

FISA DISCIPLINEI

| | | | | | |
|---|--|--------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| Denumirea disciplinei | Roma și Imperiul roman / Stat și Societate | | | Codul disciplinei | |
| Anul de studiu | I | Semestrul* | 2 | Tipul de evaluare finală (E / V / C) | |
| Categoriza formativă a disciplinei | | | | | E |
| DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă | | | | | DF |
| Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă} | | | | Ob | Numărul de credite |
| Total ore din planul de învățământ | | 42 | Total ore studiu individual | | 58 |
| | | | | | Total ore pe semestru |
| | | | | | 100 |
| Titularul disciplinei | Conf. Univ. Dr. Florica (Bohîlțea) Mihuț | | | | |
| Facultatea | ISTORIE | | | | Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i> |
| Catedra | Istorie antică, arheologie și Istoria artei | | | | |
| Domeniul fundamental de știință, artă, cultură | ȘTIINȚE UMANE | | | | |
| Domeniul pentru studii universitare de licență | ISTORIE | | | | |
| Direcția de studii | ISTORIE și RISE (b) | | | | |
| | | Total | C** | S | L |
| | | 42 | 28 | 14 | |

| | |
|---|---|
| Competențe specifice disciplinei | <p>1. Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirea conceptelor de societate organizată pe ordine sociale (ordines); arta aulică, artă plebeiană, artă provincială - definirea ordinelor arhitecturale grecești clasice și a ordinului compozit <p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretarea relației dintre verismul republican și competiția politico-militară a Romei cu spațiul grec - definirea modului de construire a propagandei imperiale prin artă și arhitectură <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza comparativă a definirii categoriilor sociale în epoci cronologice diferite – epoca republicană și epoca imperială - aplicarea metodelor contextualizării în cazul a 2 exemple de artă și arhitectură romană antică - identificarea a 3 aspecte specifice ale culturii romane antice <p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobândirea elementelor cognitive și instrumentale pentru definirea rolului artei și arhitecturii romane pentru cultura europeană, - construirea aparatului conceptual și metodologic de demonstrare a valorii patrimoniale și identitare pe care o are arta romană provincială (inclusiv din Dacia romană și Moesia Inferior). |
|---|---|

| | |
|-------------------------|--|
| Tabla de materii | <p>Tematica curs : (28 ore)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere în studiul istoriei Romei Antice. Surse și probleme istoriografice. Epoca regală – 2 ore 2. Discurs legendar și discurs istoric despre Roma Regală – 2 ore 3. Structuri sociale republicane. Cetățenia romană, raporturile dintre ordinele sociale – 2 ore 4. Expansiune circum-mediteraneană - etape, actori, consecințe – 4 ore 5. Criza Republicii și evoluția statutelor socio-juridice - 4 ore 6. Modelul urban roman - morfologie și diseminare – 2 ore 7. Augustus și organizarea imperiului în epoca Principatului – 2 ore 8. Structuri sociale în epoca Principatului - 2 ore 9. Criza veacului al III-lea – 2 ore 10. Formule de guvernare în Antichitatea Târzie -2 ore 11. Problematică economică și structuri sociale în Antichitatea Târzie – 2 ore 12. Creștinism și păgânism în Imperiul Roman Târziu – 2 ore <p>Tematica de seminar: (14 ore)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instituțiile Republicii romane – discuție pe textul lui Polybios, <i>Istoriei</i>, cartea a VI-a – 2 ore |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| | <p>2. Problema agrară în epoca Republicană – 2 ore</p> <p>3. Criza republicii romane – dictaturi personale, analiza monopolului puterii într-un stat disfuncțional – 4 ore</p> <p>4. Concepția despre stat – rolul liderului la începutul Principatului lui Augustus – 2 ore – exercițiu (15 p din punctajul final), online</p> <p>5. Viața în orașele romane – spectacolele publice – 2 ore</p> <p>6. Politică și cultură la frontiera romană – 2 ore – exercițiu (15 p din punctajul final), online</p> |
| Bibliografia | <p><u>Bibliografie selectivă:</u></p> <p>Surse: Ammianus Marcellinus, <i>Istoria romana</i>, Bucuresti, 1982. Appianus, <i>Războaiele civile</i>, A. Frenkian, Buc. 1957, Titus Livius, <i>De la fundarea Romei</i>, tr. rom. T. Vasilescu și alții, Bucuresti, 1962 Plutarh, <i>Vieți paralele</i>, tr.rom. N.I. Barbu, vol. I-1960, vol II-1963, vol.III-1966, vol IV-1969, Polybios, <i>Istoriei</i>, Bucuresti, tr. rom D. C. Popescu și A. Piatkowski, I-1966, II-1988, III-1995 . <i>Res Gestae Diui Augusti</i>, ed. J. Gajé, Paris, 1977, Tacitus, <i>Opere, Analele</i>, tr. rom. N.I. Barbu-Buc. 1964, <i>Istoriei</i>-tr. rom. N. Lascu, Buc.,1963. <i>Scriptores Historiae Augustae</i>, tr. rom. D. Popescu, C-tin Drăgulescu, Cluj, 1971. Sozomenos, <i>Istoria bisericeasca</i>, Bucuresti, 1894 Suetonius, <i>Vieților celor 12 Cezari</i>, tr. rom. D.Popescu, București, 1958.</p> <p><u>Lucrări generale:</u></p> <p>Beard, Mary, <i>SPQR-A History of Ancient Rome</i>, London, 2015. Bloch, R., Cousin, J., <i>Roma si destinul ei</i>, tr. rom. I. Barbu și D. Slușanski, Buc, 1985. Brillant, R., <i>Arta romană de la republică la Constantin</i>, tr. M Gramatopol, Buc., 1979. Crawford, M., <i>Roma republicană</i>, tr. rom. M. Gramatopol, Bucuresti, 1997. Creighton, John, <i>Britannia – the Creation of a Roman Province</i>, London-New York, Routledge, 2006. Geza, A., <i>The Social History of Rome</i>, Londra, 1987, Garnsey, P., Saller, R., <i>The Roman Empire. Economy, Society and Culture</i>, London, 1987. Giardina Andreea, (ed.), <i>L’Homme romain</i>, Paris, 1992 / tr. rom. a lui D Cojocaru de la Ed. Polirom, Iași, 2001. Gramatopol, M., <i>Arta imperială a epocii lui Traian</i>, Ed. Transilvania Expres, Brașov, 2011. Hannestad N., <i>Monumentele publice ale artei romane</i>, tr.rom. M. Gramatopol, București, 1989, 2 vol, Hoyos, Dexter, <i>A Companion to Roman Imperialism</i>, Leiden-Boston, Brill, 2013. Jones, A. H. M., <i>The Later Roman Empire 284-602. A Social Economic and Administrative Survey</i>, Oxford, 1964, vols. I-III. Idem, <i>The Cities of the Eastern Roman Provinces</i>, Oxford, 1971. Oltean, Ioana, <i>Dacia, landscape, colonisation and romanisation</i>, London-New York, Routledge, 2007. Syme, R., <i>The Roman Revolution</i>, Oxford, (1 ed. 1939) 1960. Wallace-Hadrill, A., <i>Rome’s Cultural revolution</i>, Cambridge, 2008. Wallace-Hadrill, A., <i>Houses and Society in Pompeii and Herculaneum</i>, Princeton, 1994. Wheeler M, <i>Roman Art and Arhitecture</i>, New York, 1964.</p> |

| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Pondere în notare, exprimată în % {Total=100%} |
|--|---|
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) - online | 60 |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului - online : Câte 15 puncte se vor obține la fiecare dintre exercițiile de la seminarele nr 4 și 6 | 30 |
| Obs.: Examinarea finală este condiționată de participarea la seminar în condițiile legii și de îndeplinirea tuturor obligațiilor de seminar (2 exerciții aferente temelor 4 și 6) Prezența obligatorie la cursuri și seminare în condițiile prevederilor legale | 10 |

Data completării: 7.02.2021

Semnătura titularului:

