

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul instituțiilor culturale						
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Virgil Ștefan Nițulescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Virgil Ștefan Nițulescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

## 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					38
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea unor principii generale de legislație culturală.</li> <li>• Cunoașterea unor principii generale de management.</li> <li>• Cunoașterea actelor normative care reglementează domeniul instituțiilor publice de cultură.</li> <li>• Înțelegerea conceptelor care stau la baza funcționării instituțiilor publice de cultură.</li> <li>• Înțelegerea noțiunilor referitoare atât la patrimoniul cultural, cât și la cultura contemporană.</li> </ul> </li> <li><b>2. Explicare și interpretare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea mecanismelor de conducere a instituțiilor publice de cultură, în condițiile respectării legislației actuale.</li> <li>• Identificarea metodelor practice de management instituțional.</li> </ul> </li> <li><b>3. Instrumental-aplicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exersarea elaborării unui proiect de management pentru o instituție publică de cultură.</li> <li>• Exersarea modalităților de autoevaluare a managementului instituțiilor publice de cultură.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de lucrătorii din instituțiile publice de cultură și față de proiectele culturale inițiate de către acestea.</li> <li>• Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitatea de cercetare, implicarea în dezvoltarea instituțională.</li> <li>• Participare la propria dezvoltare profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general al disciplinei</b>	<b>Pregătirea absolvenților pentru a face față unui concurs pentru ocuparea funcției de manager a instituției publice de cultură</b>
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	-

## 8. Conținuturi

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Dreptul la cultură Cadrul legal internațional privind cultura	<b>Expunerea</b> <b>Dezbaterea</b>	
Legiferarea în cultură	<b>Expunerea</b> <b>Dezbaterea</b>	
Modelele politicilor culturale. Strategie culturală	<b>Expunerea</b> <b>Dezbaterea</b>	

Managementul cultural	Expunerea Dezbaterea	
Dreptul de autor	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	
Drepturile conexe dreptului de autor	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	
Statutul artistului	Expunerea Dezbaterea	
Legislația pentru sprijinirea creatorilor	Expunerea Dezbaterea	
Finanțări pentru cultură. Instrumente financiare pentru cultură	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	
Cinematografia. Institutul Cultural Român și instituțiile publice de cultură	Expunerea Dezbaterea	
Bibliotecile, muzeele, arhivele	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	
Patrimoniul cultural	Expunerea Dezbaterea	
Instituțiile de spectacole și așezămintele culturale. Monumentele de for public	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	
Managementul instituțiilor publice de cultură	Expunerea Dezbaterea Studii de caz	

### **Bibliografie**

Constituția României  
 Declarația Universală a Drepturilor Omului  
 Pactul Internațional cu privire la drepturile economice, sociale și culturale  
 Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene  
 Tratatul Uniunii Europene și Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene  
 Recomandarea UNESCO privind statutul artistului  
 Convenția Europeană a Drepturilor Omului  
 Convenția Culturală Europeană  
 Convenția – Cadru pentru Protecția Minorităților Naționale  
 Tratatul OMPI  
 Legea 32/1994  
 Legea 35/1994  
 Legea 111/1995  
 OG 9/1996  
 Legea 8/1996  
 Legea 16/1996  
 Legea 95/1997  
 OG 51/1998  
 Legea 5/2000  
 Legea 182/2000  
 OG 45/2000

OG 124/2000  
 Legea 442/2001  
 Legea 118/2002  
 Legea 191/2002  
 Legea 334/2002  
 Legea 500/2002  
 Legea 186/2003  
 Legea 311/2003  
 Legea 356/2003  
 Legea 120/2006  
 Legea 273/2006  
 OUG 118/2006  
 OG 21/2007  
 OUG 182/2009  
 HG 188/1992  
 HG 90/2010  
 OMC 2799/2015  
 Milena Dragičević – Šešić, Branimir Stojković, *Cultura. Management, mediere, marketing*, Ed. Triade, 2005  
 Vasile Zecheru, *Management în cultură*, Ed. Litera International, 2005  
 Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014 - 2020

Seminar	Metode de predare	Observații
De ce este accesul la cultură un drept fundamental al omului?	Expunere Dezbateri	
Dreptul cetățenilor de a participa la procesul de legiferare	Expunere Dezbateri	
Importanța strategiilor și politicilor culturale	Expunere Dezbateri	
Ce înseamnă managementul cultural în lumea contemporană?	Expunere Dezbateri	
Probleme privind aplicarea legislației dreptului de autor	Expunere Dezbateri	
Probleme privind aplicarea legislației drepturile conexe dreptului de autor	Expunere Dezbateri	
Ce înseamnă a fi artist? Ce înseamnă a fi om de cultură?	Expunere Dezbateri	
Cum poate fi utilizată legislația cu privire la sprijinirea creatorilor	Expunere Dezbateri	
Modalități concrete de finanțare pentru cultură	Expunere Dezbateri	
Structura instituțiilor culturale din România	Expunere Dezbateri	
Ce au în comun instituțiile pentru prezervarea memoriei?	Expunere Dezbateri	
Teorii privind definirea patrimoniului cultural	Expunere Dezbateri	
Probleme privind activitatea instituțiilor de spectacole	Expunere Dezbateri	
Cum se scrie un proiect de management?	Expunere	

	<b>Dezbateri</b>	
<b>Bibliografie</b> <a href="http://www.cdep.ro">www.cdep.ro</a> <a href="http://www.culturalpolicies.net">www.culturalpolicies.net</a> <a href="http://www.cultura.ro">www.cultura.ro</a> <a href="http://www.culturadata.ro">www.culturadata.ro</a> <a href="http://fr.unesco.org/">fr.unesco.org/</a> <a href="https://www.coe.int/fr/web/portal/home">https://www.coe.int/fr/web/portal/home</a>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este elaborat pe baza discuțiilor cu comunitatea de specialiști în politici culturale, cu manageri culturali și cu specialiști în domeniile culturale. De asemenea, se actualizează permanent baza documentară, mai ales, pentru că actele normative sunt modificate foarte des, ceea ce influențează modalitățile practice de exercitarea a managementului cultural.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	Însușirea cunoștințelor necesare pentru înțelegerea și interpretarea actelor normative, în vederea îndeplinirii sarcinilor manageriale.	Examen	80%
<b>10.5. Seminar/ Laborator</b>	Abilitatea de a elabora un proiect managerial.	Evaluare pe parcurs	20%
<b>Standard minim de performanță</b>	Capacitatea de a înțelege principiile legislației culturale și modul în care aceasta trebuie pusă în aplicare de managerii instituțiilor publice de cultură. Elaborarea unui proiect managerial viabil pentru o instituție publică de cultură, la alegere.		

**Data Completării**

...

**Semnătura titularului de curs**

**Semnătura titularului de seminar**

...

**Data avizării în departament**

...

**Semnătura Directorului de Departament**

...