

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Diplomație, strategie și război total. Primul conflict mondial 1914-1918			Codul disciplinei			
Anul de studiu	III	Semestrul*	V	Tipul de evaluare finală (E / V / C)			V
Categororia formativă a disciplinei							DS
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă							
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite		4
Total ore din planul de învățământ		42	Total ore studiu individual		58	Total ore pe semestru	
						100	
Titularul disciplinei		Lect.univ.dr. Alin-Victor Matei					

* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	Istorie	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	Relații Internaționale și Istorie Universală					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Științe umane					
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie					
Diracția de studii	Istorie universală					
		Total	C**	S	L	P
		42	28	14		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice discipline</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu problematica istoriei primului război mondial, unul din evenimentele fondatoare ale epocii contemporane • Înțelegerea complexității fenomenului războiului total, a interdependenței dintre aspectele militar, politic, economic și social • Familiarizarea studenților cu cele mai recente dezbateri și contribuții istoriografice relevante pentru tematica noastră • Înțelegerea impactului fundamental al primei conflagrații mondiale <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicarea prin apelul la noțiuni și metodologii ce țin de istoria politică, istoria relațiilor internațională, istoria socială, istoria economică și istoria ideilor pentru a înțelege în ansamblul său primul război mondial în multiplele sale fațete. ▪ Utilizarea a multiple chei interpretative pentru a releva interdependența dintre evoluțiile interne și cele internaționale ▪ Explicarea strategiilor principalilor combatanți și interpretarea dintr-o perspectivă care nu neglijează aspectele politice, geopolitice, economice, sociale, ideologice. Explicarea mecanismelor decizionale specifice acestora și a particularităților lor ▪ <p>3. Instrumental – aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <p>4. Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în</i></p>

activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)

-
- Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă
- Formarea unei raportări conștiente și responsabile - în context profesional și în viața cotidiană - la valorile politice democratice.

Tabla de materii -
tematică

- 1. Originile primului război mondial**
- 2. Evoluții militare**
- 3. Obiective de război ale principalilor combatanți**
- 4. Societate și mobilizare totală**
- 5. Mobilizarea economică. De la economia civilă la mobilizare totală și colaps**
- 6. Aspecte tehnologice ale războiului total**
- 7. Primul război mondial ca experiență cotidiană pentru combatanți.**
- 8. Genocid, ocupație și crime de război. Violențe împotriva civililor.**
- 9. Cultură și război total. Literatură, cinematografie, artă**
- 10. Colapsul Puterilor Centrale. Dezbateri istoriografice**
- 11. Impactul socio-economic al conflictului. Primul război mondial în memoria colectivă**

Bibliografia

- Obligatorie:

Banks, Arthur, *A Military Atlas of the First World War*, Barnsley, Pen & Sword, 2001

Brendon, Vyvyan, *Primul război mondial 1914-1918*, București, Editura AII, 2003

Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory*, Oxford, Oxford UP, 1977

Keegan, John, *The First World War*, New York, Knopf, 1999

Prost, Antoine; Winter, Jay, *Penser la grande guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Editions du Seuil, 2004

Stevenson, David, *1914-1918. The History of the First World War*, Londra, Penguin, 2005

- Suplimentară:

Audoin-Rouzeau, Stéphane; Becker, Annette, *14-18, retrouver la Guerre*, Paris, Gallimard, 2000

Becker, Annette, *Oubliés de la Grande Guerre. Humanitaire et culture de guerre*, Paris, Hachette, 2003

Broadberry, Stephen; Harris, Mark (ed.), *The Economics of World War One*, Cambridge, Cambridge UP, 2005

Chickering, Roger, *Imperial Germany and the Great War, 1914-1918*, Cambridge, Cambridge UP, 1998

Doughty, Robert A., *Pyrrhic Victory. French Strategy and Operations in the Great War*, Cambridge Mass., The Belknap Press of Harvard UP, 2005

Duroselle, Jean-Baptiste, *La Grande Guerre des Français 1914-1918. L'incompréhensible*, Paris, Perrin, 2002

Esposito, David M., *The Legacy of Woodrow Wilson: American War Aims in World War One*, Westport CT., Praeger, 1996

Ferguson, Niall, *The Pity of War*, Londra, Penguin, 2006

Hardach, Gerd, *History of the World Economy in the Twentieth Century. The First World War, 1914-1918*, Berkeley, University of California Press, 1981

Herwig, Holger H., *The First World War. Germany and Austria-Hungary, 1914-1918*, Londra, Arnold, 1997

Horne, John; Kramer, Alan, *1914. Les atrocités allemandes. La vérité sur les crimes de guerre en France et en Belgique*, Paris, Tallandier, 2011

Hull, Isabel V., *Absolute Destruction. Military Practice and the Practices of War in Imperial Germany*, Ithaca, Cornell UP, 2005

Kelly, Andrew, *Cinema and the Great War*, London, Routledge, 2007

Kramer, Alan, *Dynamic of Destruction. Culture and Mass Killing in the First World War*, Oxford, Oxford UP, 2007

Morrow, John H., *The Great War. An Imperial History*, Londra, Routledge, 2004

Mosse, George L., *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars*, New York, Oxford UP, 1991

Neiberg, Michael S., *Fighting the Great War. A Global History*, Cambridge Mass., Harvard UP, 2005

Offer, Avner, *The First World War: An Agrarian Interpretation*, Oxford, Clarendon Press, 1989

Reynolds, Michael A., *Shattering Empires. The Clash and Collapse of the Ottoman and Russian Empires 1908-1918*, Cambridge, Cambridge UP, 2011

Rothwell, V. H., *British War Aims and Peace Diplomacy 1914-1918*, Oxford, Clarendon Press, 1981

Sherry, Vincent (ed.), *The Cambridge Companion to the Literature of the First World War*, Cambridge, Cambridge UP, 2005

Stevenson, David, *French War Aims against Germany, 1914-1919*, Oxford, Clarendon Press, 1982

Stevenson, David, *With Our Backs to the Wall. Victory and Defeat in 1918*, Londra, Allen Lane, 2011

Winter, Jay, *Remembering War. The Great War. Between Memory and History in the Twentieth Century*, New Haven, Yale UP, 2006

Winter, Jay (ed.), *The Legacy of the Great War Ninety Years On*, Columbia, University of Missouri Press, 2009

Wohl, Robert, *The Generation of 1914*, Cambridge Mass., Harvard UP, 1979

Zamfir, Zorin; Banciu, Jean, *Primul război mondial*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	70%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	30%
- alte activități (<i>precizați</i>)	
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. : Lucrare scrisă descriptivă	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Prezența la cel puțin 50% din cursuri Susținerea unei prezentări pe o temă aleasă de comun acord Parcurgerea a cel puțin două titluri din bibliografia minimală Stăpânirea bagajului conceptul de bază și a limbajului specific	Buna cunoaștere a unor lucrări din bibliografia extinsă Înțelegerea corectă a principalelor dezbateri istoriografice relevante Participarea activă la discuții O prestație la examenul final care scoate în evidență un discurs coerent, bine argumentat și documentat

Semnătura titularului: Alin-Victor Matei

*Amizat director
departament*