

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Seminar de surse istorie - Surse scrise și arheologice ale antichității -						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. drd. Iulia Alexandra Iliescu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Opt.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	-	3.3. Seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	-	3.6. Seminar/laborator	28

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	online
--	--------

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - analiza informațiilor relevante oferite de o sursă arheologică sau literară - culegerea de informații relevante și valide pentru o temă/problemă dată - ordonarea datelor (primare și din literatura de specialitate) în funcție de criterii date - ierarhizarea informațiilor în funcție de importanța lor într-un lanț explicativ
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - de utilizare a instrumentelor de lucru clasice și digitale - de analiză a unei documentații științifice pe o temă dată - de construcție a unui lanț argumentativ - de documentare pornind de la o bibliografie dată - de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- aprofundarea principalelor metode de analiză a surselor istoriei antice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și operarea competență cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului - familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări în domeniu

8. Conținuturi

8.1. Seminar	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv: principalele categorii de surse arheologice	Expunere, dezbatere	
Cercetarea arheologică. I: tipuri de cercetare și de situri arheologice	Expunere, dezbatere	
Cercetarea arheologică. II: tehnici și metode de cercetare pe teren și în laborator	Expunere, dezbatere	
Sursele antice scrise: tipuri de suport, conținut, autori și cititori	Expunere, dezbatere	
Arheotematologia. I: mormintele de înmormântare ca surse arheologice	Expunere, dezbatere	
Arheotematologia. II: mormintele de incinerare ca surse arheologice	Expunere, dezbatere	
Zoosarheologia și industria materiilor dure animale în cercetarea arheologică	Expunere, dezbatere	
Materialul ceramic în cercetarea arheologică. Procesul metodologic și rezultate	Expunere, dezbatere	
Arheometalurgia. Studiul obiectelor arheologice din metal	Expunere, dezbatere	
Arheologia monedelor. Analizarea și interpretarea surselor numismatice	Expunere, dezbatere	
„Small finds” – obiectele de podoabă și de ornamentare personală	Expunere, dezbatere	
Arheologia artei. Urmele manifestărilor artistice antice – fresce, sculpturi, arta decorativă	Expunere, dezbatere	
Bibliografie: Colin Renfrew, Paul Bahn, <i>Archaeology. Theories, Methods and Practice</i> , London 2016; Henri Duday, <i>The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeothanatology</i> , Oxford 2009; Prudence M. Rice, <i>Pottery Analysis. A sourcebook</i> , London 1987; Christopher Howgego, <i>Ancient History from Coins</i> , London 1995; Daniel David, <i>Matériaux. Analogues archéologiques et</i>		

corrosion, Paris 2001; Umberto Albarella (ed.), *The Oxford Handbook of Zooarchaeology*, Oxford 2017.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Seminar	Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării), competența utilizării vocabularului tehnic	- evaluare pe parcurs: intervenții în cadrul seminarelor, realizarea temelor de seminar - evaluare finală: examinare orală	- 30 % - 60 %
Standard minim de performanță	Utilizarea competentă a unui vocabular tehnic minimal, cunoașterea principalelor etape și procese ale analizei surselor arheologice și scrise antice.		