

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Comunicare academică			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei					DF
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Ob	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	22	Total ore pe semestru	50
Titularul disciplinei	Conf.dr. Alexandru-Murad Mironov				

\* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	ISTORIE	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>										
Departament	Relații Internaționale și Istorie Universală											
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE											
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE											
Direcția de studii	ISTORIE											
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Total</th> <th>C**</th> <th>S</th> <th>L</th> <th>P</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">28</td> <td></td> <td style="text-align: center;">28</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Total	C**	S	L	P	28		28		
Total	C**	S	L	P								
28		28										

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Însușirea conceptelor de bază</li> <li>▪ Utilizarea adecvată a noțiunilor esențiale</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Însușirea corectă a conceptelor și înțelegerea lor</li> <li>▪ Limbaj istoric și de specialitate adecvat</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gândire comparativă și analiză</li> <li>▪ Dezvoltarea limbajului istoric și de specialitate</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice</li> <li>▪ Valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice</li> </ul>

Tabla de materii	<p><b>1. Introducere. Concepte. Definiții.</b></p> <p><b>2. Forme ale comunicării de specialitate.</b></p> <p><b>3. Limbaj academic și instrumente de specialitate: notele, citările etc.</b></p>
------------------	---

	<p>4. Argumentația, alegerea titlului, formularea concluziilor.</p> <p>5. Referatul și comunicarea științifică.</p> <p>6. Proiectul de cercetare.</p>
Bibliografia	<p><b>Bibliografie obligatorie:</b></p> <p>Aristotel, <i>Retorica</i>, IRI, București, 2004</p> <p>Chandrasoma, Ranamukalage, <i>Academic writing and interdisciplinarity</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010</p> <p>Chelcea, Septimiu, <i>Manual de redactare în științele socioumane</i>, Comunicare.ro, București, 2011</p> <p><i>Comment écrire un article scientifique intéressant, complet et agreeable à lire?</i> – <a href="http://doctorants-chercheurs.blogspot.ro/2015/12/comment-ecrire-un-article-scientifique.html">http://doctorants-chercheurs.blogspot.ro/2015/12/comment-ecrire-un-article-scientifique.html</a></p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, [Craiova], 2000</p> <p>Furet, François, <i>Atelierul istoriei</i>, Corint, București, 2002</p> <p>MacDonald, Susan Peck, <i>Professional academic writing in the humanities and social sciences</i>, Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville, 2010</p> <p>Murgescu, Bogdan, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i>, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128</p> <p>Quintilianus, Marcus Fabius, <i>Arta oratorică</i>, Editura Minerva, București, 1974</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Polirom, Iași, 2017</p> <p>Samaran, Charles (coord.), <i>L'histoire et ses méthodes</i>, Paris, 1961</p> <p>Topolski, Jerzy, <i>Metodologia istoriei</i>, București, 1987</p> <p>Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i>, București, 1999</p> <p><b>Bibliografie suplimentară:</b></p> <p>Cannadine, David (ed.), <i>What is History Now?</i>, Palgrave Macmillan, 2002</p> <p>Iggers, Georg G., <i>Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge</i>, Wesleyan University Press, Hanover and London, [1997]</p> <p>Le Goff, Jacques, <i>Histoire et mémoire</i>, Editions Gallimard, 1988</p> <p>Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 2001</p> <p>White, Hayden, <i>The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation</i>, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1989</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	25%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	25%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc.	
- alte activități (precizați) . Participarea la dezbaterile din seminar	50%
<b>Descrierea modului de examinare; condiții de absolvire:</b>	
Cea mai mare parte a evaluării constă în teme de seminar, care sunt verificate pe parcursul semestrului, astfel că o prezență de minimum 2/3 este necesară. Colocviul final presupune prezentarea unui proiect de cercetare, dar el nu asigură decât o notă minimală.	

Semnătura titularului: Alexandru Mironov

*Avizat director departament*