

FIȘA DISCIPLINEI – 2020 / 2021

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din București |
| 1.2. Facultatea, | Facultatea de Istorie |
| 1.3. Departamentul | Istorie antică, arheologie și Istoria artei |
| 1.4. Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii | Istorie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|----|------------------------------|---|------------------------|---|--------------------------|------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | | Surse istoriografice | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | | Dr. Adriana Speteanu-Vasilii | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | II | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | Pe parcursul semestrului și examen scris la final | 2.7. Regimul disciplinei | Opt. |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|---|----|--------------------|--|------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Din care Curs | | 3.3. Seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | 3.5. Din care Curs | | 3.6. Seminar/laborator | 28 |
| Număr de credite | | | | | 2 |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none">- înțelegerea raportului dintre fenomene istorice și modalitățile de articulare ale discursurilor și perspectivelor enunțate de către participanți sau observatori în variate contexte ale perioadei contemporane;- înțelegerea raportului dintre factori obiectivi ai istoriei contemporane și diferitele tipuri de discursuri care au ca obiect evenimente și fenomene conectate acestor constante;- capacitatea de a interpreta și explica relația dintre relatări personale și contextele sociale, economice, politice și culturale istorice în cadrul cărora s-au manifestat fenomenele discutate;- înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor utilizate în analiza istoriografică: narațiune, corelare, cronologie, cauzalitate, determinare, sursă;- înțelegerea metodei și funcțiilor operaționale ale științelor sociale în proces de analiză, explicare și clarificare a factorilor care au determinat fenomene ale istoriei secolului XX: sociologia, antropologia, economia, psihologia;- operarea distincțiilor relevante între relatare, justificare, explicație și interpretare: o deconstruire a discursului cu caracter istoric prin aplicarea, în cazuri specifice, a paradigmei „iluziei biografice”, enunțată de către Pierre Bourdieu. |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none">- abilitatea de a realiza lecturi critice și de a redacta materiale documentare, sub forma unor texte științifice și de popularizare în domeniul științelor umane și social;- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice participarea la propria dezvoltare profesională;- promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice bazate pe principiile toleranței, libertății de exprimare, dialogului și respectului reciproc;- cultivarea unui mediu științific centrat pe obiectivitate, neutralitate, imparțialitate și aplicarea sistematică a metodologiilor contemporane din domeniile istoriei și științelor sociale. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea capacității de contextualizare istorică, de înțelegere a interdeterminărilor, de a realiza o lectură critică și analitică a unor texte conectate principalelor fenomene și evenimente ale secolului XX. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Familiarizarea studenților cu noțiunile de bază în analiza critică și contextuală a unor surse primare din cadrul istoriei secolului XX. |

8. Conținuturi

| Seminar | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| 1. Efectele Primului Război Mondial, emergența nazismului și Holocaustul: Erich Maria Remarque – <i>Întoarcerea din război</i> , București: Vivaldi, 2013, pp. 91–102, pp. 160–165, pp. 184–191, pp. 198–206, pp. 252–254. Anne Frank – <i>Jurnalul</i> , București: Humanitas, 2011, segment 26 mai - 1 august 1944, pp. 346–382. | Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutului lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate. | |
| 2. Formarea psihologică și intelectuală a lui I. Stalin și viața cotidiană în timpul conducerii sale (I): Simon Sebag Montefiore – <i>Tânărul Stalin</i> , Iași: Polirom, | Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutului lucrărilor, urmate de | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2015, Partea a II-a, Cap. 21, pp. 173–177, Partea a IV-a, Cap. 33, pp. 241–244, Cap. 34, pp. 245–251, Cap. 43, pp. 300–305.</p> <p>Sheila Fitzpatrick – <i>Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times: Soviet Russia in the 1930s</i>, Oxford & New York: Oxford University Press, 1999, Cap. 6, pp. 139–156.</p> | <p>discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>3. Formarea psihologică și intelectuală a lui I. Stalin și viața cotidiană în timpul conducerii sale (II):</p> <p>Simon Sebag Montefiore – <i>Tânărul Stalin</i>, Iași: Polirom, 2015, Partea a II-a, Cap. 21 - pp. 173–177, Partea a IV-a, Cap. 33 - pp. 241–244, Cap. 34 - pp. 245–251, Cap. 43 - pp. 300–305.</p> <p>Sheila Fitzpatrick – <i>Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times: Soviet Russia in the 1930s</i>, Oxford & New York: Oxford University Press, 1999, Cap. 6 - pp. 139–156.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>4. Intelectualii marxiști și deziluziile acestora rezultate din contactul cu stalinismul:</p> <p>Milovan Djilas – <i>Conversations with Stalin</i>, Harmondsworth: Penguin Books, 1967, Partea a III-a, Cap. 5–7 - pp. 115–144.</p> <p>Vasili Grossman – <i>Viață și destin</i>, Iași: Polirom, 2010, pp. 347–352, pp. 418–426, pp. 545–550, pp. 576–578, pp. 660–663, pp. 681–691, pp. 872–874.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>5. Uniunea Sovietică a perioadei staliniste în viziunea a doi intelectuali străini:</p> <p>Panaït Istrati – <i>Omul care nu aderă la nimic. Documente din Rusia Sovietică</i>, Vol. I, Brăila: Istros - Muzeul Brăilei, 1996, pp. 150–152, pp. 251–266, pp. 327–334.</p> <p>John Steinbeck – <i>A Russian Journal</i>, London & New York: Penguin Books, 2000, Cap. 3 - pp. 18–28, Cap. 6 - pp. 48–55.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>6. Statele Unite în epoca marilor transformări sociale din anii '30–'40 - priviri din exterior:</p> <p>Julien Green – <i>America mea</i>, București: Art, București, 2012, pp. 38–49, pp. 64–68, pp. 119–122.</p> <p>Ilya Ilf, Eugene Petrov – <i>Little Golden America</i>, New York & Toronto: Farrar & Rinehart, 1937, Cap. 11–12 - pp. 43–53, Cap. 35 - pp. 165–169.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>7. Perioada postcolonială și statele emergente din spațiul extraeuropean:</p> <p>Claude Lévi-Strauss – <i>Tristes Tropiques</i>, New York: Criterion Books, 1961, Cap. 11 - pp. 100–108, Cap. 12 - pp. 111–122.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Neagu Djuvara – <i>Amintiri din pribegie</i>, București: Humanitas, 2012, Partea a II-a - pp. 184–198, pp. 247–251, pp. 351–353, pp. 434–448, sau ed. 2010, pp. 149–160, pp. 199–202, pp. 281–283, pp. 348–359.</p> | <p>abordate.</p> | |
| <p>8. Intelectualii români ca observatori și victime ale totalitarismului fascist și neostalinist:</p> <p>Mihail Sebastian – <i>Jurnal, 1935–1944</i>, București: Humanitas, 1996, pp. 352–360, pp. 366–372, pp. 377–385, pp. 391–393, pp. 405–410, pp. 413–415, p. 436, p. 442, pp. 450–451, pp. 455–456, p. 462, pp. 466–473, p. 566.</p> <p>Ion D. Sîrbu – <i>Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, Vol. I - II, Craiova: Scrisul Românesc, 1991, Vol. I, pp. 115–121, p. 168, pp. 177–178, pp. 205–211, Vol. II, pp. 166–167, pp. 169–170, pp. 175–177, pp. 180–181, pp. 184–196, pp. 206–208, pp. 231–242, p. 253, pp. 274–275.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>9. Condiția poporului evreu în Israel și în Statele Unite în perioada postbelică:</p> <p>Amos Oz – <i>Poveste despre dragoste și întuneric</i>, București: Humanitas, 2008 pp. 6–29, p. 71, pp. 120–127, pp. 216–220.</p> <p>Isaac Bashevis Singer – <i>Gimpel the Fool and other Stories</i>, New York: The Noonday Press, 1991, povestirile <i>The Cafeteria</i> și <i>The Joke</i>.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>10. Intelectualii stângii și experiențele lor formative sub spectrul războiului și al injustiției sociale:</p> <p>George Orwell – <i>Homage to Catalonia</i>, London: Penguin Books, 1977, Cap. 3 - pp. 10–17, Cap. 6 - pp. 34–41, Cap. 11 - pp. 81–87.</p> <p>Ernesto Che Guevara – <i>The Motorcycle Diaries: Notes on a Latin American Journey</i>, Melbourne: Ocean Press, 2003, capitolele „Chile, a vision from afar”, „Tarata, the new world”, „The land of the Incas”, „Through the center of Peru”, „A note in the margin”.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>11. Oamenii de știință ca martori și participanți la modificările de paradigmă socio-politică ale secolului XX:</p> <p>Werner Heisenberg – <i>Partea și întregul. Discuții în jurul fizicii atomice</i>, București: Humanitas, , 2015, Cap. 15–16, pp. 237–270.</p> <p>Isaac Asimov – <i>A Memoir</i>, New York & Toronto: Bantam Books, 1994, capitolele 39, 40, 44–46, 51, 54, 55, 65.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>12. Fațetele și manifestările sistemului sovietic: de la dogmatismul stalinist la reformismul epocii Gorbaciov (I):</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Feliks Ciuev, Viaceslav Molotov – <i>Conversații cu Molotov: în cercul puterii comuniste</i>, Ed. Corint., București, 2017, pp. 282–287, pp. 323–325, pp. 375–379, pp. 393–402, pp. 407–408, pp. 424–430, pp. 477–479, pp. 556–557.</p> <p>Mihail Gorbaciov – <i>Amintiri. Viața mea înainte și după perestroika</i>, București: Litera, 2015, pp. 263–268, pp. 342–348, pp. 364–368, pp. 404–412, pp. 509–520.</p> | <p>discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>13. Fațetele și manifestările sistemului sovietic: de la dogmatismul stalinist la reformismul epocii Gorbaciov (II):</p> <p>Feliks Ciuev, Viaceslav Molotov – <i>Conversații cu Molotov: în cercul puterii comuniste</i>, Ed. Corint., București, 2017, pp. 282–287, pp. 323–325, pp. 375–379, pp. 393–402, pp. 407–408, pp. 424–430, pp. 477–479, pp. 556–557.</p> <p>Mihail Gorbaciov – <i>Amintiri. Viața mea înainte și după perestroika</i>, București: Litera, , 2015, pp. 263–268, pp. 342–348, pp. 364–368, pp. 404–412, pp. 509–520.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>14. Spații în transformare în Statele Unite și Europa la finalul secolului XX: triumful sau eșecul ideii de utopie?</p> <p>Jean Baudrillard – <i>America</i>, London & New York: Verso, 1988, capitolul „Astral America”, pp. 26–71.</p> <p>Günter Grass – <i>Între Germania și Germania. Jurnal 1990</i>, Iași: Polirom, 2012, pp. 32–42, p. 68, pp. 78–79, pp. 96–97, pp. 155–157, pp. 171–174, pp. 194–196.</p> | <p>Prezentarea contextelor istorice conectate temei și expunerea conținutul lucrărilor, urmate de discuții și clarificări cu privire la problematicile abordate.</p> | |
| <p>Bibliografie:</p> <p>Asimov, Isaac – <i>A Memoir</i>, New York & Toronto: Bantam Books, 1994;</p> <p>Baudrillard, Jean – <i>America</i>, London & New York: Verso, 1988;</p> <p>Ciuev, Feliks; Molotov, Viaceslav – <i>Conversații cu Molotov: în cercul puterii comuniste</i>, București: Corint, 2017;</p> <p>Djilas, Milovan – <i>Conversations with Stalin</i>, Harmondsworth: Penguin Books, 1967;</p> <p>Djuvara, Neagu – <i>Amintiri din pribegie</i>, București: Humanitas, 2012;</p> <p>Fitzpatrick, Sheila – <i>Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times: Soviet Russia in the 1930s</i>, Oxford & New York: Oxford University Press, 1999;</p> <p>Frank, Anne – <i>Jurnalul</i>, București: Humanitas, 2011;</p> <p>Gorbaciov, Mihail – <i>Amintiri. Viața mea înainte și după perestroika</i>, București: Litera, 2015;</p> <p>Grass, Günter – <i>Între Germania și Germania. Jurnal 1990</i>, Iași: Polirom, 2012;</p> <p>Green, Julien – <i>America mea</i>, București: Art, București, 2012;</p> <p>Grossman, Vasili – <i>Viață și destin</i>, Iași: Polirom, 2010;</p> <p>Guevara, Ernesto Che – <i>The Motorcycle Diaries: Notes on a Latin American Journey</i>, Melbourne: Ocean Press, 2003;</p> <p>Heisenberg, Werner – <i>Partea și întregul. Discuții în jurul fizicii atomice</i>, București: Humanitas, 2015;</p> <p>Ilf, Ilya; Petrov, Eugene – <i>Little Golden America</i>, New York & Toronto: Farrar & Rinehart, 1937;</p> <p>Istrati, Panait – <i>Omul care nu aderă la nimic. Documente din Rusia Sovietică</i>, Vol. I, Brăila: Istros - Muzeul Brăilei, 1996;</p> <p>Lévi-Strauss, Claude – <i>Tristes Tropiques</i>, New York: Criterion Books, 1961;</p> <p>Montefiore, Simon Sebag – <i>Tânărul Stalin</i>, Iași: Polirom, 2015;</p> | | |

Orwell, George – *Homage to Catalonia*, London: Penguin Books, 1977;
 Oz, Amos – *Poveste despre dragoste și întuneric*, București: Humanitas, 2008;
 Remarque, Erich Maria – *Întoarcerea din război*, București: Vivaldi, 2013;
 Sebastian, Mihail – *Jurnal, 1935–1944*, București: Humanitas, 1996;
 Singer, Isaac Bashevis – *Gimpel the Fool and other Stories*, New York: The Noonday Press, 1991.
 Sîrbu, Ion D. – *Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*, Vol. I - II, Craiova: Scrisul Românesc, 1991;
 Steinbeck, John – *A Russian Journal*, London & New York: Penguin Books, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| |
|--|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| Seminar/ Laborator | Contribuții relevante în cadrul discuțiilor de la seminar. | – 3 puncte acordate pe baza implicării active în discuțiile de la seminar, prin răspunsuri, problematizări, corelații; | 30% |
| | | – 2 puncte acordate pentru redactarea, în maximum 2 pagini, și prezentarea unei analize conexe unei teme selectate de către student din tematica seminarului; | 20% |
| | | – 5 puncte acordate în cadrul examenului scris. | 50% |
| Standard minim de performanță | Prezență de minimum 60% dintre sesiunile desfășurate. | | |

Semnătura titularului de curs
 dr. Adriana Speteanu

Christina
 director de departament