

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Comunicare academică			Codul disciplinei	DG
Anul de studiu	I	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DF
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Ob	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		22
				Total ore pe semestru	
Titularul disciplinei		Lect. Univ. Dr. Damian Liviu			

\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	Istorie	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
Departament	Relații Internaționale și Istorie universală					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Științe umane					
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie					
Direcția de studii	Istorie					
		<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
				28		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei) 1. Capacitatea de a prezenta oral și în scris informațiile către receptori. 2. Utilizarea tehnologiei informației și comunicării în procesele de cercetare, predare și diseminare a istoriei. 3. Dezvoltarea capacității de relaționare cu membrii comunității științifice / academice în realizarea de proiecte comune și în proiecte comunitare colective. 4. Responsabilitate și angajament personal în raport cu formarea continuă și propria dezvoltare profesională. 5. Cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și principii democratice și pe respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale.
	<b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) 1. Studentul învață să facă evaluarea audienței pentru a-și potrivi expunerea
	<b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) 1. Învață principiile hermeneutice
	<b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități)

*[Signature]*

similare/participarea la propria dezvoltare profesională)

1. Studentul evaluează eficacitatea actului de comunicare a cunoștințelor de specialitate în raport cu stadiul cunoașterii științifice și în raport cu capacitatea de asimilare a receptorilor.
2. Studentul adaptează prezentările la solicitări cu grad redus de complexitate ale receptorilor sau la modificări ale contextului comunicării.
3. Studentul utilizează tehnologia informației și comunicării în procesele de cercetare, predare și de diseminare a istoriei prin utilizarea bazelor de date cu informații din domeniu și a aplicațiilor informatice de redactare, de cuantificare, de grafică și de prezentare a datelor istorice.
4. Studentul este însemnat să își exerseze capacitățile cognitive și afective pentru a comunica în prezentul său importanța moștenirii istorice

**Tabla de materii**

1. Cercetarea istoriei și comunicarea
2. Limbajul istoric
3. Despre cum scriem și stil
4. Aspecte ale dezvoltării personale
5. Pregătirea pentru licență
  - capacitate
  - timp
  - resurse
  - fisele (rostul fișării paragrafelor cheie)

**Bibliografia**

**Bibliografie obligatorie:**

Steven Pinker, *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*, Penguin Books, 2004

Nicolae Gherghel, *Cum să scriem un articol științific*, Editura Științifică, București, 1996

Catherine Pierron, Odile Pierron, *Cum să scriem*, Polirom, Buurești, 1999

**Bibliografie suplimentară:**

William Zinsser, *Cum sa scriem bine. Ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune*, Paralela 45, 2013

Conal Furay and Michael J. Salevouris, *The Methods and Skills of History: A Practical Guide*, 2nd ed., 2000.

Anthony Brundage, *Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing*, 2nd ed. (1997)

La stabilirea notei finale se iau în considerare

Ponderea în notare, exprimată în %  
{Total=100%}

- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	70%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	30%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (precizați) . Participarea la dezbaterile din seminar .	
<b>Descrierea modului de examinare ; conditii de absolvire :</b>	
Prezentare publică a unui comentariu propriu asupra unui text (despre educație, caracter etc.)	

Semnătura titularului: Damian Liviu \_\_\_\_\_

*Amiral director departament*

