

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Seminarul special de surse (istorie modernă universală)			Codul disciplinei				
Anul de studiu	II	Semestrul*	III	Tipul de evaluare finală (E / V / C)		C		
Categorია formativă a disciplinei						DF		
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă								
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite		3	
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		47	Total ore pe semestru		75
Titularul disciplinei		Conf.univ.dr. Silvana Rachieru						

* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	ISTORIE	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament						
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Direcția de studii	ISTORIE					
		Total	C**	S	L	P
		28		28		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conceptelor și definițiilor specifice modernității otomane. • Utilizarea cunostintelor fundamentale de Istoria Imperiului Otoman în sec. al XIX-lea
	<p>2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea spiritului critic al studenților față de diversele teorii legate de perioada reformelor otomane
	<p>3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea de către studenți a unor metode de analiză a unor surse istorice la care sunt, de obicei, prea puțin expuși (e.g. fotografia, pictura) • Analiză comparativă de texte • Dezvoltarea aptitudinilor de interpretare și analiză
	<p>4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea și dezvoltarea potentialului academic și științific ▪ Consolidarea unui mediu academic favorizant dezvoltării personale prin dezbateri, analiză, dialog etc.

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Surse istorice valabile în studiul istoriei moderne universale; concepte, noțiuni, clasificări. 2. Identificarea surselor istorice. Categoriile de surse. 3. Arhive. Tipuri de arhive. 4. Cercetarea în arhive. Norme legale privind cercetarea în arhive. 5. Documente publicate. Colecții de documente românești și străine. 6. Metodologia cercetării documentelor. Critica internă și externă a documentelor. Norme de citare a documentelor într-o lucrare academică. 7. Studiu de caz. Studiarea și comentarea unui document istoric clasic. 8. Surse alternative: memorialistica - sursă istorică. 9. Surse alternative: fotografia și filmul ca surse istorice. 10. Surse alternative: presa ca sursă istorică. 11. Documentarele de televiziune pe probleme istorice - posibile surse pentru istoria modernă universală. 12. Surse alternative: arhivele istorice online și internetul. Istoria digitală.
Bibliografia	<p>Bibliografie obligatorie: Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, [Craiova], 2000. Furet, François, <i>Atelierul istoriei</i>, Corint, București, 2002. Murgescu, Bogdan, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i>, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128. Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2001. Samaran, Charles (coord.), <i>L'histoire et ses méthodes</i>, Paris, 1961. Topolski, Jerzy, <i>Metodologia istoriei</i>, București, 1987. Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i>, București, 1999. Sacerdoțeanu, Aurel, <i>Științele auxiliare ale istoriei</i>, București, 1948.</p> <p>Bibliografie suplimentară: White, Hayden, <i>The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation</i>, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1989. Le Goff, Jacques, <i>Histoire et mémoire</i>, Editions Gallimard, 1988.</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	30
- alte activități (precizați) . .Participarea la dezbaterile din seminar .	20

Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :

Colocviu – prezentarea lucrărilor de seminar realizate și evaluarea lor.

Semnătura titularului: _____

Anisat director departament

