

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Roma și Imperiul roman / Societate și civilizație romană			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categorizația formativă a disciplinei					E
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DF
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Ob	Numărul de credite
				4	
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual		58	Total ore pe semestru
				100	
Titularul disciplinei	Conf. Univ. Dr. Florica (Bohîlțea) Mișuț				
Facultatea	ISTORIE				
Catedra	Istorie antică, arheologie și Istoria artei				
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE				
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE				
Direcția de studii	ISTORIA ARTEI				

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ					
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>					
Total	C**	S	L	P	
42	28	14			

Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirea conceptelor de societate organizată pe ordine sociale (ordines); arta aulică, artă plebeiană, artă provincială - definirea ordinelor arhitecturale grecești clasice și a ordinului compozit <p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretarea relației dintre verismul republican și competiția politico-militară a Romei cu spațiul grec - definirea modului de construire a propagandei imperiale prin artă și arhitectură <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicarea metodelor contextualizării în cazul a 4 exemple de artă și arhitectură romană antică - identificarea a 3 elemente distinctive dintre arta aulică și arta plebeiană <p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobândirea elementelor cognitive și instrumentale pentru definirea rolului artei și arhitecturii romane pentru cultura europeană, - construirea aparatului conceptual și metodologic de demonstrare a valorii patrimoniale și identitare pe care o are arta romană provincială (inclusiv din Dacia romană și Moesia Inferior).
---	---

Tabla de materii	<p>Tematica curs : (28 ore)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere în studiul istoriei Romei Antice. Surse și probleme istoriografice. Epoca regală – 2 ore 2. Structuri sociale republicane. Cetățenia romană - fundamente juridice – 2 ore 3. Război și diplomație –în epoca republicană – 4 ore 4. Aspecte ale civilizației spirituale (literatură, filozofie, artă, arhitectură) în epoca republicană - 2 ore 5. Orașul roman – aspecte morfologice și evolutive – 4 ore 6. Structuri sociale imperiale. Statute socio-profesionale. Cetățenia romană - fundamente juridice imperiale. Edictul lui Caracalla - 2 ore 7. Arhitectură publică și supremație politică – 4 ore 8. Limbaje artistice în epoca Principatului: între elenism și identitate italică – 2 ore 9. Structuri sociale în Antichitatea Târzie – 2 ore 10. Soluții politico-religioase de guvernare în Antichitatea Târzie. Noul climat cultural al Antichității târzii – 4 ore <p>Tematica de seminar: (14 ore)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Surse ale studierii arhitecturii Romei Antice. Condiția arhitectului.. Tehnici și materiale de construcții. Drumuri, apeducte, băi – 2 ore
-------------------------	--

	<p>2. Arhitectura domestică: <i>domus, insula, villae</i> – 2 ore</p> <p>3. Arhitectura sacră și relația ei cu domeniul politic (arhitectura forumurilor). Valoarea politică a reliefulor publice asociate templelor și altarelor – studiu de caz <i>Ara Pacis Augustae</i> – 2 ore</p> <p>4. Arhitectura cu destinație și simbolistică militară (două seminare):</p> <p>a. Castre și arce de triumf – structură, funcție, simbolistică – 2 ore</p> <p>b. columne (Traian, Antoninus Pius, Marcus Aurelius) și monumente triumfale – 2 ore</p> <p>5. <i>Statuaria romana</i> – evoluție și aspecte definitorii – limbaj artistic, mesaj iconografic (două seminare) – 4 ore</p>
Bibliografia	<p><u>Bibliografie selectivă:</u></p> <p><u>Surse:</u> Ammianus Marcellinus, <i>Istoria romana</i>, Bucuresti, 1982. Appianus, <i>Războaiele civile</i>, A. Frenkian, Buc. 1957, Titus Livius, <i>De la fundarea Romei</i>, tr. rom. T. Vasilescu și alții, Bucuresti, 1962 Plutarh, <i>Vieti paralele</i>, tr.rom. N.I. Barbu, vol. I-1960, vol II-1963, vol.III-1966, vol IV-1969, Polybios, <i>Istoriei</i>, Bucuresti, tr. rom D. C. Popescu și A. Piatkowski, I-1966, II-1988, III-1995 . <i>Res Gestae Diui Augusti</i>, ed. J. Gajé, Paris, 1977, Tacitus, <i>Opere, Analele</i>, tr. rom. N.I. Barbu-Buc. 1964, <i>Istoriei</i>-tr. rom. N. Lascu, Buc., 1963. <i>Scriptores Historiae Augustae</i>, tr. rom. D. Popescu, C-tin Drăgulescu, Cluj, 1971. Sozomenos, <i>Istoria bisericeasca</i>, Bucuresti, 1894 Suetonius, <i>Vieților celor 12 Cezari</i>, tr. rom. D.Popescu, București, 1958.</p> <p><u>Lucrări generale:</u></p> <p>Bloch, R., Cousin, J., <i>Roma si destinul ei</i>, tr. rom. I. Barbu și D. Slușanski, Buc, 1985. Brillant, R., <i>Arta romană de la republică la Constantin</i>, tr. rom. M. Gramatopol, Buc., 1979. Crawford, M., <i>Roma republicană</i>, tr. rom. M. Gramatopol, Bucuresti, 1997. Geza, A., <i>The Social History of Rome</i>, Londra, 1987. Gramatopol, M., <i>Arta imperială a epocii lui Traian</i>, Ed. Transilvania Expres, Brașov, 2011. Hannestad N., <i>Monumentele publice ale artei romane</i>, tr.rom. M. Gramatopol, București, 1989, 2 vol. Kleiner, Diana E., <i>Roman Sculpture</i>, Yale University, 1992. Kleiner, Fred, <i>A History of Roman Art</i>, Wadsworth, Boston, 2010. Tudor D., <i>Arheologia romană</i>, Buc., 1976. Zanker, Paul, <i>The Power of Images</i>, tr. engl. Alan Shapiro, Michigan Univ. Press, 1988. Wallace-Hadrill, A., Rich, J., <i>City and Country in the Ancient World</i>, London, 1991. Wallace-Hadrill, A., <i>Houses and Society in Pompeii and Herculaneum</i>, 1994. Wallace-Hadrill, A., <i>Rome's Cultural Revolution</i>, Princeton, 2008. Wheeler M, <i>Roman Art and Arhitecture</i>, New York, 1964.</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) - online	60
- testarea continuă pe parcursul semestrului - online : Câte 15 puncte se vor obține la fiecare dintre exercițiile de la seminarele nr 3 și 4. a	30
Obs.: Examinarea finală este condiționată de participarea la seminar în condițiile legii și de îndeplinirea tuturor obligațiilor de seminar (2 exerciții aferente temelor 3 și 4) Prezenta obligatorie la cursuri și seminare în condițiile prevederilor legale	10

Data completării: 6.02.2021

Semnătura titularului:

