

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Desen tehnic cu aplicatii in arheologie - curs special			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	II	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoriza formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					V
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	33	Total ore pe semestru	75
Titularul disciplinei	PROF.DR. MONICA CHICIDEANU				

Facultatea	Istorie
Catedra	Istorie antică, arheologie si istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
42	28	14	0	0

COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI	1.Cunoaștere și înțelegere Competențe de lucru cu sursele primare
	2. Explicare și interpretare Competența de a interpreta cultura materială
	3. Competențe aplicative Analiza și desenarea obiectelor arheologice

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere 2. Scurt istoric al dezvoltării desenului tehnic 3. Instrumente și materiale utilizate la realizarea desenelor <ol style="list-style-type: none"> a. Instrumente de desen b. Materiale suport pentru desen c. Instrumente de măsură d. Materiale și ustensile de corectură e. Instrumente speciale folosite pentru surprinderea profilurilor f. Șabloane pentru scriere stas 4. Clasificarea desenelor <ol style="list-style-type: none"> a. Desenul în proiecție ortogonală b. Desenul în perspectivă c. Desenul cartografic d. Desenul de artefact arheologic e. Desenul de plan f. Desenul de profil 5. Desenul artefactelor arheologice <ol style="list-style-type: none"> a. Desenul vaselor întregi (principiul care stă la baza reconstituirii formei vasului, restituirea decorului în funcție de tehnica de ornamentație, surprinderea profilului, tragerea în tuș, textura, valoarea) b. Desenul fragmentelor ceramice (procedee și instrumente de desen, calcularea diametrului vaselor, reconstituirea formei vasului, valoarea) c. Desenul pieselor de metal (exemplificări pentru pumnale, spade, fibule, diverse tipuri de topoare) 6. Diverse procedee de valorație a pieselor
-------------------------	--

	<p>7. Scările grafice</p> <p>8. Paginarea desenelor și realizarea textelor explicative</p> <p>9. Impactul PC-ului asupra dezvoltării desenului arheologic</p> <p style="margin-left: 40px;">a. Scanarea desenelor</p> <p style="margin-left: 40px;">b. Posibilități de corectură, paginare, adăugare de text și de editare a desenelor.</p> <p>Inițiere în utilizarea programelor Paint, Corel Draw și Adobe Photoshop</p>
Lista materialelor didactice necesare	Hartie milimetrica, calc, subler, rapidografe, echer, ruleta, compas

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	10
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	80
- testarea continuă pe parcursul semestrului	10
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V.</p> <p><i>Evaluarea desenelor realizate</i></p>	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Cunoașterea principiilor ce stau la baza desenului de artefact arheologic, desenului prin translație și desenului prin triangulație	Realizarea tuturor temelor practice : desenul de artefacte arheologice, desen de grund, desen de profil arheologic, desen prin translație, desen prin triangulație