

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Atelier licență de Istorie medie și modernă românească			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C) <b>V</b>	
Categorია formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă					<b>DF</b>
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				<b>Ob</b>	Numărul de credite <b>4</b>
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	72	Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Lect. univ. dr. Radu Nedici				

\* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	Istoria Românilor și a Sud-Estului European					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Diracția de studii	ISTORIE					
		<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		28	-	28	-	-

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și înțelegerea contextului social, economic, politic etc. și a principalelor procese și fenomene istorice ale perioadei și spațiului geografic la care lucrarea de licență se referă.</li> <li>• O foarte bună cunoaștere a surselor primare și secundare, cât și a literaturii de specialitate.</li> <li>• Cunoașterea principalelor instrumente de lucru.</li> <li>• Cunoașterea regulilor de redactare ale lucrării de licență și capacitatea de a le utiliza în mod corect.</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a formula ipoteze de lucru, de a oferi argumente în favoarea ipotezelor și afirmațiilor susținute în lucrare.</li> <li>• Dezvoltarea spiritului critic.</li> <li>• Capacitatea de a explica (în scris și oral), cu propriile sale cuvinte, conceptele, teoriile și noțiunile utilizate în lucrare.</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactarea unui text științific original, care să respecte în totalitate normele academice în vigoare.</li> <li>• Utilizarea studiilor de caz, oferirea de analize comparative, utilizarea unor metode de cercetare din alte domenii.</li> <li>• Capacitatea de a explica și de a interpreta sursele primare și secundare utilizate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a prezenta oral și în scris o anumită temă și a putea răspunde cu ușurință la întrebări.</li> <li>• Capacitatea de a explica realizările lucrării de licență și câștigul istoriografic pe care aceasta îl aduce.</li> </ul>
	<p><b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea capacității de relaționare cu membrii comunității științifice/academice în realizarea de proiecte comune.</li> <li>• Respectarea eticii profesionale.</li> </ul>

<b>Tabla de materii</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducere. Cum se alege o temă de licență? Structura lucrării de licență</li> <li>2. Redactarea planului lucrării de licență. Cuprinsul</li> <li>3. Cercetarea: activitatea în Arhive și în Biblioteci. Sursele de arhivă. Resurse online. Instrumente de lucru</li> <li>4. Notele de subsol. Abrevierile</li> <li>5. Anexe. Ilustrațiile. Bibliografia. Webografia</li> <li>6. Introducerea: argumentul, ipotezele de lucru, aspecte metodologice</li> <li>7. Redactarea lucrării: citare, cuvinte cheie, cuvinte de legătură, idei forță</li> <li>8. Probleme întâmpinate în redactarea lucrării</li> <li>9. Concluziile lucrării de licență. Valorificarea rezultatelor</li> <li>10. Cum vorbim în public?</li> </ol>
-------------------------	--

<b>Bibliografia</b>	<p><b>Bibliografie obligatorie:</b>  ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i>, Iași, Polirom, 2014.  ***, <i>Ghidul de finalizare a studiilor de licență și master</i>, Facultatea de Istorie a Universității din București, <a href="https://istorie.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/01/Ghid-de-finalizare-a-studiilor-de-licență-si-master-1.pdf">https://istorie.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/01/Ghid-de-finalizare-a-studiilor-de-licență-si-master-1.pdf</a>  RAD, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, ediția a II-a, Iași, Polirom, 2017.</p> <p><b>Bibliografie suplimentară:</b>  BOIA, Lucian, <i>Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune</i>, București, Humanitas, 1998.  CARNEGIE Dale, <i>Cum vorbim în public</i>, selecție și prescurtare de Dorothy Carnegie, traducere din limba engleză de Irina-Margareta Nistor, București, Curtea Veche, 2007.  MURGESCU, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică”, în <i>Studii și articole de istorie</i>, 47 (2002), pp. 107–128.  ȘERBĂNESCU, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2007.  VEYNE, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i>, traducere din limba franceză de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999.</p>
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	60
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	0
- testarea continuă pe parcursul semestrului	

- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	30
- alte activități (precizați) Participarea la dezbaterile din seminar .	10
<b>Descrierea modului de examinare; condiții de absolvire:</b> prezentarea planului general al viitoarei lucrări de licență și a unui capitol. De asemenea, studenții au obligația ca pe parcursul semestrului să trimită titularului atelierului următoarele materiale: cuprinsul, bibliografia, un capitol al lucrării.	

Data completării:

05.02.2021

Semnătura titularului:

  
Avizant  
Director Departament



