

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Transformări sociale și influențe culturale în Imperiul Otoman în sec. al XIX-lea</b>			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	C
Categorია formativă a disciplinei <b>DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă</b>					DS
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		42	Total ore studiu individual		58
				Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Conf.univ.dr. Silvana Rachieru				

\* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament						
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Direcția de studii	ISTORIE					
		<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		42	28	14		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Însusirea conceptelor și definițiilor specifice modernității otomane.</li> <li>• Utilizarea cunostintelor fundamentale de Istoria Imperiului Otoman în sec. al XIX-lea</li> </ul>
	<b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> <li>• dezvoltarea spiritului critic al studenților față de diversele teorii legate de perioada reformelor otomane</li> </ul>
	<b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) <ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea de către studenți a unor metode de analiză a unor surse istorice la care sunt, de obicei, prea puțin expuși (e.g. fotografia, pictura)</li> <li>• Analiză comparativă de texte</li> <li>• Dezvoltarea aptitudinilor de interpretare și analiză</li> </ul>
	<b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizarea și dezvoltarea potentialului academic și științific</li> <li>▪ Consolidarea unui mediu academic favorizant dezvoltării personale prin dezbateri, analiză, dialog etc.</li> </ul>

<b>Tabla de materii</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modernizarea Imperiului otoman – dezbateri teoretice (I)</li> <li>2. Modernizarea Imperiului otoman – dezbateri teoretice (II)</li> <li>3. Minoritar și majoritar în Imperiul otoman</li> <li>4. Curente și ideologii în lumea otomană de sec. XIX</li> <li>5. Societatea și familia otomană între <i>alafranga</i> și <i>alaturka</i></li> <li>6. Între fotografie și imagine în lumea otomană</li> <li>7. Urbanism și modernitate. Studiu de caz: Constantinopol</li> <li>8. Arta otomană modernă</li> <li>9. Descoperirea trecutului: arheologie, muzee, colecționari</li> <li>10. Interferențe culturale româno-otomane</li> <li>11. Între imperiu și republică – perioada de tranziție din perspectivă socio-culturală</li> </ol>
<b>Bibliografia</b>	<p><b>Bibliografie obligatorie:</b>  Gábor Ágoston, Bruce Masters, <i>Encyclopedia of the Ottoman Empire</i>, New York, 2008.  Zeynep Celik, <i>The Remaking of Istanbul. Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century</i>, University of California Press, 1993  Selim Deringil, <i>The Well-Protected Domains: Ideology and Legitimization of Power in the Ottoman Empire, 1876-1909</i>, London, 1998.  Halil Inalcik, Donald Quataert (eds), <i>An Economic and Social History of the Ottoman Empire</i>, vol. II, 1600-1914, Cambridge, 1997.  Şükrü M. Hanioglu, <i>A Brief History of the Late Ottoman Empire</i>, Princeton, 2008.  Robert Mantran (coord.), <i>Istoria Imperiului Otoman</i>, București, 2001.  Donald Quataert, <i>The Ottoman Empire, 1700-1922</i>, Cambridge, 2000.</p> <p><b>Bibliografie suplimentară:</b>  Ortaylı, İlbet, „Le Tanzimat et le modèle française: mimétisme ou adaptation?” în <i>Studies on Ottoman Transformation</i>, Istanbul, 1994, p. 107-116.  Quataert, Donald, <i>Ottoman History Writing and Changing Attitudes towards the Notion of “Decline”</i>. „History Compass”, I, 2003, ME, p. 4.  Rachieru, Silvana, <i>Alaturka-alafranga: Modernizare și diplomație în Imperiul otoman în secolul al XIX-lea</i>, în <i>Orient și Occident. Studii în memoria prof. Gheorghe Zbucnea</i>, coord. Manuela Dobre, Ecaterina Lung, Rudolf Dinu, Universitatea București, 2018, p. 255-276.</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	30
- alte activități ( <i>precizați</i> ) . .Participarea la dezbaterile din seminar .	20

**Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :**

Colocviu – prezentarea lucrărilor de seminar realizate și evaluarea lor.

Semnătura titularului: \_\_\_\_\_

*Anizat Dorinelă deșantant*

