

**MASTER: ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII  
ANUL I 2021/2022**

**CONCURS PENTRU OBTINEREA BURSELOR DE MERIT**

**PROBE:**

Studentții vor realiza un eseu pe o temă dată, indicată online. Pentru compunerea eseului vor avea la dispoziție 4 ore. Planificarea probelor și modalitatea de transmitere electronică a eseului vor fi anunțate odată cu publicarea calendarului concursului.

**BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:**

1. E.H. Gombrich, *The Story of Art*, ed. 16, 1995
2. Jonathan Harris, *Art History. The Key Concepts*, 2006

**OPERE DE ARTĂ RECOMANDATE:**

1. *Nefertiti din Berlin* – Egiptul antic, sec. XIV î.Hr.
2. *Fresca Dionisiacă din Vila Misterelor* – Pompei, sec. I î.Hr.
3. *Înălțarea Fecioarei (Înălțarea Frari)* – Tiziano Vecelli (1516 - 1518)
4. *Rondul de noapte* - Rembrandt van Rijn (1632)
5. *Iudita decapitându-l pe Holofern* - Artemisia Gentileschi (1620-1621)
6. *Trei mai 1808* – Francisco de Goya (1814)
7. *Femeie cu umbrelă de soare (Mme. Monet și fiul său)* – Claude Monet (1875)
8. *Memoria grădinii din Etten (Doamnele din Arles)* – Vincent Willem van Gogh (1888)
9. *Pasărea în spațiu* – Constantin Brâncuși (1923)
10. *Fată înecându-se (Drowning Girl)* – Roy Fox Lichtenstein (1963)

**MASTER: INTERFEȚE CULTURALE ÎN PREISTORIE ȘI ANTICHITATE  
ANUL I 2021/2022**

**CONCURS PENTRU OBTINEREA BURSELOR DE MERIT**

**PROBE:**

Studentii vor realiza un eseu pe o temă dată, indicată online. Pentru compunerea eseului vor avea la dispoziție 4 ore. Planificarea probelor și modalitatea de transmitere electronică a eseului vor fi anunțate odată cu publicarea calendarului concursului.

**BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:**

1. Colin Renfrew, Paul Bahn (eds.), *Archaeology. The Key Concepts*, Routledge, 2005
2. Norman Yoffee, *Myths of the Archaic State. Evolution of the Earliest Cities, States, and Civilizations*, Cambridge Univ. Press, 2004
3. A.J.S. Spawforth (ed.), *The Court and Court Society in Ancient Monarchies*, Cambridge Univ. Press, 2007

## CONCURS BURSE MASTER

### ISTORIA ȘI PRACTICA RELAȚIILOR INTERNAȚIONALE

#### Desfășurare concurs:

- Comisia de concurs va formula un subiect din tematica enunțată,
- În conformitate cu calendarul anunțat în prealabil (zi/oră), comisia va transmite prin email, pe adresa comunicată de candidați în timpul procesului de înscriere, subiectul propus pentru concurs,
- În timpul alocat concursului – 5 ore -, candidații vor realiza un eseu de cel puțin 4 pagini, TNR 12, 1,5 rânduri, indicând și bibliografia utilizată,
- La final, lucrarea rezultată va fi transmisă comisiei pe adresa [contact@csea.ro](mailto:contact@csea.ro),
- Comisia de concurs va corecta lucrările primite și va transmite rezultatele către Secretariatul Facultății.

#### Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebari propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

#### TEMATICA:

1. Construcția și colapsul sistemului internațional în perioada interbelică
2. Principalele crize din relațiile internaționale în perioada războiului rece (1947-1991) și gestionarea lor.

#### BIBLIOGRAFIE

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

1. Jean-Baptiste Duroselle, Andre Kaspi, *Istoria relațiilor internaționale, vol. I: 1919-1947; vol. II: 1948-până în zilele noastre*, București, Editura Științele Sociale și Politice, 2006
2. J.L. Gaddis, *Războiul Rece*, București, RAO, 2010
3. Henry Kissinger, *Diplomația*, Ediția a II-a, București, Editura All, 2007

## CONCURS BURSE MASTER POLITICĂ ȘI SOCIETATE

### Desfășurare concurs:

- Comisia de concurs va formula un subiect din tematica enunțată,
- În conformitate cu calendarul anunțat în prealabil (zi/oră), comisia va transmite prin email, pe adresa comunicată de candidați în timpul procesului de înscriere, subiectul propus pentru concurs.
- În timpul alocat concursului – 5 ore -, candidații vor realiza un eseu de cel puțin 4 pagini, TNR 12, 1,5 rânduri, indicând și bibliografia utilizată,
- La final, lucrarea rezultată va fi transmisă comisiei pe adresa [contact@csea.ro](mailto:contact@csea.ro),
- Comisia de concurs va corecta lucrările primite și va transmite rezultatele către Secretariatul Facultății.

### Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebări propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

### TEMATICA:

1. Miracol economic și integrare în Europa Occidentală (1950-1970)
2. Tensiuni și crize în lumea comunistă est-europeană (1948-1989).

### BIBLIOGRAFIE :

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

1. Ian Kershaw, *Un continent fracturat. Europa, 1950-2017*, București, Litera, 2019
2. Pierre Milza, Serge Berstein, *Istoria Europei*, volumul V, Iași, Institutul European, 1998
3. Jean-Francois Soulet, *O istorie comparata a statelor comuniste*, Iași, Polirom, 1998

## CONCURS BURSE MASTER TEHNICI DIPLOMATICE

### Desfășurare concurs:

- Comisia de concurs va formula un subiect din tematica enunțată,
- În conformitate cu calendarul anunțat în prealabil (zi/oră), comisia va transmite prin email, pe adresa comunicată de candidați în timpul procesului de înscriere, subiectul propus pentru concurs,
- În timpul alocat concursului – 5 ore -, candidații vor realiza un eseu de cel puțin 4 pagini, TNR 12, 1,5 rânduri, indicând și bibliografia utilizată,
- La final, lucrarea rezultată va fi transmisă comisiei pe adresa [contact@csea.ro](mailto:contact@csea.ro),
- Comisia de concurs va corecta lucrările primite și va transmite rezultatele către Secretariatul Facultății.

### Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebări propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

### TEMATICA:

1. Politica externă a Statelor Unite ale Americii în perioada războiului rece
2. Tendințe și provocări în sistemul internațional la sfârșitul sec.XX și începutul sec.XXI

### BIBLIOGRAFIE:

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

1. Henry Kissinger, *Diplomația*, Ediția a II-a, București, Editura All, 2007
2. J.L. Gaddis, *Razboiul Rece*, București, RAO, 2010
3. Joshua S. Goldstein, Jon C. Pevehouse, *Relații internaționale*, București, Polirom, 2008
4. Joseph Nye, *Descifrarea conflictelor internaționale. Teorie și istorie*, București, Antet, 2005, cap. 5-9

**Examen bursă MASTER I**  
**Master Istoria Comunismului în România**

Realizați un proiect de cercetare cu tema: ***Dinamica elitelor comuniste în România 1944-1965***

**Proiectul trebuie să cuprindă următoarele:**

- definirea subiectului;
- prezentarea conceptelor și metodelor utilizate;
- prezentarea stadiului cercetării în domeniu;
- informații care să demonstreze viabilitatea subiectului propus;
- o schiță a viitoarei lucrări;
- o bibliografie relevantă.

Proiectul trebuie să se încadreze între 2500 – 3000 de cuvinte

Proiectele vor fi trimise la adresa de email: [masteristoriacomunismului@gmail.com](mailto:masteristoriacomunismului@gmail.com), până în data de 02 noiembrie 2021, ora 16:00.

Va rugăm să consultați pagina web a facultății pentru formalitățile legate de înscrierea pentru examenul de bursă – [www.istorie.unibuc.ro](http://www.istorie.unibuc.ro)

*Master Istoria Ideilor, Mentalităților și Culturii de Masă, anul I*

**Examenul va avea loc în data de 2 noiembrie 2021, între orele 16.00 și 20.00 și va consta în redactarea unui eseu, transmis de către candidați via e-mail, împreună cu CV-ul în format Europass.**

**Tema eseului se va referi la aspecte legate de istoria mentalităților, imaginarului și structurilor identitare și culturale și se va transmite candidaților în data de 2 noiembrie 2021, la ora 16.00, pe adresa de e-mail comunicată în momentul înscrierii și, de asemenea, se va anunța pe site-ul Facultății de Istorie (<https://istorie.unibuc.ro/>).**

Eseul (de maximum 1000 de cuvinte) va urmări capacitatea de a realiza un proiect, de a întocmi o bibliografie, cât și spiritul critic, analitic, creativitatea și cunoștințele de cultură generală ale candidaților. Din momentul transmiterii temei eseului, candidații vor avea la dispoziție **patru ore** pentru a trimite eseu solicitat (în format word) și un CV - Europass pe adresele de e-mail: [miimcm@istorie.unibuc.ro](mailto:miimcm@istorie.unibuc.ro) și [burse.istorie@unibuc.ro](mailto:burse.istorie@unibuc.ro).

**Examenul pentru obținerea bursei de merit I**  
**programul de master *Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană***

**constă în transmiterea unui proiect de cercetare și a CV-ului**

la adresa [decanat.istorie@gmail.com](mailto:decanat.istorie@gmail.com) și [burse.istorie@unibuc.ro](mailto:burse.istorie@unibuc.ro).

până pe 2 noiembrie 2021, orele 20.00.

**I. PROIECT de cercetare și valorificare a unui bun cultural (la alegere)  
(cca 2500 cuvinte)**

Proiectul va avea următoarea structură:

1. Prezentarea bunului cultural ales;
2. Argumentarea alegerii bunului cultural și relevanța acestuia în contextul mai larg al cercetării domeniului sau al nevoilor unei comunități;
3. Identificarea bibliografiei relevante și prezentarea stadiului cunoașterii bunului cultural în literatura de specialitate actuală (prezentare sintetică);
4. Legislația națională și internațională în domeniul general și specific (referințe sintetice);
5. Propuneri privind posibilitățile și direcțiile de cercetare și valorificare; oportunități identificate;
6. Scurtă prezentare a unor exemple de bune practici relevante pe plan național și/sau internațional și identificarea căilor/mijloacelor prin care acestea pot fi aplicate bunului cultural ales.

**II. CV Europass** care să includă experiență relevantă în domeniul cercetării și valorificării patrimoniului: internship, voluntariat, participări la sesiuni științifice, altele.

**Vă rugăm să consultați site-ul facultății pentru informațiile privind înscrierea la examenul pentru obținerea bursei de merit I aferentă programul de master *Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană*.**



Master: STUDII MEDIEVALE, anul I

Concursul pentru acordarea burselor constă din redactarea unui eseu, la data și ora comunicate de comisie, pe baza bibliografiei anunțate. Candidații vor trimite eseurile pe adresa de email [manuela.dobre@istorie.unibuc.ro](mailto:manuela.dobre@istorie.unibuc.ro)

Data/ora: 3 noiembrie 2021, ora 11

Platforma: Google Meet.

Tematică :

1. Structuri social-economice și cultural-spirituale și reprezentările lor în Occidentul medieval și Imperiul Bizantin.
2. Mentalități și reprezentări în lumea medievală europeană.

Bibliografie:

CAVALLO, Guglielmo (coord.), *Omul bizantin*, trad. de Ion Mircea, Iași, Polirom, 2000;

LE GOFF, Jacques (coord.), *Omul medieval*, trad. de Ingrid Ilinca și Dragoș Cojocaru, Iași, Polirom, 1999;

LE GOFF, Jacques, *Evul mediu și nașterea Europei*, trad. de Giuliano Sfichi și Marius Roman, Iași, Polirom, 2005.

Notă: Putem pune la dispoziția studenților interesați cele trei cărți indicate, în format electronic.

Universitatea din București

Facultatea de istorie

Masterat educațional

Tematica pentru concursul de burse

Tematica stabilită pentru acest concurs ia în considerare atât domeniul de bază (istorie), cât și condiționalitățile legate de programul de formare în profesia didactică.

Temă

Realizați un eseu cu privire la relația dintre disciplina academică istorică și disciplina școlară Istorie.  
Punctele de atins: caracteristicile fundamentale ale istoriei ca domeniu de cercetare, relația istoricului cu sursele, caracteristicile disciplinei școlare (poziția în planurile de învățământ, programele în uz), analiza unei teme de istorie (la alegere) așa cum este ea reflectată în cercetarea istoriografică și în programele și manualele de istorie.

Eseul se va trimite până la data de 03.11.2021, ora 12,00 la adresele [carol.capita@istorie.unibuc.ro](mailto:carol.capita@istorie.unibuc.ro) și [burse.istorie@unibuc.ro](mailto:burse.istorie@unibuc.ro).

Bibliografie orientativă

Programele de istorie pentru clasele V-VIII și IX-XII/XIII (disponibile la adresa )

<http://programe.ise.ro/>

Teorii ale istoriei

Djuvara, N., *Civilizații și tipare istorice*, Humanitas, București,

Aron, R., *Introducere în filosofia istoriei*, Humanitas, București

Boia, L., *Jocul cu trecutul*, Humanitas, București

Didactică

Potolea, D.; Neacșu, I.; Iucu-Bumbu, R.; Pânișoară, I.-O., *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, ed. a III-a, Polirom, Iași

Căpiță, C., Căpiță, L., Stamatescu, M., *Didactica istoriei I*, București, MEC/PIR2005

Căpiță, L., Căpiță, C., Stamatescu, M., *Didactica istoriei II*, București

[http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup\\_curs/istorie26.pdf](http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup_curs/istorie26.pdf)

Sarivan, L. (coord.). *Predarea interactivă centrată pe elev*. București: Educația 2000+, 2009, disponibilă la adresa web

[http://proiecte.pmu.ro/c/document\\_library/get\\_file?p\\_l\\_id=88569&folderId=18026&name=DLE-1201.pdf](http://proiecte.pmu.ro/c/document_library/get_file?p_l_id=88569&folderId=18026&name=DLE-1201.pdf)

Veen, V., Vrakking, B., *Joc și învățare în epoca digitală*. București: Editura Sigma, 2011  
Veyne, P., *Cum se scrie istoria*, București: Editura Meridiane, 1999  
Hattie, J., *Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori*. București: Editura Trei, 2014  
Iuț, Gh., Pânzariu, A., Iriciuc V., *Istorie. Ghid metodic pentru studenți și profesori debutanți*, Editura Universității "Al. I. Cuza" & Ed. Educația 2000+, Iași 2005  
Adăscăliței, F., Bercea, M., Dumitrescu, D., Lazăr, L., Manea, M., Popescu, M., *Elemente de didactică a istorie*. București: Editura Nomina, 2010

Barem de punctare

Acoperirea punctelor precizate: 50

Analiza pertinentă a unei teme istorice, așa cum este ea reflectată în cercetare și în manuale: 20

Utilizarea de surse suplimentare relevante de documentare: 20

Din oficiu: 10

Total: 100