

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie antică, arheologie și Istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Curente și Tendențe în Istoriografie.						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Simona Mariana (Corlan) Ioan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Adriana Speteanu-Vasiliu						
2.4. Anul de studiu		2.5. Semestrul		2.6. Tipul de evaluare		2.7. Regimul disciplinei	OBL.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> - online - bibliografia generală va fi la dispoziția studenților pe platforma google classroom la începutul cursului - studenții vor avea la dispoziție prezentarea power point a cursului pe platforma google classroom după prezentarea online - pachetul obligatoriu pentru pregătirea preexamenului va fi la dispoziția studenților pe platforma google classroom la începutul cursului
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	- Temele de seminar și bibliografia sunt distribuite la începutul semestrului. Studenții trebuie să parcurgă înainte de fiecare seminar textele indicate, pentru a putea discuta pe marginea lor.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea raportului dintre Istorie și diversele maniere de articulare ale discursurilor despre trecut în perioada contemporană - capacitatea de a interpreta și explica relația dintre curentele istoriografice și contextul cultural- istoric al emergenței și dezvoltării acestora. - operarea distincțiilor relevante între explicație și interpretare în istoriografie : o hermeneutică a discursului istoriografic - înțelegerea modului în care sunt aplicate diferitele metode teoretice în discursurile istoriografice în secolul al XX-lea - înțelegerea istoriografiei contemporane prin raportare la : politică/ideologie, practici sociale, spiritul timpului - cunoașterea stadiului la zi al domeniului istoriei - cunoașterea tendințelor actuale în științele umaniste - cunoașterea tematicilor abordate în istoriografia românească la începutul secolului al XXI-lea
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a redacta materiale documentare (texte științifice și de popularizare) în domeniul științelor umane și sociale - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice participarea la propria dezvoltare profesională. - promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice având la bază toleranța, libertatea de exprimare, dialogul și respectul reciproc - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de contextualizare istorică și culturală a principalelor curente istoriografice
7.2. Obiectivele specifice	Familiarizarea studenților cu noțiunile de bază în analiza textelor istoriografice

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
I.Tendințe în istoriografia occidentală în a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate	
II. Istoria analitică. Caracteristicile unei formule istoriografice privilegiate la începutul secolului al XX-lea	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
III. Nașterea <i>Annales</i> . Fondatorii Școlii de la <i>Annales</i> : Lucien Febvre, Marc Bloch, Fernand Braudel O revistă de avangardă	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
IV. <i>Annales</i> - o revoluție istoriografică : paradigme și concepte	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	

V. <i>Noua Istorie</i> (Noi domenii de cercetare în științele umaniste) Istoria mentalităților, Istoria imaginarului, istorie culturală	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
VI. Istoria orală. Istorie și Memorie	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
VII. Istoria /memorie. O nouă istorie pentru „spațiile fără istorie,, (Africa)	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
VIII. Istoriografia în spațiul românesc în perioada interbelică	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
IX. Istoriografia marxistă. Un curent „rival,, și/sau complementar Școlii de la <i>Annales</i>	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
X. Subiecte abordate în istoriografia românească în perioada comunistă	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
XI. „,Criza istoriei,, Istoriografia în spațiul occidental la finele secolului al XX-lea	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
XII. Noul eclecticism istoriografic la începutul secolului al XXI-lea	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
XIII.Domenii vechi și abordari noi în istoriografia contemporană	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	

Bibliografie curs:

Ioan Bogdan – *Istoriografia română și problemele ei actuale* (discurs la Academia Română, 1905), Ed. Institutul de Arte Grafice „Carol Göbl”, București, 1905.

Lucian Boia (ed.) *Great Historians of the Modern Age*, Greenwood Press, 1991.

Lucian Boia – *Istorie și mit în conștiința românească*, Humanitas, București, 1997 (sau orice altă ediție),

Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Humanitas, București, 2000.

Peter Burke, *Istorie și teorie socială*, Humanitas, București, 1999.

Charles Olivier Carbonell, *L’historiographie*, PUF, 1981.

Francois Furet, *Atelierul istoriei*, Corint, București, 2002.

Eric Hobsbawm, *Despre istorie*, Cartier, Chișinău, 2017.

C. Constantin Giurescu, C. Dinu Giurescu – *Istoria românilor din cele mai vechi timpuri până astăzi*, Albatros, București, 1971,

Nicolae Iorga – *Generalități cu privire la studiile istorice*, Polirom, Iași, 1999, Cap. I - „Despre concepția actuală a istoriei și geneza ei”, pp. 51–63; „Prefață la istoriologia umană”, pp. 340–343.

Ecaterina Lung, *Istoria Culturală. Origini, evoluții, tendințe*, Editura Universității din București, 2009.

Ioan Aurel Pop, *Istoria, Adevărul și Miturile*, Editura Enciclopedică, București, 2002.

A.D.Xenopol, *Principiile fundamentale ale istoriei*, Editura Albatros, 2003, capitolul I, pp.39-64

Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
2. Max Weber – <i>Etica protestantă și spiritul capitalismului</i> , Humanitas, București, 1993 (pp. 123–133, 163–165), 2003 (pp. 131–142, 171–174). Johan Huizinga – <i>Amurgul Evului Mediu</i> , Meridiane, București, 1993; Humanitas, București, 2002. Cap. XIII - „Tipuri de viață religioasă”. Henri Pirenne – <i>Mahomed și Carol cel Mare</i> , Meridiane, București, 1996, Partea a II-a, Cap. I.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
3. Marc Bloch – <i>Regii taumaturgi. Studiu asupra caracterului supranatural atribuit puterii regale, cu deosebire în Franța și Anglia</i> , Polirom, Iași, 1997, Cartea I, pp. 21–36, Cartea a III-a, pp. 292–298. Lucien Febvre – <i>Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea</i> , Dacia, Cluj-Napoca, 1996–1998, Vol. I, pp. 23–29, 32–36; Vol. II, pp. 95–102.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
4. Gheorghe Brătianu – <i>Marea Neagră. De la origini până la cucerirea otomană</i> , Meridiane, București, 1988; Polirom, Iași, 1999, Cartea a III-a, Cap. IX - „Cucerirea mongolă”, pp. 266–284 (ed. 1999). Fernand Braudel – <i>Mediterana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea</i> , Meridiane, București, 1985, Vol. I, pp. 35–44, pp. 311–336.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
5. Jean Delumeau – <i>Frica în Occident (secolele XIV-XVIII). O cetate asediată</i> , Meridiane, București, 1986, Vol. II, Cap. 10 - „Agentii lui Satan: C. - Femeia”. Philippe Ariès, Georges Duby (coord.) – <i>Istoria vieții private. De la Primul Război Mondial până în zilele noastre</i> , Vol. IX, Meridiane, București, 1997, Cap. „Individul-rege”, pp. 73–89.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
6. Carlo Ginzburg – <i>Brânza și viermii: universul unui morar din secolul al XVI-lea</i> , Nemira, București, 1997. Immanuel Wallerstein – „Originile istorice ale analizei sistemelor-lume. De la disciplinele de științe sociale la științele sociale istorice”, în <i>Pentru a înțelege lumea. O introducere în analiza sistemelor-lume</i> , Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2013.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
7. Michel Foucault – <i>Ordinea discursului</i> , Eurosong & Book, București, 1998. Pierre Bourdieu – <i>Rațiuni practice. O teorie a acțiunii</i> , Meridiane, București, 1999, Cap. III - Anexa 1: „Iluzia biografică”, pp. 58–65.	Seminar interactiv, axat pe contextualizarea și analiza textelor propuse.	
Bibliografie:		
Ariès, Philippe; Duby, Georges (coord.) – <i>Istoria vieții private. De la Primul Război Mondial până în zilele noastre</i> , Vol. IX, Meridiane, București, 1997.		
Bloch, Marc – <i>Regii taumaturgi. Studiu asupra caracterului supranatural atribuit puterii regale, cu deosebire în Franța și Anglia</i> , Polirom, Iași, 1997.		
Bourdieu, Pierre – <i>Rațiuni practice. O teorie a acțiunii</i> , Meridiane, București, 1999.		
Braudel, Fernand – <i>Mediterana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea</i> , Meridiane, București,		

1985.

Brătianu, Gheorghe – *Marea Neagră. De la origini până la cucerirea otomană*, Meridiane, București, 1988; Polirom, Iași, 1999.

Delumeau, Jean – *Frica în Occident (secolele XIV-XVIII). O cetate asediată*, Meridiane, București, 1986.

Febvre, Lucien – *Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea*, Dacia, Cluj-Napoca, 1996–1998.

Foucault, Michel – *Ordinea discursului*, Eurosong & Book, București, 1998.

Ginzburg, Carlo – *Brânza și viermii: universul unui morar din secolul al XVI-lea*, Nemira, București, 1997.

Huizinga, Johan – *Amurgul Evului Mediu*, Meridiane, București, 1993; Humanitas, București, 2002.

Pirenne, Henri – *Mahomed și Carol cel Mare*, Meridiane, București, 1996.

Wallerstein, Immanuel – „Originile istorice ale analizei sistemelor-lume. De la disciplinele de științe sociale la științele sociale istorice”, în *Pentru a înțelege lumea. O introducere în analiza sistemelor-lume*, Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2013.

Weber, Max – *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, Humanitas, București, 1993.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Prezența la curs	– Prezența la minimum 7 cursuri	10%
	Participare activă la curs	– întrebări, problematizări, comentarii în cadrul cursului	10%
	Examen final	– Scris conform baremului	60%
10.5. Seminar/ Laborator	Contribuții relevante în cadrul discuțiilor de la seminar.	– 2 puncte acordate pe baza implicării active în discuțiile de la seminar, prin răspunsuri, problematizări, corelații.	20%
Standard minim de performanță	Promovarea preexamenului (calificativ admis) pe baza bibliografiei din pachetul obligatoriu la dispoziția studenților pe platforma google classroom la începutul cursului Admiterea la examen se face în urma promovării preexamenului Nota 5 la examenul scris conform baremului		