

# FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Strategii, discurs și practici identitare în Europa premodernă: O introducere în studiul identităților, religioase, politice și de gen			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă					DS
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		Total ore pe semestru
Titularul disciplinei		Lect. Univ. Dr. Radu Nedici			

\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	ISTORIE
Departament	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)				
Total	C**	S	L	P
28	14	14	-	-

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Familiarizarea studenților cu aparatul conceptual și metodologic utilizat în studierea identităților.</li> <li>ii. Înțelegerea mecanismelor de construire și instituționalizare a identităților în modernitatea timpurie.</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Aplicarea modelelor explicative discutate asupra unor studii de caz noi, din sfera proprie de interes.</li> <li>ii. Proiectarea unui demers propriu de cercetare, prin identificarea unei teme și documentarea acesteia.</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Raportarea critică la o gamă variată de surse primare și secundare (atât scrise, cât și vizuale) și capacitatea de a transfera această abilitate către cercetarea autonomă.</li> <li>ii. Elaborarea și comunicarea rezultatelor propriei cercetări, potrivit unui plan de lucru convenit în prealabil.</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</p>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Responsabilitate față de termenele de lucru stabilite.</li> <li>ii. Respectarea criteriilor de etică și integritate academică.</li> <li>iii. Asumarea unui discurs centrat pe valorile unei societăți multiculturale și incluzive.</li> </ul> |
|---|

<b>Tabla de materii</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducere. Cadrul tematic și conceptual al cursului. Discutarea temelor pentru referat – prelegere / 2 ore</li> <li>2. Abordări ale identității la intersecția antropologiei, istoriei sociale și culturale – prelegere / 2 ore</li> <li>3. Crearea comunităților de credință: confesionalizarea în țările Reformei și Contrareformei – prelegere / 2 ore</li> <li>4. Formarea identității confesionale greco-catolice în Transilvania (I) – prelegere / 2 ore</li> <li>5. Formarea identității confesionale greco-catolice în Transilvania (II) – prelegere / 2 ore</li> <li>6. De la contramodel la țap ispășitor: funcțiile sociale ale alterității – prelegere / 2 ore</li> <li>7. Corp, sexualitate și roluri de gen în secolele primei modernități – prelegere / 2 ore</li> <li>8. Marcarea statutului într-o societate ierarhizată: coduri comportamentale și consum ostentativ – prelegere / 2 ore</li> <li>9. Loialități politice și solidarități regionale între Evul Mediu și modernitatea timpurie – prelegere / 2 ore</li> <li>10. Națiune și naționalism în pragul modernității – renaștere sau tradiție inventată? (I) – prelegere / 2 ore</li> <li>11. Națiune și naționalism în pragul modernității – renaștere sau tradiție inventată? (II) – prelegere / 2 ore</li> <li>12. Alteritatea din sânul comunității: identități minoritare și strategii ale coexistenței – prelegere / 2 ore</li> <li>13. Transgresând frontierele apartenenței: strategii individuale ale reconfigurărilor identitare – prelegere / 2 ore</li> <li>14. Evaluare finală. Discutarea referatelor – colocviu / 2 ore</li> </ol>
-------------------------	--

**Bibliografia****Bibliografie obligatorie:**

- ❖ Coman, Marian, *Putere și teritoriu: Țara Românească medievală (secolele XIV-XVI)*, [Iași], Polirom, 2013.
- ❖ Davis, Natalie Zemon, *The return of Martin Guerre*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1983.
- ❖ Gellner, Ernest, *Națiuni și naționalism: noi perspective asupra trecutului*, [București], Antet-CEU, [1997].
- ❖ Ghițulescu, Constanța, *În șalvari și cu ișlic: Biserică, sexualitate, căsătorie și divorț în Țara Românească a secolului al XVIII-lea*, București, Humanitas, [2004].
- ❖ Ginzburg, Carlo, *Istorie nocturnă: o interpretare a sabatului*, Iași, Polirom, 1996.
- ❖ Nedici, Radu, *Formarea identității confesionale greco-catolice în Transilvania veacului al XVIII-lea: Biserică și comunitate*, București, Ed. Universității din București, 2013. (BFI, III 29396)
- ❖ Oișteanu, Andrei, *Imaginaea evreului în cultura română: studiu de imagologie în context est-central-european*, București, Humanitas, [2004].
- ❖ Roche, Daniel, *La culture des apparences: une histoire du vêtement (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Fayard, 1989.
- ❖ Thiesse, Anne-Marie, *Crearea identităților naționale în Europa (secolele XVIII-XIX)*, Iași, Polirom, 2000.

**Bibliografie suplimentară:**

- ❖ Anderson, Benedict, *Comunități imaginate: reflecții asupra originii și răspândirii naționalismului*, București, Integral, 2000.
- ❖ Ariès, Philippe, Georges Duby (coord.), *Istoria vieții private*, vol. V-VI: De la Renaștere la epoca Luminilor, București, Meridiane, 1995.
- ❖ Avanza, Martina, Gilles Laferté, „Dépasser la «construction des identités»? Identification, image social, appartenance”, în *Genèses*, 61, 4 (2005), pp. 134-152.
- ❖ Brubaker, Rogers, Frederick Cooper, „Beyond «identity»”, în *Theory and Society*, 29 (2000), pp. 1 47.
- ❖ Burke, Peter, *Languages and communities in early modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- ❖ Cerutti, Simona, *Étrangers: étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Paris, Bayard, 2012.
- ❖ Châtellier, Louis, *L'Europe des dévots*, Paris, Flammarion, 1987.
- ❖ Costea, Ionuț, *Solam virtutem et nomen bonum: nobilitate, etnie, regionalism în Transilvania princiară (sec. XVII)*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2005.
- ❖ Delumeau, Jean, *Frica în Occident (secolele XIV-XVIII): o cetate asediată*, vol. I-II, București, Meridiane, 1986.
- ❖ Dursteler, Eric R., *Venetians in Constantinople: Nation, identity, and coexistence in the early modern Mediterranean*, Baltimore, Maryland, The John Hopkins University Press, 2006.
- ❖ Fine, John V. A. Jr., *When ethnicity did not matter in the Balkans: A study of identity in pre-nationalist Croatia, Dalmatia, and Slavonia in the medieval and early modern periods*, Ann Arbor, Michigan, The University of Michigan Press, [2006].
- ❖ Forster, Marc R., *Catholic revival in the age of the baroque: Religious identity in southwest Germany, 1550-1750*, [Cambridge], Cambridge University Press, [2004].
- ❖ Ghișa, Ciprian, *Biserica Greco-Catolică din Transilvania (1700-1850). Elaborarea discursului identitar*, [Cluj-Napoca], Presa Universitară Clujeană, 2006.
- ❖ Ghitta, Ovidiu, *Nașterea unei Biserici. Biserica greco-catolică din Sătmăr în primul ei secol de existență (1667-1761)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001.
- ❖ Hroch, Miroslav, *Social preconditions of national revival in Europe: A comparative analysis of the social composition of patriotic groups among the smaller European nations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- ❖ Kaplan, Benjamin J., *Divided by faith: Religious conflict and the practice of*

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	25%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-
- testarea periodică prin lucrări de control	-
- testarea continuă pe parcursul semestrului	-
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc. Realizarea unui referat, cu utilizarea cel puțin a unei surse istorice.	50%
- alte activități ( <i>precizați</i> ). Participarea la dezbaterile din timpul cursului, pe baza bibliografiei indicate.	25%
<b>Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :</b>	
Colocviu și prezentarea unui referat. Obținerea notei 5 pentru promovare, corespunzătoare unei implicări reduse în dezbaterile din timpul cursului, unui referat care nu răspunde decât în linii foarte generale temei pe care o enunță și/sau unei cunoașteri doar aproximative a aparatului conceptual și metodologic utilizat în studierea identităților modernității timpurii.	

Data completării:

Semnătura titularului: \_\_\_\_\_

*Anisoar director de departament*