

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Religia egipteana antica			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DS
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F -facultativă}			Op	Numărul de credite	3
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	47	Total ore pe semestru	75
Titularul disciplinei	Prof.dr. Miron Ciho				

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antica, arheologie si istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	Istorie

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	14	14		

Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicarea conceptelor de politeism, monoteism și monolatrie ▪ Înțelegerea noțiunii de sacru în contextul religiei egiptene antice
	2. Explicare și interpretare <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicarea și interpretarea principalelor texte teologice egiptene ▪ Explicarea fenomenului de difuziune culturală
	3. Instrumental – aplicative <ul style="list-style-type: none"> - analiza critică a surselor imagologice - analiza critică a surselor scrise
	4. Atitudinale <ul style="list-style-type: none"> - manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific - participarea la propria dezvoltare profesională)

Tabla de materii	<p><u>Continut- Tematica:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principale școli teologice în epoca Regatului Vechi. Cosmogoniile și zeii creației la Heliopolis, Hermopolis și Memfis. 2. Eneada heliopolitană ca structură-model în religia egipteană oficială. 3. Ossiris și cultul ossiriac. Evoluția lui Ossiris către un cult universal. 4. Zeii și geografia ritualică a Egiptului antic. 5. Relația politeism-monoteism-monolatrie în Egiptul antic. Raportul dintre religia faraonică și cea populară. Reforma amarniană: surse și teorii. 6. Magie și religie. 7. Sacerdoțiul: servitorii zeilor. 8. Arta religioasă. Imaginile zeilor. 9. Religia egipteană în epoca elenistică și romană. Isis și Ossiris ca divinități universale.
-------------------------	--

Bibliografia	<p>G.Pinch, <i>Magic in Ancient Egypt</i>, BMP, 1993; J.F.Bor-ghouts, <i>Ancient Egyptian Magical Texts</i>, Leiden, 1987; M. Cihou, <i>Studii privind magia egipteană antică</i>, București, 2007 S. DONADONI, <i>Omul egiptean</i>, București 2001 Paul Baguet, <i>Le Livre des Morts des Anciens Égyptiens</i>, Paris, Cerf, 1967</p>
---------------------	---

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	100

Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V.

Evaluare pe baza unui referat individual prezentat în cadrul unui colocviu final.

Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Notiuni minimale de cronologie Insusirea termenilor de specialitate	Cunoasterea temelor de curs si de seminar Parcurgerea bibliografiei indicate

Semnătura titularului:
Prof.dr. Miron Ciho



