

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Arta epocii metalelor (online)				Codul disciplinei	IA44r
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)		E
Categorია formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă						DS
Regimul disciplinei { DO -obligatorie, DA -opțională, DFA -facultativă}				DA	Numărul de credite	2
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual		22	Total ore pe semestru	50
Titularul disciplinei	Lect.dr. Alexandra Țârlea					

** Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domaniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domaniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	Istoria artei

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	28			

*** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere ▪ Explicarea conceptului de protoistorice
	2. Explicare și interpretare ▪ Explicarea cronologiei protoistoriei ▪ Capacitatea de a identifica tipologia generală a artefactelor metalice protoistorice
	3. Instrumental - aplicative - analiza critică a surselor arheologice - analiza critică a surselor scrise
	4. Atitudinale - manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific - participarea la propria dezvoltare profesională

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evoluția metalurgiei metalelor prețioase, a bronzului și a fierului (2 ore) 2. Fenomenul teaurizării obiectelor de metal. Repartizarea geografică a tezaurelor (2 ore) 3. Istoricul cercetarilor (2 ore) 4. Tipologia pieselor de aur și argint (4 ore) 5. Tipologia pieselor de bronz (4 ore) 6. Tipologia pieselor de fier (2 ore) 7. Tehnici de producere și de decorare, motive decorative (4 ore) 8. Cronologia tezaurelor (2 ore) 9. Semnificatia tezaurelor. (2 ore)
-------------------------	--

Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mircea Petrescu Dâmbovită- <i>Depozitele de bronzuri din România</i>, Bucuresti, 1977. ➤ Monica Sandor Chicideanu- <i>Cultura Zuto Brdo-Gârla Mare. Contribții la cunoșterea epocii bronzului la Duarea Mijlocie și Inferioara</i>, Cluj, 2003 ➤ Dionisie M. Pippidi (coord.)- <i>Dictionar de istorie veche a României</i>, Bucuresti, 1976. ➤ Constantin Preda (coord.)- <i>Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României</i>, vol I-III, Bucuresti, 1994, 1996, 2000. ➤ Marghitan Liviu, <i>Tezaure de argint dacice. Catalog</i>, Bucuresti, 1976. ➤ Popescu Dorin, <i>Objets de parure geto-daces en argent</i>, in <i>Dacia</i> 7-8, 1937-1940, p. 183 ➤ Popescu Dorin, <i>Le tresor dace de Sincaieni</i>, in <i>Dacia</i> N.S. 2, 1958, p.157 ➤ Popescu Dorin, <i>Noi consideratii asupra prelucrării argintului in Dacia</i>, in <i>Studii și referate privind istoria Romaniei</i> 1, Bucuresti, 1954, p. 89 ➤ Ppescu Dorin, <i>Tezaure de argint dacice</i>, in <i>Buletinul monumentelor istorice</i>, 40, 1971, 4, p. 19. ➤ Floca Octavian, <i>Contributii la cunoasterea tezaurelor de argint dacice-tezaurele de la Saracsau și Seica Mica</i>, Bucuresti, 1956. ➤ Szekely Zoltan, <i>Noi tezaure dacice descoperite in sud-estul Transilvaniei</i>, in <i>SCIV</i> 17, 1965, 1, p. 51-65
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în %
- răspunsurile la examen	50
- testarea continuă pe parcursul semestrului	50
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E	
Examinare orală cu bilete – două subiecte : un subiect teoretic și o analiză de obiect.	

Aviz,
Director de departament

Data completării: 29. 04.2015