

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Paleografie greacă			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	IV	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorica formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă					DF
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual	22	Total ore pe semestru
					50
Titularul disciplinei					

\* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>					
Departament	RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI ISTORIE UNIVERSALĂ						
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE						
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE						
Direcția de studii	ISTORIE						
			<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		28			28		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)
	<b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)
	<b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)
	<b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)

<b>Tabla de materii</b>	1. Introducere. 2. Obiectul si istoria disciplinei. Contacte cu alte discipline (epigrafie, diplomatica, etc). 3. Materiale si instrumente de scris. Manuscrise. 4. Scrierea greaca. Abrevieri si ligaturi. Punctuatie.
-------------------------	--

	5-6. Etapele evoluției scrierii grecești (epigrafică, minuscula macedoneană, cursivă). Exemple. 7-12. Lectura și interpretarea planșelor.
<b>Bibliografia</b>	<p><b>Bibliografie obligatorie:</b></p> <p>Th. W. Allen, <i>Notes on abbreviations in Greek manuscripts</i>, Amsterdam, A.M. Hakkert, 1967.</p> <p>A.Dain, <i>Paléographie grecque</i>, in vol. <i>Histoire et ses méthodes</i>, Paris, 1961, p. 532-552.</p> <p>V. Gardthausen, <i>Griechische Paleographie</i>, 2 vol. Leipzig, 1911, 1913.</p> <p>V. Laurent, P.S. Nasturel, <i>Facsimile de texte si documente bizantine din veacurile 14-15 privitoare la istoria bisericii romane</i>, Bucuresti, 1946.</p> <p>Ileana Stănculescu (coord.), <i>Manuscrise bizantine în colecții bucureștene</i>, București, Institutul Cultural Român, 2009.</p> <p>E.M. Thompson, <i>An Introduction to Greek and Latin Paleography</i>, Oxford, 1912.</p> <p>N. Trandafir, <i>Album de paleografie greacă</i>, Bucuresti, 1993.</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50 %
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	50 %
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (precizați) . Participarea la dezbaterile din seminar .	
<p><b>Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :</b></p> <p>Evaluarea se face, în cea mai mare parte, pe parcursul semestrului, participarea la colocviul final nu asigură decât nota minimă, în condițiile în care studentul poate descifra planșele lucrate în cadrul seminarelor și are cunoștințe legate de evoluția scrierii grecești.</p>	

Semnătura titularului:

*Arcaș director departament*