

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Epigrafie greacă						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Alexandrina Lițu-Gîrboviceanu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen oral	2.7. Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- participare la cursul de limba greacă
4.2. de competențe	- cunoștințe elementare de limbă greacă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studentul cunoaște specificul epigrafiei Studentul înțelege metodele epigrafistului Studentul cunoaște instrumentele de lucru specifice Studentul explică și interpretează conținutul unei inscripții
Competențe transversale	Înțelegerea relației text-monument, a <i>epigraphic habit</i> , metodele de restituire ale unui document fragmentar

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu metodele și temele specifice epigrafiei
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea categoriilor de inscripții și a particularităților lor de conținut

8. Conținuturi

Seminar	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive despre epigrafie și rolul ei. Principalele corpora și instrumente de lucru. Baze de date. Publicarea unei inscripții. Restituirea textului. Metoda comparativă. Texte despre epigrafie (Louis Robert). Monument și document. Epigrafie greacă și latină în estul Mediteranei. Biligvism. Prosopografie.	Expunere, exerciții	
2. Publicarea unei inscripții. Sistemul Leiden.		
3. Literacy și tipuri de literacy. Primele inscripții. Iconografie și policromie. Lopicizi, ateliere, arhive. Studiul mâinilor. Inscripțiile la autorii antici și la oratori.		
4. Categoriile de inscripții. Obiecte vorbitoare. Inscripții funerare. Dedicatii. Graffiti. Dipinti. Defixiones. Inscripții în versuri.		
5. Categoriile de inscripții. Decrete. Ostraka.		
6. Categoriile de inscripții. Decrete onorifice. Syggeneiai. Tratatate.		
7-8. Categoriile de inscripții. Legi și regulamente sacre. Calendare. Asyliai. Diagraphai. Epidosiai. Inventare.		
9. Inscripții de la Athena. Documente ale Ligii de la Delos. Inventare ale Acropolei. Decrete ale demelor.		
10. Inscripții de la Delfi și Delos.		
11. Inscripții de la Cos.		
12. Inscripții de la Histria.		
Bibliografie orientativă		
Instrumente de lucru: SEG=Supplementum Epigraphicum Graecum BE= Bulletin épigraphique EBGR=Epigraphical Bulletin of Greek Religion Bérard, Fr. et al., <i>Guide de l'épigraphiste</i> , Paris, 2000 ³ (update, liste de abrevieri online)		

Principalele *corpora* utilizate:

IG= Inscriptiones Graecae
LSCG= Lois sacrées des cités grecques
ISM=Inscriptiones Scythiae Minoris
CID= Corpus des inscriptions de Delphes
NGSL=Greek Sacred Law. A Collection of New Documents
Histria VII, *Les Graffiti, Les timbres amphoriques*

Dicționare: Liddell-Scott-Jones (grec-englez), Perseus Tufts Greek.

Manuale: Guarducci, M., *L'epigrafia greca dalle origini al Tardo Impero*, Roma, 1987.
McLeane, B.H., *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods: From Alexander the Great to the Reign of Constantine (323 BC-AD 337)*, Ann Arbor, 2002.

Sitografie: <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>
<http://www.fiecnet.org/fr/index.htm>
<http://www.rassegna.unibo.it/epigrafi.html>
<http://www.currentepigraphy.org/>
www.lexilogos.com
<http://www.dge.filol.csic.es/claros/claros.htm> - Claros. Concordancia de Inscripciones Griegas
[EAGLE -- ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY International Federation of Epigraphic Databases under the patronage of Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine – AIEGL](http://www.eagle-epigraphy.org/)
IOSPE, Inscr. Aphrodisias.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Este de așteptat pentru domeniul istorie o familiarizare minimă cu practicile epigrafice, dat fiind importanța inscripțiilor ca sursă istorică.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/ Laborator	Participarea activă; traducerea și comentarea unei inscripții analizate în cadrul seminarului	Examen oral	Participare 40%, examen 60%
Standard minim de performanță	Participare+ traducere și comentariu minimale		

Data Completării
...09.09.2020

Semnătura titularului de
curs

croșet de directorul de departament,

