

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Femeia în sursele bizantine din secolele XI-XII			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	V	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categoría formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DS
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	58	Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Lect. dr. Manuela Dobre				

* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI ISTORIE UNIVERSALĂ					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Direcția de studii	ISTORIE					
		Total	C**	S	L	P
		42	28	14		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și utilizarea corectă a noțiunilor de căsătorie, descendență, legitimitate, adulter, divorț, anulare - identificarea surselor primare și secundare relevante pentru domeniul studiat; <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea și interpretarea corectă a unor procese și fenomene specifice temei studiate - analiza critică a izvoarelor istorice, prin combinarea cunoștințelor obținute din lucrările de specialitate cu cele provenite din surse - explicarea conceptelor teoretice <p>3. Instrumental – aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicarea metodologiei de cercetare la realizarea unor proiecte individuale cu teme alese de studenți - dezvoltarea competențelor de comunicare, prin participarea la discuțiile din cadrul cursului și seminarului <p>4. Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimularea responsabilității față de actul de cercetare și de realizare a unor lucrări în stil personal

- valorificarea optimă a potențialului științific propriu - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și principii democratice și pe respectarea eticii profesionale
--

Tabla de materii

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Introducere.2. Statutul și rolul femeii după legalizarea creștinismului.3. Părinții Bisericii Răsăritene despre rolul și locul femeii în societate.4. Modele feminine: viețile sfințelor. Rolul împărăteselor din secolele IV-VI.5. Conciliul în Trullo despre rolul femeii în societatea bizantină.6. <i>Basileul Irina</i>.7. Imaginea femeilor în <i>Chronographia</i> lui Mihail Psellos.8. Rolul femeii reflectat în <i>Alexiada</i> Anei Comnena.9. Theodor Prodromos despre femeie și căsătorie.10. Femeia în operele lui Ioan Kynnamos și Nicetas Choniates. |
|--|

<p>Bibliografia</p>	<p>Bibliografie obligatorie: CHONIATES, Niketas, O, <i>City of Byzantium, Annals of Niketas Choniates</i>, trans. Magoulios Harry J., Detroit, Wayne State University Press, 1984 COMNENA, Anna, <i>Alexiada</i>, 2 vol., București, Ed. Minerva, 1997 KINNAMOS, Jean, <i>Chronique</i>, trans. Roseblum, J., Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1972 PSELLOS, Mihail, <i>Cronografia: un veac de istorie bizantină (976-1077)</i>, Iași, ed. Polirom, 1998</p> <p>Bibliografie suplimentară: ALEXIOU, Margaret, <i>Ploys of Performance: Games and Play in the Ptochoprodomic Poems</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 53, 1999, pp. 91-109 BARBE, Dominique, <i>Irina, împăratul Bizanțului</i>, București, Ed. Nemira, 2013 BEAUCAMP, J., <i>La situation juridique de la femme a Byzance</i>, „Cahiers de civilisation medievale”, 20, 1977, pp. 145-176 BEAUCAMP, Joelle, <i>Les femmes et l’espace public a Byzance: Le cas des tribunaux</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 52, 1998, pp 129-145 CAVALLO, Guglielmo, <i>Omul bizantin</i>, Iași, Ed. Polirom, 2000 DIEHL, Charles, <i>Teodora împărăteasa Bizanțului</i>, București, Ed. Historia, 2007 FORD, David C., <i>Bărbatul și femeia în viziunea lui Ioan Gură de Aur</i>, București, Ed. Sophia, 2004 GARLAND, Lynda, <i>Împărăteșele Bizanțului. Femeile și puterea în Bizanț între anii 527 și 1204</i>, București, Ed. Nemira, 2014 GROSDIDIERS, de Matons J., <i>La femme dans l’empire byzantine</i>, in vol. <i>Histoire mondiale de la femme</i>, III, Paris, 1974, pp 11-43 HERRIN, Judith, <i>Femina Byzantina: The Council in Trullo on Women</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 46, 1992, pp. 97-105 KALAVREZOU, Ioli, <i>Images of the Mother: When the Virgin Mary Became „Meter Theou”</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol.44, 1990, pp. 167-172 KARLIN-HAYTER, Patricia, <i>Further Notes on Byzantine Marriage: ἀρραγή or μνηστῆρια</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 46, 1992, pp. 133-154 KAZHDAN, ALEXANDER P., <i>Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to the Twelfth Centuries</i>, „Dumbouton Oaks Papers”, vol 44, (1990), 131-143 KAZHDAN, ALEXANDER P., <i>Women at home</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 52, (1998), pp 1-17 LAIOU, Angeliki E., <i>Imperial Marriages and Their Critics in the Eleventh Century: The Case of Skylitzes</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 46, 1992, pp. 166-176 LAIOU, Angeliki E., <i>Mariage, amour et parente a Byzance aux XI-XIII siecles</i>, Paris, Ed. De Boccard, 1992 LITAVRIN, Gennadij G., <i>Family Relations and Family Law in the Byzantine Countryside of the Eleventh Century: An Analysis of the Praktikon of 1073</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 44, 1990, pp.187-193 MEYENDORFF, John, <i>Christian Marriage in Byzantium: The Canonical and Liturgical Tradition</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 44, 1990, pp. 99-107 RICE, Tamara Talbot, <i>Everyday life in Byzantium</i>, London, New York, 1967 TAFT, Robert F., <i>Women at Church in Byzantium: Where, When and Why?</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 52, 1998, pp. 27-87 TALBOT, Alice-Mary, <i>A Comparirison of the Monastic Experience of Byzantine Men and Women</i>, „Greek Orthodox Theological Review”, 30, 1985, pp 1-20 TALBOT, Alice-Mary, <i>Holy Women in Byzantium: Ten Saints’ Lives</i>, Washington, publicat de: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996 TALBOT, Alice-Mary, <i>The Byzantine Family and the Monastery</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 44, 1990, pp. 119-129 TALBOT, Alice-Mary, <i>Women’s Space in Byzantine Monasteries</i>, „Dumbarton Oaks Papers”, vol. 52, 1998, pp. 113-127 VISCUSO, Patrick, <i>Theodore Balsamon’s canonical images of women</i>, „Greek, Roman and Byzantine Studies”, vol. 45, nr.3, 2005, pp. 317-326.</p>
----------------------------	---

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	60 %
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	40 %
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (precizați) . Participarea la dezbaterile din seminar .	
Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :	
<p>Realizarea unui eseu pe tema <i>Putea o femeie să conducă singură Imperiul Bizantin?</i>, pentru a cărei realizare studenții pot folosi atât argumentele utilizate în discuțiile din cadrul cursului și seminarului, cât și informațiile din literatura de specialitate. Se punctează utilizarea corectă a limbajului de specialitate, corectitudinea cunoștințelor dobândite și abilitatea de a opera cu ele, coerența logică a argumentării, capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea.</p>	

Semnătura titularului:

Ancașat director departament