FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Atelier de licență – Istorie medievală și modernă universală					Codul disciplinei	DG
Anul de studiu	III	Semestrul*	VI	Tipul de evaluare finală (**E / V / C**)			V
Categoria formativă a disciplinei **DF**-fundamentală, **DG**-generală, **DS**-de specialitate, **DE**-economică/managerială, **DU**-umanistă							DF
Regimul disciplinei {**Ob**-obligatorie, **Op**-opțională, **F**- facultativă}				Op	Numărul de credite		4
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual		72	Total ore pe semestru		100
Titularul disciplinei	Lect.dr. Liviu Damian						

** Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	**Istorie**
Departament	**Relații Internationale si Istorie universala**
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	**Științe umane**
Domeniul pentru studii universitare de licență	**Istorie**
Direcția de studii	**Istorie**

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant

(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe saptămână)

Total	C**	S	L	P
20		24		

*** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	**1. Cunoaștere și înțelegere** *(cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)* 1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și noțiunilor de bază ale istoriei. 2. Capacitatea de a identifica faptele istorice pe baza informațiilor din sursele primare și secundare. 3. Capacitatea de a ordona, clasifica și ierarhiza informațiile istorice după criterii cronologice, de relevanță pentru o temă dată și de validitate. 4. Capacitatea de a formula ipoteze de lucru, de a evalua (în funcție de criterii date sau dezvoltate autonom) opiniile istoriografice și de a emite și argumenta propriile opinii despre un fapt istoric.
	2. Explicare și interpretare *(explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)* 1. Studentul utilizează adecvat cunoștințele de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice. 2. Studentul regăsește un set de informații elementare despre procese istorice oarecare. 3. Studentul analizează critic izvoarele istorice prin combinarea conștientă a cunoștințelor provenite din afara izvoarelor și pe cele provenite din izvoare pentru restabilirea unor fapte și procese istorice, contextualizează judecățile de valoare existente cu privire la aceste fapte și procese istorice și corelează la un nivel elementar informațiile disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice referitoare la epoca respectivă.

	3. Instrumental – aplicative *(proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)* 1. Învaţă să redacteze lucrarea de licenţă 2. Parcurge obligatoriu ghidul de redactare a lucrării de licenţă 3. Analizează şi interpretează textul (hermeneutica)
	4. Atitudinale *(manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile faţa de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optima şi creativa a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane - instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)* 1. Studentul utilizează metodologii solide şi verificate de cercetare şi predare pentru promovarea unor modele istoriografice raportate la valorile unei societăţi democratice. 2. Studentul realizează o cercetare originală de dimensiuni medii pe o temă bine delimitată, aducând cel puţin un element nou de cunoaştere la nivelul restabilirii faptelor istorice sau la cel al interpretării acestor fapte. 3. Dezvoltă o atitudine pozitivă faţă de valoarea trecutului, a tradiţiei şi a moştenirii istorice

Tabla de materii	1. Sursele -originale - derivate 2. Probleme metodologice (istoricul şi problema accesului indirect la realitatea trecutului) 3. Cum se scrie istoria 4. Discuţii cu privire la redactarea lucrării de licenţă (selectarea datelor, text, fişe de lucru, ce este un argument, ce este o teză etc.) 5. Importanţa aparatului critic 6. Modele ale şcolii româneşti în cercetarea istoriei (semnificaţia tradiţiei intelectuale româneşti)
Bibliografia	**Bibliografie obligatorie:** Aurel Sacerdoţeanu, *Îndrumări în cercetări istorice*, Casa Şcoalelor, Bucureşti, 1943 Bogdan Murgescu, *Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică*, în Studii şi articole de istorie, Bucureşti, 2002, pp. 107-128 M. Berza, *Metodă istorică şi falsă erudiţie*, „Revista istorică" 30, 1944, pp. 96-108 Nicolae Iorga, *Generalităţi cu privire la studiile istorice*, Bucureşti, 1944 **Bibliografie suplimentară:** Aviezer Tucker, *Our Knowledge of the Past: A Philosophy of Historiography*, Cambridge University, 2004 C. Behan McCullagh, *The Logic of History: Putting Postmodernism in Perspective* , Routledge, 2004 Idem, *Justifying Historical Descriptions*, Cambridge University, 1984 Idem, *The Truth of History*, Routledge, 1998 David Hackett Fischer, *Historians' Fallacies: Toward a Logic of Historical Thought*, Harper & Row, 1970 David Henige, *Historical Evidence and Argument* , University of Wisconsin, 2005 Marc Bloch, *The Historian's Craft*, Knopf, 1953

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată in % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	70%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	30%
- activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activităţi *(precizaţi)*. Participarea la dezbaterile din seminar .	

Descrierea modului de examinare ; condiţii de absolvire :

Prezentarea analitică a unei surse folosită la redactarea lucrării de licență :

1. ce fel de sursă este ?
2. cine a scris sursa și în ce context, loc etc. ?
3. Cum s-a păstrat ?
4. Starea copiilor, dacă s-a pierdut originalul
5. Critica textuala (familia de texte-copii, dovezi interne, dovezi externe)
6. Dacă este de încredere având în vedere felul în care istoricii definesc, pe temeiul investigației, noțiunea de izvor istoric
7. Cum este folosită sursa prezentată la elaborarea lucrării de licență

Semnătura titularului: Damian Liviu ____

Avizat director departament