

Fișa disciplinei

Denumirea disciplinei	Epigrafie și paleografie egipteană			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	C
Categoría formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DS
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F-facultativă}			Op	Numărul de credite	2
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	22	Total ore pe semestru	50
Titularul disciplinei	Prof.dr. Miron Ciho				

* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	Istorie
Departament	Departamentul de Istorie veche, Arheologie și Istoria Artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Științe umane
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28		28		

Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere
	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice epigrafiei • Cunoașterea procesului și convențiilor de publicare a inscripțiilor • Cunoașterea și variilor corpora și instrumente de lucru, inclusive electronice • Cunoașterea temelor de interes în dezbaterile asupra producției epigrafice antice

	<p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competente incipiente relative la categoriile de inscriptii, formularile lor specifice, si interpretarea continuturilor lor specific ▪ Competente incipiente in aplicarea metodei comparative si in restituirea textului ▪ Capacitati incipiente de realizarea a unui comentariu adecvat si contextualizant ▪ Punerea in valoare si explicarea relatiei epigrafiei cu lingvistica, literatura, arheologia, paleografia si analiza iconografica ▪ Punerea in valoare si explicarea conceptelor, dezbatelor si mizelor relative la productia epigrafica in calitate de activitate socială
	<p>3. Instrumental - aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competente de lectura avizata a unei publicatii de gen ▪ Competente de identificare a categoriilor de inscriptii ▪ Utilizarea instrumentelor de lucru in confruntarea cu texte la prima vedere
	<p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participare activa ▪ Lucru in echipa

8. Conținuturi	Nr. ore	Metode de predare	Obser- -vații
Epigrafia și paleografia faraonica sunt studiate ca mijloace de copiere exacta, editare, traducere si publicare atat a textelor scrise, cat si a scenelor adiacente. Este analizat raportul text - imagine. Studenții sunt familiarizați cu instrumentele si metodologiile folosite de către scribii egipteni.			
TABLA DE MATERII	8.1. Introducere – concepte și terminologie – 2 ore		
	8.2. Istoria și evoluția scrierii egiptene. Istoria descifrării scrierii și limbii egiptene în epoca modernă. – 2 ore		
	8.3. Tipologia scrierii și a textelor egiptene – 4 ore		
	8.4. Materiale utilizate: suportul pentru scriere, cerneluri și pigmenți, instrumente de scris. Meseria scribului. – 2 ore		
	8.5. Texte aplicate: documente epigrafice oficiale din epoca Regalului Mijlociu – 6 ore		
	8.6. Texte aplicate: documente paleografice din epoca medie și nouă egipteană – 8 ore		
	8.7. Texte aplicate: ostraca inscripționate – 4 ore		
<u>Bibliografie</u>	M. Collier, <i>How to Read Egyptian Hieroglyphs</i> , BMP, 2003; H. Brunner, <i>Hieroglyphische Chrestomatie</i> , 2-te Aufl., Wiesbaden, 1992; R. A. Caminos, <i>The Recording of Inscriptions and Scenes in Tombs and Temples</i> , in: <i>Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography</i> , New York, 1976, pp. 3-25.		

	<p>Miron Ciho, Introducere în studiul hieroglifelor, Bucuresti, Ed. Elit, 1996</p> <p>Miron Ciho, Scribul în literatura faraonică, București, Ed. Univ. din București, 2018</p> <p>Miron Ciho, Ostraca: surse pentru studierea universului faraonic, București, Ed. Univ. din București, 2016</p> <p>Miron Ciho, Introducere în studiul limbii medio-egiptene, București, Ed. Univ. din București, 2016. Ediție revăzută și adăugită: 2017</p>
--	--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar	Acoperirea subiectelor de examen, răspunsul la întrebările puse pe parcursul activităților	Lectură și analiză de text, cu imagine adiacentă	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Fiecare student va analiza un obiect ales, prezentand tot ceea ce implica raportul textul scris – imagine(ni) adiacenta(te).- Expunere orala, printr-o imagine aleasa.			

Semnătura titularului
Prof.dr. Miron Ciho

chief director de departament

