

# FISA DISCIPLINEI

|   |  |                             |    |                                      |                    |
|---|--|-----------------------------|----|--------------------------------------|--------------------|
| Denumirea disciplinei   | Introducere în istoria artelor decorative (online) |                             |    | Codul disciplinei                    | IA36               |
| Anul de studiu  | II   | Semestrul*                  | II | Tipul de evaluare finală (E / V / C) |                    |
| Categorია formativă a disciplinei   |  |                             |    |                                      | E                  |
| DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă |  |                             |    |                                      | DF                 |
| Regimul disciplinei {DO-obligatorie, DA-opțională, DFA- facultativă}                    |  |                             |    | DO                                   | Numărul de credite |
|   |  |                             |    | 3                                    | 3                  |
| Total ore din planul de învățământ  | 42   | Total ore studiu individual | 33 | Total ore pe semestru                | 75                 |
| Titularul disciplinei   | PROF.DR. Ecaterina LUNG                            |                             |    |                                      |                    |

\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

|  |   |
|--|---|
| Facultatea                                     | ISTORIE                                     |
| Catedra  | Istorie antică, arheologie și Istoria artei |
| Domeniul fundamental de știință, artă, cultură | ȘTIINȚE UMANE                               |
| Domeniul pentru studii universitare de licență | ISTORIE                                     |
| Direcția de studii                             | ISTORIA ARTEI                               |

| Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ                           |     |    |   |   |
|---|-----|----|---|---|
| <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i> |     |    |   |   |
| Total   | C** | S  | L | P |
| 42  | 28  | 14 |   |   |

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

| Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării) |   |
|---|---|
| <b>Competențe specifice</b><br>disciplinei  | <p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei)<br/>În urma studierii Introducerii în artele decorative, studenții vor fi în stare să demonstreze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitatea de a defini și utiliza limbajul de specialitate și de a aplica metode specifice de descriere și analiză a obiectelor de artă decorativă.</li> <li>- Capacitatea de contextualizare istorică și culturală a operelor de artă decorativă;</li> <li>- Capacitate de evaluare estetică a obiectelor de artă decorativă.</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)<br/><b>Studenții vor fi capabili să</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoască genurile, stilurile și școlile artistice specifice artelor decorative</li> <li>- evalueze din punct de vedere estetic obiectele de artă decorativă.</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)<br/>Studenții vor dobândi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cunoștințe de bază privind utilizarea metodelor științifice de autentificare a obiectelor de artă decorativă;</li> <li>-Cunoștințe de bază privind utilizarea metodelor analizei stilistice în autentificarea obiectelor de artă decorativă;</li> <li>- Cunoștințe de bază privind organizarea și funcționarea pieței obiectelor de artă decorativă.</li> </ul> |

#### 4. Atitudinale

Studierea disciplinei va conduce la :

- manifestarea unei atitudini pozitive față de artele decorative ;
- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice ;
- promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice ;
- valorificarea propriului potențial în activitățile științifice specifice istoriei artei ;
- implicarea în dezvoltarea Facultății și în promovarea inovațiilor științifice ;
- participarea studenților la propria dezvoltare profesională.

|                  | TEMA  | Ore curs | Ore seminar |  |
|------------------|---|----------|-------------|--|
|                  |   |          |             |  |
| Tabla de materii | 1. Introducere.   | 2        |             |  |
|                  | 2. Marile stiluri ale artelor decorative  | 2        |             |  |
|                  | 3. Mobilier, partea 1   | 2        | 2           |  |
|                  | 4. Mobilier, partea a 2-a-  | 2        |             |  |
|                  | 5. Ceramica, 1.   | 2        | 2           |  |
|                  | 6. Ceramica, 2.   | 2        |             |  |
|                  | 7. Portelanul   | 2        | 2           |  |
|                  | 8. Sticlăria, 1.  | 2        | 2           |  |
|                  | 9. Sticlăria, 2.  | 2        |             |  |
|                  | 10. Argintăria  | 2        | 2           |  |
|                  | 11. Obiecte din metal comun.  | 2        |             |  |
|                  | 12. Textile   | 2        | 2           |  |
|                  | 13. Modă  | 2        | 2           |  |
|                  | 14. Miscellanea   | 2        |             |  |
| Bibliografia     | <p>- Minimă (obligatorie):<br/>Judith Miller, coord., <i>Decorative arts</i>, London, 2006</p> <p>- Suplimentară:<br/>Bauhaus Archive, Magdalena Droste, <i>Bauhaus: 1919-1933</i>, Köln, Taschen, 2015<br/>Adriana Botez Crainic (coord.), <i>Istoria artelor plastice vol. 3. Clasicism, rococo</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000<br/>Léon Charvet, <i>Enseignement des arts décoratifs</i>, Paris 1888<br/>Mihaela Criticos, <i>Art Deco sau modernismul bine temperat</i>, București, Simetria, 2009<br/>Emile Dacier, <i>Le style Louis XIV</i>, Paris, 1939<br/>Alastair Duncan, <i>L'Art Deco</i>, Paris, Citadelles &amp; Mazonod, 2010<br/>Charlotte and Peter Fiell, <i>Design of the 20th century</i>, Köln, Taschen, 2012<br/>Dorothea Gundtoft, <i>New Nordic Design</i>, Thames and Hudson, 2015<br/>Martin Henry, <i>Le style Louis XVI</i>, Paris, Librairie d'Art R. Ducher, 1929<br/>Anna Jackson, <i>Period Styles</i>, London, V&amp;A Publications, 2002<br/>Eric Knowles, <i>100 years of decorative arts</i>, London, Miller's, 2000<br/>Judith Miller, Nicolas Dawes, <i>Art Deco</i>, London, DK Publishing, 2005<br/>Philippe Minguet, <i>Estetica Rococoului</i>, București, Meridiane, 1977<br/>Tilman Osterwold, <i>Pop Art</i>, Köln, Taschen, 2007<br/>Angela Sana, ed., <i>Art Nouveau</i>, București, Noi Distribuție, 2009<br/>K-J. Sembach, <i>Art Nouveau</i>, Köln, Utopia, 2007</p> |          |             |  |

| La stabilirea notei finale se iau în considerare                       | Ponderea în notare, exprimată în %<br>{Total=100%} |
|--|--|
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)                 | 50   |
| - răspunsurile finale la lucrările practice de laborator               |  |
| - testarea periodică prin lucrări de control                           |  |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului                           |  |
| - activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc | 25   |
| - Participarea la dezbaterile din seminar .                            | 25   |

Data completării: 16.02.2020

Semnătura titularului:

Aviz,  
Director de departament