

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Comunicare academică			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DF
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Ob	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		22
					Total ore pe semestru
Titularul disciplinei		Lect. Univ. Dr. Radu Nedici			

* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE
Departament	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE
Diracția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	-	28	-	-

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Definirea cunoștințelor și abilităților necesare pentru întocmirea unei lucrări științifice. ii. Familiarizarea cu etapele distincte ale oricărei cercetări. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Integrarea abordărilor interdisciplinare și utilizarea surselor din această perspectivă. ii. Proiectarea unui demers propriu de cercetare, prin identificarea unei teme și documentarea acesteia. <p>3. Instrumental – aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Dezvoltarea abilităților de a vorbi în fața publicului. ii. Capacitatea de a elabora și prezenta lucrări științifice în cadrul unor manifestări de nivel academic. iii. Folosirea corectă a citărilor și aparatului critic. <p>4. Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Responsabilitate față de termenele de lucru stabilite. ii. Însușirea criteriilor de etică și integritate academică. iii. Stabilirea de priorități pentru dezvoltarea unei strategii de carieră.

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none">1. Introducere. Redactarea unei lucrări științifice – prelegere / 2 ore2. Alegerea temei. Întrebările. Cerințe prealabile – prelegere / 2 ore3. Întocmirea bibliografiei. Fișe de lectură – prelegere / 2 ore4. Norme de citare. Etica academică. Plagiatul – prelegere / 2 ore5. Diferențe de abordare. Comunicare orală vs. text pentru publicare – prelegere / 2 ore6. Management-ul carierei. CV-ul. Aplicații – prelegere / 2 ore7. Evaluare finală – colocviu / 2 ore
-------------------------	---

Bibliografia	Bibliografie obligatorie: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Boia, Lucian, <i>Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune</i>, București, Humanitas, 1998. ❖ Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență: Discipline umaniste</i>, Iași, Polirom, 2014. ❖ Murgescu, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică”, în <i>Studii și articole de istorie</i>, 47 (2002), pp. 107–128. ❖ Topolski, Jerzy, <i>Metodologia istoriei</i>, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1987. ❖ Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i>, București, Meridiane, 1999.
---------------------	---

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-
- testarea periodică prin lucrări de control	-
- testarea continuă pe parcursul semestrului	-
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc. Realizarea unui referat, care să conțină o propunere de cercetare pe o temă la alegere, având cel puțin următoarele elemente: definirea problemei, motivarea importanței ei și o listă bibliografică cu 20 de titluri recente.	50%
- alte activități (precizați).	-
Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire : Colocviu și prezentarea unui referat. Obținerea notei 5 pentru promovare, corespunzătoare unui referat care nu răspunde decât în linii foarte generale obiectivelor fixate și/sau nu face dovada utilizării corecte a aparatului critic, alături de o cunoaștere doar schematică a chestiunilor de metodologie discutate în decursul semestrului.	

Data completării:

Semnătura titularului:

Avizat din partea departament

