

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de Învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Muzeologie. Introducere în știința muzeului							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Florentina Nițu							
2.3. Titularul activităților de seminar	-							
2.4. Anul de studiu	de	II-III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOpt.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezență minimă obligatorie: 75% Computer, smartboard, whiteboard
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice.• Cunoașterea modului în care au evoluat aceste concepte.• Cunoașterea metodelor de lucru specifice în cadrul muzeului.• Identificarea principalelor modalități de organizare și funcționare ale muzeului contemporan, a tehnicilor și tehnologiilor folosite în realizarea de expoziții. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizarea metodelor de lucru specifice realizării de expoziții muzeale.• Identificarea factorilor de degradare a bunurilor culturale și a problemelor specifice funcționării muzeului contemporan.• Identificarea și interpretarea exemplelor de bună-practică în domeniu. <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea capacității de proiectare a unei cercetări specifice muzeului prin raportarea la literatura de specialitate și sursele existente.• Formarea abilității de analiză a unui tip de activitate muzeală, cu utilizarea metodelor de lucru și a instrumentelor specifice Muzeologiei.• Competențe de comunicare (în scris – redactarea unui proiect, oral – participarea la dezbaterile, formularea de opinii argumentate)• Competențe de comunicare într-o limbă străină (utilizarea literaturii de specialitate de complexitate medie într-o limbă de circulație internațională)
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de cercetarea muzeologică și față de patrimoniul muzeal.• Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.• Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial; participare la propria dezvoltare profesională.• Competențe de comunicare socială (formularea de argumente și contra-argumente în cadrul dezbaterilor).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele direcții și tendințe în muzeologia actuală. Prin tematica sa, cursul se dorește a fi un îndrumar
---	--

	teoretic în domeniul cercetărilor legate de istoria și organizarea muzeelor și un atelier practic în domeniul muzeologiei.
7.2. Obiectivele specifice	Se urmărește ca prin aplicațiile realizate cu studenții, aceștia să dobândească principalele abilități legate de activitatea concretă în cadrul muzeelor.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în știința muzeului.	Expunerea Explicația Conversația	
Muzeu, muzeologie, muzeografie. Istoric și dezbateri actuale asupra conceptelor.	Expunerea Explicația Conversația	
Perspectivă noi în dezvoltarea muzeelor. Muzeul interactiv.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Muzeul între informație și educație. Rolul muzeului în societatea actuală.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Muzeele: apariție, tipologie, forme de organizare.	Expunerea Explicația	
Secolul al XIX-lea și un nou concept despre muzeul de istorie: Muzeul Național.	Expunerea Explicația	
Muzeul de istorie ca „loc al memoriei”. Dezbateri și controverse despre organizarea și funcționarea unui muzeu de istorie.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Management și marketing muzeal. Legislație, buget și atragerea de fonduri, publicul-țintă.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Conservarea patrimoniului cultural. Concepte, legislație. Regimul juridic al pieselor de patrimoniu.	Expunerea Explicația	
Tehnici și metode de lucru în muzeologie: tematica și organizarea unei expoziții. Prezentarea exponatelor.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Principii de depozitare în cadrul muzeului. Tehnica fișării obiectelor.	Expunerea Explicația	
Muzeu și cercetare. Cercetarea interdisciplinară în cadrul muzeelor.	Expunerea Explicația	
Relația muzeu-public. Chestionarele aplicate publicului.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Parteneriatul muzeu-școală, muzeu-comunitate locală.	Expunerea Explicația	

Bibliografie

- <http://icom.museum/>
- Timothy Ambrose, Crispin Paine, *Museum basics*, 3rd edition, Routledge, 2012.
- Graham Black, *Transforming museums in the twenty-first century*, Routledge, 2012.
- Serge Chaumier, *Des musées en quête d'identité. Écomusée mersus technomusée*, Paris, 2003.
- Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1998.
- André Gob, Noémie Drouguet, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, 2006.
- Eilean Hooper-Greenhill, *Museum and Education. Purpose, pedagogy, performance*, Routledge, 2007.
- Kenneth Hudson, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.
- Corina Nicolescu, *Muzeologie generală*, București, 1975.
- Ioan Opriș, *Muzeosofia*, București, 2006.
- Idem, *Provocarea noilor muzeologii*, Brăila, 2008.
- Idem, *Transmuseographia*, București, 2000.
- Dominique Poulot, *Patrimoine et musées. L'institution de la culture*, Hachette, 2001.
- Marie-Sylvie Poli, *Le texte au musée: une approche sémiotique*, L'Harmattan, 2002.
- Anne-Solène Rolland, Hanna Murauskaya (dir), *De nouveaux modèles de musées? Formes et enjeux des créations et renouveau de musées en Europe XIXe – XXIe siècles*, L'Harmattan, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este elaborat și actualizat pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanți ai comunității muzeale, în egală măsură parteneri și angajatori potențiali pentru absolvenții programului. Sunt evaluate permanent conținuturile disciplinei și asigurarea competențelor necesare inserției pe o piață a muncii dinamică și complexă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice • Prezentarea argumentată, logică, coerentă a proiectului. • Evaluare de parcurs; participare 	Redactarea și prezentarea unui proiect de cercetare pe o temă la alegere, individual sau în echipă	60%

	activă la dezbateri.		40%
10.5. Seminar/ Laborator	-		
Standard minim de performanță	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor de bază specifice Muzeologiei și a tipurilor de activități specifice muzeului. • Formularea unor opinii care să demonstreze asimilarea cunoștințelor în proporție de 50% din prelegeri și din bibliografia indicată. • Capacitatea de a se exprima oral și în scris coerent, concis și corect gramatical. 		

Data Completării

...

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

Data avizării în departament

...

Semnătura Directorului de Departament

...

