

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Religie și cultură în Europa Occidentală 1800-1914</b>			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoriza formativă a disciplinei					C
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DS
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual		47
					Total ore pe semestru
					75
Titularul disciplinei		Prof.univ.dr. Ovidiu BOZGAN			

\* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	<b>Istorie</b>
Departament	<b>Relații internaționale și istorie universală</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Științe umane</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>
Direcția de studii	Istorie

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
28	14	14		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cronologia de bază</li> <li>▪ Elemente specifice ale configurației religioase a principalelor state occidentale (Franța, Italia, Marea Britanie, Germania)</li> <li>▪ Conceptele de laicizare și secularizare, cultură națională, cultură europeană</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secularizarea societăților occidentale: cauze, factori, strategii</li> <li>▪ Identificarea și clasificarea faptelor culturale caracteristice culturii savante și culturii populare</li> <li>▪ Emergența culturii de masă</li> <li>▪ Adaptarea bisericilor la societatea modernă, răspunsul la secularizare și anticlericalism</li> </ul> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacitatea de analiză comparată a proceselor de laicizare, secularizare și construcție culturală națională în Europa Occidentală (Franța, Marea Britanie, Italia, Germania)</li> <li>▪ Contextualizarea și evaluarea principalelor politici educative în Germania, Marea Britanie, Franța și Italia</li> </ul>

**4. Atitudinale** (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)

- Locul religiei în societatea modernă
- Raportul religie-democrație
- Importanța principiului libertății religioase

**Tabla de materii**

1. Europa religioasă la 1800: configurația religioasă a continentului, consecințele religioase ale Revoluției Franceze, iluminism și anti-iluminism, confruntarea modelelor culturale, mizele educației
2. Bisericile între tradiție și renaștere: concordatul din 1801 și difuzarea modelului concordatar, Bisericile protestante în epoca napoleoneană, restaurarea religioasă a Europei după 1815, reînnoirea gândirii religioase, reînnoirea practicilor religioase
3. Învățământul în Europa în epoca romantismului: modele educației publice, lupta pentru controlul învățământului
4. Romantismul: definiții, principalele caracteristici și tematică predilectă, generațiile romantice, cultura populară
5. Învățământul în epoca construirii identităților naționale: confruntarea modelelor naționale. Cultura între spațiul național și cel european: realismul, nașterea artei moderne, naturalismul
6. Bisericile în epoca construirii identităților naționale: cauzele poziției intransigente a papalității, Bisericile și construcția statelor naționale, reacții la mutații economice și sociale (catolicismul social), evoluția practicilor religioase
7. Secularizarea societăților occidentale. Diverse politici anticlericale (Kulturkampf, laicizarea franceză, laicizarea italiană), rezistența Bisericilor la laicizare și anticlericalism, atitudinea Bisericilor față de democrație, proto-istoria democrației creștine
8. Politici educaționale la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Cultura elitelor și nașterea avangardelor. Cultura de masă (lectură, noi practici culturale, nașterea loisir-ului)

<b>Bibliografia</b>	<p>Jacques-Olivier BOUDON, Jean-Claude CARON, Jean-Claude YON, <i>Religion et culture en Europe au XIX siècle</i>, Paris, 2001</p> <p>Paul GERBOD, <i>L'Europe culturelle et religieuse de 1815 à nos jours</i>, 2015</p> <p><i>Histoire religieuse de l'Allemagne</i> (sous la direction de Paul COLONGE et Rudolf LILL), Paris, 2000</p> <p>Hugh MCLEOD, <i>Secularisation in Western Europe 1848-1914</i>, Basingstoke, 2000</p> <p>Michel RAPOPORT (direction), <i>Culture et religion. Europe XIX siècle</i>, Neuilly, 2002</p> <p>René Rémond, <i>Religie și societate în Europa: secularizare în secolele XIX-XX, 1780-2000</i>, Iași, 2003</p> <p><b>Culegeri de documente istorice</b></p> <p><i>Religion et culture en Europe 1800-1914. Textes et documents</i>, Ouvrage coordonnée par Philippe Chassaing, Paris, 2002</p>
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	80
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	20
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (precizați) . . . . .	
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. {de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă și/sau test grilă și/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}</p> <p>Examinare orală cu bilete</p>	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Noțiuni generale privind laicizarea, secularizarea, rolul statului în crearea unei sistem școlar național, într-o formă simplă;aproximări cronologice	<p>Specificul proceselor de laicizare, secularizare, răspunsuri ale Bisericii, etatizare educațională și construcție culturală în principalele state occidentale și repere cronologice mai ample; capacitatea unei analize de tip comparatist. Stăpânirea cronologiei de bază.</p> <p>Prezentarea subiectului cu un înalt grad de claritate, conform limbajului științific</p>

Semnătura titularului: Ovidiu Bozgan

