

Fișa disciplinei

Denumirea disciplinei	Mentalitatea egipteană antică			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categoría formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DS
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F -facultativă}			Op	Numărul de credite	3
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual		33	Total ore pe semestru
Titularul disciplinei		Prof.dr. Miron Cih			

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antica, arheologie si istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	Istorie

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
42	28	14		

Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea surselor istorice relevante și a metodelor de analiză ▪ Cunoașterea a cel puțin două studii egiptologice relevante pentru subiect <p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Competențe de lucru cu sursele primare</u> : analiza textelor de tip literar, religios și juridic ▪ <u>Competențe de lucru cu sursele secundare</u> : înțelegerea metodelor de interpretare, analiză și sinteză utilizate în literatura de specialitate <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • competențe de lucru intelectual (analiza textelor de specialitate de complexitate medie și ridicată, compararea unor texte de specialitate și identificarea relevanței lor pentru o temă dată,
---	---

	<p>identificarea elementelor de validitate a argumentelor din textele de specialitate, ordonarea dovezilor utilizate în funcție de relevanța pentru tema în discuție, formularea de ipoteze de lucru și stabilirea de demersuri de cercetare adecvate temei și tipologiei surselor folosite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • competențe de comunicare socială (lucrul în echipă, participarea la dezbaterile din seminar) <p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> • competența de exprimare culturală (identificarea și valorizarea pozitivă a diferențelor și a similitudinilor culturale dintre societăți) • dimensiunea etică
--	--

<p>CONȚINUT</p>	<p>Cunoașterea principalelor cercetări și interpretări privitoare la gândirea și mentalitatea egipteană antică.</p> <p>Prin intermediul surselor studiate, cursul analizează probleme considerate în literatura de specialitate ca fiind fundamentale pentru înțelegerea mentalității anticilor egipteni: mentalitate versus 'religie' în Egiptul antic; diversitatea gândirii faraonice; trasaturile specifice ale epocilor istorice în Egiptul antic: de la regres la inovatie și viceversa.</p> <p>8.1. Introducere – concepte și fundamente interpretative</p> <p>8.2. Istoricul cercetării . Contribuții aduse de către Assman, Grimal, Lalouette</p> <p>8.3. Raportul dintre mentalitate și religie în Egiptul antic</p> <p>8.4. Egipteanul și lumea: imaginar, identitate individuală și de grup. Ce înseamnă să fii egiptean?</p> <p>8.4.1 Concepții despre moarte și lumea de dincolo</p> <p>8.4.2. Religie oficială - religie populară în Egiptul antic. Cum este trăită religia?</p> <p>8.4.3. Dragostea și erotismul în Egiptul antic</p> <p>8.5. O societate în serviciul unui zeu. Care este locul faraonului în imaginarul egipteanului de rând?</p> <p>8.6. Organizarea timpului și a spațiului: relația egipteanului antic cu natura.</p>
<p>Bibliografie</p>	<p><u>Bibliografie obligatorie:</u></p> <p>J. Assmann, <i>The Mind of Egypt: History and Meaning in the Time of the Pharaohs</i>, Harvard University Press, 2003.</p> <p><u>Bibliografie orientativă:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E. Drioton, P. DU BOURGUET, <i>Arta faraonilor</i>, București, 1972 2. Nicolas GRIMAL, <i>Historire de l' Egypte ancienne</i>, Paris, 1988

	<p>3. Miron Cihă, <i>Studii privind magia egipteană antică</i>, București, Ed. Universității din București, 2007</p> <p>4. S. DONADONI, <i>Omul egiptean</i>, București 2001</p> <p>5. Paul Baguet, <i>Le Livre des Morts des Anciens Égyptiens</i>, Paris, Cerf, 1967</p>
--	--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Acoperirea subiectelor de examen, răspunsul la întrebările puse pe parcursul activităților	Evaluare pe bază de lucrare individuală	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Formularea de opinii argumentate (în scris și oral) pornind de la literatura de specialitate indicată Eseu critic/ analitic al unui capitol/subcapitol din lucrarea lui J.Assmann(maximum 10 pp.			

Semnătura titularului
 Prof.dr. Miron Cihă



chiefot director de departament



