London, Ithaca, 1998.</p> <p>DIEFENDORF, Jeffry M.: <i>In the Wake of War. The Reconstruction of German Cities after World War II</i>, Oxford University Press, 1993.</p> <p>EPRON, Jean-Pierre; Comprendre l'éclectisme, Norma, Paris, 1997.</p> <p>FOURCADE, Marie-Blanche: <i>Patrimoine et patrimonialisation. Entre le matériel et l'immatériel</i>, Les Presses de L'Université Laval, 2007.</p> <p>GARNER, John: <i>The Company Town. Architecture and Society in the Early Industrial Age</i>, Oxford University Press, 1992.</p> <p>MUCENIC, Cezara: <i>București un veac de arhitectură civilă secolul al 19-lea</i>, Editura Silex, București, 1997.</p> <p>POPESCU, Carmen: <i>Le style national roumain. Construire une Nation a travers l'architecture 1881-1945</i>, Presses Universitaires de Rennes, Editura Simetria, Rennes, București, 2004.</p> <p>SCIELE, Bernard (ed.): <i>Patrimoines et identités</i>, Multimondes, Québec, 2002.</p> <p>UMBACH, Maiken: <i>German Cities and Bourgeois Modernism, 1890-1924</i>, Oxford University Press, 2009</p>		
<b>Seminar</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Curs introductiv și metodologic	Seminar on-line sau față în față.	
Romantismul și Neoclasicismul: bazele arhitecturii europene	Seminar on-line sau față în față.	
Fenomenul Istorist. Arhitectura europeană în a doua jumătate a secolului al 19-lea	Seminar on-line sau față în față.	
Noile materiale și impactul lor asupra arhitecturii	Seminar on-line sau față în față.	
Arhitectura românească și modelul european	Seminar on-line sau față în față.	
Locuința ca patrimoniu istoric și arhitectural.	Seminar on-line sau față în față.	
Reacții față de „stilul dominant”: Art Nouveau, Art Deco.	Seminar on-line sau față în față.	
Stilurile naționale (Neoromânescul),	Seminar on-line sau față în față.	
Arhitectura modernistă: utilitarism și ideologie	Seminar on-line sau față în față.	
Nașterea ideii de patrimoniu arhitectural. Apariția practicilor și structurilor instituționale.	Seminar on-line sau față în față.	
Patrimoniul arhitectural industrial: o șansă și o necesitate	Seminar on-line sau față în față.	
Curs practic / aplicat 1. Studiu de caz pe o zonă din București.	Seminar față în față	

Curs practic / aplicat 2. Studiu de caz pe o zonă din București.	Seminar față în față	
Curs practic / aplicat 3. Studiu de caz pe o zonă din București.	Seminar față în față	
<b>Bibliografie</b>		
*** <i>Povestea caselor</i> , București, Simetria, 2000.		
FLEMING, John; HONOUR, Hugh; PEVNER, Nicolaus, <i>Dictionary of Architecture</i> , Londra, Penguin, 1991.		
GIURESCU, Dinu C.: <i>Distrușterea trecutului României</i> , Museion, 1994.		
ROTH, Leland; <i>Understanding architecture. It's Elements, History, and Meaning</i> , first edition, Icon Editions, Harper Collins Publishers, New York, 1993.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studentii vor dobândii cunoștințele de bază, tematice și terminologice, precum și metodele de cercetare care să le permită după absolvire să se integreze într-o echipă dintr-o instituție de cercetare sau muzeală din domeniul istoriei sau protejării patrimoniului.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea tematicii și metodelor de cercetare predate la curs	Elaborarea unui proiect scris, care să demonstreze stăpânirea cunoștințelor și termenilor de specialitate	90%
10.5. Seminar/ Laborator	participare activă la discuții		10%
<b>Standard minim de performanță</b>	cunoștințe bazice privind tematica disciplinei; stăpânirea terminologiei specifice, însușirea metodelor de analiză istorică		

Data Completării  
23 feb. 2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
...

Data avizării în departament  
...

Semnătura Directorului de Departament  
...