

### FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Limba latina</b>			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	C
Categoría formativă a disciplinei <b>DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă</b>					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		22
		Total ore pe semestru			50
Titularul disciplinei LECT.DR. ALEXANDRA LIȚU					

Facultatea	<b>Istorie</b>	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>										
Departament	<b>Departamentul de Istorie Antica, Arheologie si Istoria Artei</b>											
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Științe umane</b>											
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>											
Direcția de studii	<b>Istorie</b>											
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Total</th> <th style="width: 10%;">C**</th> <th style="width: 10%;">S</th> <th style="width: 10%;">L</th> <th style="width: 10%;">P</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">28</td> <td></td> <td style="text-align: center;">28</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Total	C**	S	L	P	28		28		
Total	C**	S	L	P								
28		28										

<b>Competențe specifice disciplinei</b>	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea principalelor noțiuni de morfologie și sintaxă</li> <li>• Familiarizarea cu noțiuni de bază asupra stilurilor</li> <li>• notiiuni fundamentale de indo-europeanistica</li> <li>• notiiuni fundamentale de lingvistica romana</li> <li>• Cunoașterea instrumentelor de lucru</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacitatea de a explica mecanismele flexiunii și de a identifica elementele specifice flexiunii</li> <li>▪ Familiarizarea cu tehnica traducerii textelor clasice pe baza exemplor</li> <li>▪ Familiarizarea cu metodele indo-europeanisticii</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicarea noțiunilor și tehnicilor de traducere pe texte clasice</li> <li>▪ Utilizarea instrumentelor de lucru</li> <li>▪ Compararea și evaluarea critică a traducerilor în limbi moderne ale aceluiași text clasic</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participare activă</li> <li>▪ Lucru în echipă</li> <li>▪ Utilizarea resurselor puse la dispoziție de Departamentul de filologie clasică, Facultatea de limbi și Literaturi Straine</li> </ul>
---	---

<b>Tabla de materii - tematică</b>	<p>1. Alfabetul latin. Originea lui. Limbi italice. Transmiterea textelor antice. Manuscrise și editii de texte. Exemple. Lectura aparatului critic. Periodizarea limbii latine. Cele mai vechi texte în limba latină. Primele texte literare. Autori latini despre limba latină. Instrumente de lucru (gramatici, dicționare, baza de date)</p> <p>2. Grupul numelui. Noțiunea de declinare și de caz. Cazuri și funcții sintactice. Cele cinci declinări.</p> <p>3: Grupul numelui. Sintaxa cazurilor. Adjectivul și pronumele.</p> <p>4. Grupul verbului. Verbul în dicționar. Aspectul. Infectum și perfectum. Moduri și timpuri. Familii de cuvinte: radacini indo-europene (Benveniste), alternanța vocalei tematice. Elemente</p>
------------------------------------	--

	de ligvistica romana.
	5. Structuri sintactice specifice. Propozitia subordonata infinitivala. Ablativul absolut. Gerunziul si gerundivala. Utilizarea dictionarului pentru informatii gramaticale (regimul verbelor, adjectivelor, prepozitiilor; subordonate)
	6. Exercitii: paradigme, recunoasterea formelor, traducere de forme/grupuri si propozitii simple. Introducerea prepozitiilor.
	7. Exercitii: paradigme, recunoasterea formelor, traducere de forme/grupuri si propozitii simple. Caesar. Exemplificare de tehnica de traducere la tabla.
	8. Exercitii: traduceri. Utilizarea elementelor de limba de catre autor in scopuri diverse: Caesar
	9-10Exercitii: traduceri Caesar: fraze/formule latinești celebre-identificarea de particularitati gramaticale in aceste fraze, facilitandu-se astfel asimilarea lor
	11.Exercitii: traduceri Compararea mai multor variante de traducere: fraze/formule latinești celebre, identificarea de particularitati gramaticale in aceste fraze.
	12-14. Exercitii: traduceri: Catullus, Petronius

**Bibliografia**

- Instrumente de lucru:** dictionare (Gutu, Quicherat), gramatici (eg Matei, Parjol), siteuri interactive
- Lectura obligatorie:** Fischer, I., *Latina dunareana. Introducere in istoria limbii romane*, Bucuresti, 1985.
- Lecturi facultative:**
- Adams, J. N. *The Regional Diversification of Latin, 200 BC-AD 600*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007
- Adams, James Noel, Mark Janse, and Simon Swain. *Bilingualism in Ancient Society Language Contact and the Written Text*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Bourgain, Pascale. *Le Latin Médiéval*. Turnhout: Brepols, 2005.
- Clackson, James, and Geoffrey C Horrocks. *The Blackwell History of the Latin language*. Malden (mass.): Blackwell, 2007.
- Clarke, Jacqueline. *Imagery of Colour & Shining in Catullus, Propertius & Horace*. Lang Classical Studies v. 13. New York: Peter Lang, 2003.
- Connolly, Joy. *The State of Speech: Rhetoric and Political Thought in Ancient Rome*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2007.
- Devine, A. M. *Latin Word Order: Structured Meaning and Information*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Evans, Trevor Vivian, and Dirk Obbink. *The language of the papyri*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Foucher, Antoine. *Historia Proxima Poetis: L'influence De La Poésie Épiquesur Le Style Des Historiens Latins De Salluste À Ammien Marcellin*. Collection Latomus v. 255. Bruxelles: Latomus, 2000.
- Grimal, Pierre. *Guide de l'étudiant latiniste*. Paris: Presses universitaires de France, 1971.
- Hadas-Lebel, Jean. *Le Bilinguisme Étrusco-Latin: Contribution À L'étude De La Romanisation De L'Etrurie*. Bibliothèque D'études Classiques 41. Louvain: Peeters, 2004.
- Hardwick, Lorna. *Translating Words, Translating Cultures*. Classical Inter/faces. London: Duckworth, 2000..
- Herman, József. *Vulgar Latin*. University Park, Pa: Pennsylvania State University Press, 2000.
- Krostenko, Brian A. *Cicero, Catullus, and the Language of Social Performance*. Chicago: University of Chicago Press, 2001.
- Kruschwitz, Peter. *The Pompeian Wall Inscriptions and the Latin Language: A Critical Reappraisal*. Helsinki: Klassillis-filologinen yhdistys, 2007..
- Marangoni, Claudio. *Supplementum Etymologicum Latinum*. Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2007.
- Monteil, Pierre. *Beau Et laid En Latin: Étude De Vocabulaire*. Etudes Et Commentaires 54. Paris: C. Klincksieck, 1964.
- Mosci Sassi, Maria Grazia. *Il Linguaggio gladiatorio*. Bologna: Pàtron, 1992.
- Murphy, James Jerome. *Latin Rhetoric and Education in the Middle Ages and Renaissance*. Aldershot, Hants, England: Ashgate, 2005.
- Niermeyer, Jan Frederik. *Mediae Latinitatis Lexicon Minus = Lexique Latin Médiéval= Medieval Latin Dictionary = Mittellateinisches Wörterbuch*. 2nd rev. ed. Leiden: Brill, 2002.
- Oldsjö, Fredrik. *Tense and Aspect in Caesar's Narrative*. Acta Universitatis Upsaliensis 26. Uppsala: University of Uppsala, 2001.
- Oliensis, Ellen. *Horace and the Rhetoric of Authority*. Cambridge, U.K: Cambridge University Press, 1998.
- Robb, M. A. *Beyond Populares and Optimates: Political Language in the Late Republic*. Stuttgart: Steiner, 2010.
- Scivoletto, Nino. *Filologia E Cultura Latina*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2000.
- Sihler, Andrew L. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York: Oxford University Press, 1995.
- Del Tutto Palma, L.,. *Lingua E Cultura Intorno Al 295 a. C.: Tra Roma E Gli Italici Del Nord*. Roma: Calamo, 2002.
- Väänänen, Veikko. *Introduction au Latin Vulgaire*. 3e éd. revue et augmentée. Bibliothèque Française Et Romane 6. Paris: C. Klincksieck, 1981.
- Vainio, Raija. *Causes of Barbarisms and Threats to Latinitas: The View of the Roman Grammarians*. Turku: Turun yliopisto, 1997.
- A Companion to Roman Rhetoric*. Blackwell Companions to the Ancient World. Malden, MA: Blackwell, 2007.
- Becoming Roman, Writing Latin?: Literacy and Epigraphy in the Roman West*. Journal of Roman Archaeology no.48. Portsmouth, R.I: Journal of Roman Archaeology, 2002.
- Britannia Latina: Latin in the Culture of Great Britain from the Middle Ages to the Twentieth Century*. Warburg Institute Colloquia 8. London: The Warburg Institute, 2005.

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	70%
- testarea continuă pe parcursul semestrului	30%
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală. Colocviu în grup-nota Evaluare de parcurs: teste de aptitudini pentru limbile clasice elaborate de Universitatea Oxford (verifica nu cumului de cunostinte, ci intelegerea fenomenului flexiunii, capacitatea de a identifica radicale, sufixe, desinenete si de a formula, pe baza exemplelor date, reguli care urmeaza a fi aplicate în contexte noi)</p>	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
<p>Lectura în limba latină Identificarea în text a substantivelor, adjectivelor, pronumelor și verbelor și analiza lor. Lectura obligatorie</p>	<p>Lectura în limba latină Traducerea și explicarea unor texte la prima vedere pe baza vocabularului și notiunilor de gramatică parcurse (cu dicționar) Lectura obligatorie</p>

Semnatura titularului

*Christina Director de Departament*