

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Roma și Imperiul roman / Societate și civilizație romană			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categorizația formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DF
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Ob	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	58	Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Conf. Univ. Dr. Florica (Bohîlțea) Mișuț				
Facultatea	ISTORIE			Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>	
Catedra	Istorie antică, arheologie și Istoria artei				
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE				
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE				
Direcția de studii	ISTORIE				
	Total	C**	S	L	P
	42	28	14		

Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere - definirea conceptelor de societate organizată pe ordine sociale (ordines); arta aulică, artă plebeiană, artă provincială - definirea ordinelor arhitecturale grecești clasice și a ordinului compozit
	2. Explicare și interpretare - interpretarea relației dintre verismul republican și competiția politico-militară a Romei cu spațiul grec - definirea modului de construire a propagandei imperiale prin artă și arhitectură
	3. Instrumental – aplicative - analiza comparativă a definirii categoriilor sociale în epoci cronologice diferite – epoca republicană și epoca imperială - aplicarea metodelor contextualizării în cazul a 2 exemple de artă și arhitectură romană antică - identificarea a 3 aspecte specifice ale culturii romane antice
	4. Atitudinale - dobândirea elementelor cognitive și instrumentale pentru definirea rolului artei și arhitecturii romane pentru cultura europeană, - construirea aparatului conceptual și metodologic de demonstrare a valorii patrimoniale și identitare pe care o are arta romană provincială (inclusiv din Dacia romană și Moesia Inferior).

Tabla de materii	<p>Tematica curs : (28 ore)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere în studiul istoriei Romei Antice. Surse și probleme istoriografice. Epoca regală – 2 ore 2. Structuri sociale republicane. Cetățenia romană - fundamente juridice – 2 ore 3. Război și diplomație –în epoca republicană – 4 ore 4. Aspecte ale civilizației spirituale (literatură, filozofie, artă, arhitectură) în epoca republicană - 2 ore 5. Orașul roman – aspecte morfologice și evolutive – 4 ore 6. Structuri sociale imperiale. Statute socio-profesionale. Cetățenia romană - fundamente juridice imperiale. Edictul lui Caracalla - 2 ore 7. Arhitectură publică și supremație politică – 4 ore 8. Limbaje artistice în epoca Principatului: între elenism și identitate italică – 2 ore 9. Structuri sociale în Antichitatea Târzie – 2 ore 10. Soluții politico-religioase de guvernare în Antichitatea Târzie. Noul climat cultural al Antichității târzii – 4 ore <p>Tematica de seminar: (14 ore)</p> <p>A. Materialitatea locuirii</p>
-------------------------	---

	<p>1. Locuința romană – 2 ore</p> <p>2. Orașul roman – aspecte definitive: clădirile publice – 2 ore</p> <p>B. Om și societate</p> <p>3. Omul roman – definiții socio-juridice; familia și cetatea – 2 ore</p> <p>4. Cetățeanul roman și pământul – 2 ore– exercițiu (15 p din punctajul final), online</p> <p>5. Cetățean și soldat în lumea romană – 2 ore</p> <p>6. Stăpâni și supuși. Civilizație și cultură la frontiera romană – 4 ore – exercițiu (15 p din punctajul final), online</p>
Bibliografia	<p><u>Bibliografie selectivă:</u></p> <p>Surse: Ammianus Marcellinus, <i>Istoria romana</i>, Bucuresti, 1982. Appianus, <i>Războaiele civile</i>, A. Frenkian, Buc. 1957, Titus Livius, <i>De la fundarea Romei</i>, tr. rom. T. Vasilescu și alții, Bucuresti, 1962 Plutarh, <i>Vieți paralele</i>, tr.rom. N.I. Barbu, vol. I-1960, vol II-1963, vol.III-1966, vol IV-1969, Polybios, <i>Istoriei</i>, Bucuresti, tr. rom D. C. Popescu și A. Piatkowski, I-1966, II-1988, III-1995 . <i>Res Gestae Diui Augusti</i>, ed. J. Gajé, Paris, 1977, Tacitus, <i>Opere, Analele</i>, tr. rom. N.I. Barbu-Buc. 1964, <i>Istoriei</i>-tr. rom. N. Lascu, Buc.,1963. <i>Scriptores Historiae Augustae</i>, tr. rom. D. Popescu, C-tin Drăgulescu, Cluj, 1971. Sozomenos, <i>Istoria bisericeasca</i>, Bucuresti, 1894 Suetonius, <i>Vieților celor 12 Cezari</i>, tr. rom. D.Popescu, București, 1958.</p> <p><u>Lucrări generale:</u></p> <p>Beard, Mary, <i>SPQR-A History of Ancient Rome</i>, London, 2015. Bloch, R., Cousin, J., <i>Roma și destinul ei</i>, tr. rom. I. Barbu și D. Slușanski, Buc, 1985. Brillant, R., <i>Arta romană de la republică la Constantin</i>, tr. M Gramatopol, Buc., 1979. Crawford, M., <i>Roma republicană</i>, tr. rom. M. Gramatopol, Bucuresti, 1997. Creighton, John, <i>Britannia – the Creation of a Roman Province</i>, London-New York, Routledge, 2006. Geza, A., <i>The Social History of Rome</i>, Londra, 1987, Garnsey, P., Saller, R., <i>The Roman Empire. Economy, Society and Culture</i>, London, 1987. Giardina Andreea, (ed.), <i>L'Homme romain</i>, Paris, 1992 / tr. rom. a lui D Cojocaru de la Ed. Polirom, Iași, 2001. Gramatopol, M., <i>Arta imperială a epocii lui Traian</i>, Ed. Transilvania Expres, Brașov, 2011. Hannestad N., <i>Monumentele publice ale artei romane</i>, tr.rom. M. Gramatopol, București, 1989, 2 vol, Hoyos, Dexter, <i>A Companion to Roman Imperialism</i>, Leiden-Boston, Brill, 2013. Jones, A. H. M., <i>The Later Roman Empire 284-602. A Social Economic and Administrative Survey</i>, Oxford, 1964, vols. I-III. Idem, <i>The Cities of the Eastern Roman Provinces</i>, Oxford, 1971. Oltean, Ioana, <i>Dacia, landscape, colonisation and romanisation</i>, London-New York, Routledge, 2007. Syme, R., <i>The Roman Revolution</i>, Oxford, (1 ed. 1939) 1960. Wallace-Hadrill, A., <i>Rome's Cultural revolution</i>, Cambridge, 2008. Wallace-Hadrill, A., <i>Houses and Society in Pompeii and Herculaneum</i>, Princeton, 1994. Wheeler M, <i>Roman Art and Arhitecture</i>, New York, 1964.</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) - online	60
- testarea continuă pe parcursul semestrului - online : Câte 15 puncte se vor obține la fiecare dintre exercițiile de la seminarele nr 4 și 6	30
Obs.: Examinarea finală este condiționată de participarea la seminar în condițiile legii și de îndeplinirea tuturor obligațiilor de seminar (2 exerciții aferente temelor 4 și 6) Prezența obligatorie la cursuri și seminare în condițiile prevederilor legale	10

Data completării: 7.02.2021

Semnătura titularului: _____

