

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Istoria Ideii europene			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	VI	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	C
Categorია formativă a disciplinei					DS
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ				28	Total ore pe semestru
Total ore studiu individual				47	75
Titularul disciplinei	Lect.dr. Alexandru-Murad Mironov				

* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	ISTORIE	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	Relații Internaționale și Istorie Universală					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Direcția de studii	ISTORIE					
		Total	C**	S	L	P
		28	14	14		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Înșușirea conceptelor de bază ▪ Utilizarea adecvată a noțiunilor esențiale
	2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Înșușirea corectă a conceptelor și înțelegerea lor ▪ Limbaj istoric și de specialitate adecvat
	3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gândire comparativă și analiză ▪ Dezvoltarea limbajului istoric și de specialitate
	4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice ▪ Valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice

Tabla de materii	1. Ideea de Europa până în secolul al XX-lea. Termenul „Europa”. 2. Mitologie. Spațiul european – limite, națiuni, religii. Definiții culturale. Modele de societăți.
-------------------------	--

	<p>3. Imaginea Europei în societatea românească înainte de secolul al XX-lea (D. Golescu, P. Eliade, A-M del Chiaro, Șt. Lemny).</p> <p>4. Proiectele europene interbelice: Mișcarea Paneuropeană a contelui Richard Nikolaus von Coudenhove Kalergi și Memorandumul lui Aristide Briand.</p> <p>5. Provocarea europeană în România perioadei interbelice. Reviste, conferințe, publicații pro și contra („Ideea europeană”, O. Tăslăuanu, Dtriu Gusti, V.V. Pella, N. Titulescu).</p> <p>6. România: discursul antieuropean după 1945 (marile momente ale construcției europene reflectate în presa comunistă).</p> <p>7. Anii '80-'90: respingerea Europei. Conceptul de Europa astăzi. Convenția privind Viitorul Europei. Europa în criză identitară.</p>
Bibliografia	<p>Bibliografie obligatorie:</p> <p>CAMPUS, Eliza, <i>Ideea federală în perioada interbelică</i>, Editura Academiei Române, 1993</p> <p>CEAUȘESCU, Gheorghe, <i>Nașterea și configurarea Europei</i>, Editura Corint, București, 2004</p> <p>DELANTY, Gerard, <i>Inventing Europe. Idea, Identity, Reality</i>, Palgrave MacMillan, 1995</p> <p>DUROSELLE, Jean-Baptiste, <i>L'idée d'Europe dans l'Histoire</i>, Denoël, Paris, 1965</p> <p>DUȚU, Alexandru, <i>Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene</i>, Editura ALL, [București], 1999</p> <p>MIKKELI, Heikki, <i>Europe as an Idea and an Identity</i>, Palgrave MacMillan, 1998</p> <p><i>Proiect de Tratat de instituire a unei Constituții pentru Europa, adoptat prin consens de Convenția Europeană la 13 iunie și 10 iulie 2003. Prezentat președintelui Consiliului European la Roma, 18 iulie 2003, Convenția Europeană, Oficiul pentru Publicații al Comunităților Europene, Luxemburg, 2003</i></p> <p>ȘTEFĂNESCU, Marian, <i>Ideea și integrarea europeană</i>, Proiectul pentru Învățământul Rural, f.l., 2007</p> <p><i>The Idea of Europe: From Antiquity to the European Union</i>, ed. by Anthony Pagden, Cambridge University Press, 2002</p> <p><i>The Oxford Handbook of European History, 1914-1945</i>, ed. by Nicholas Doumanis, Oxford University Press, 2016</p> <p>VOYENNE, Bernard, <i>Histoire de l'idée européenne</i>, Petite Bibliothèque Payot, 1964</p> <p>WILSON, Kevin, DUSSEN, Jan van der (eds.), <i>The history of the Idea of Europe</i>, Routledge, London and New York, [1995]</p> <p>Bibliografie suplimentară:</p> <p>Colecția revistei „Ideea europeană”, 1919-1928</p> <p>BUȘE, Constantin, <i>Opinions roumaines sur l'unité européenne (1919-1939)</i>, în „Euro-Atlantic Studies”, nr. 6/2003</p> <p><i>Europa în gândirea românească interbelică. O antologie</i>, ediție de Ovidiu Pecican, Institutul European, Iași, 2008</p> <p>MARINO, Adrian, <i>Pentru Europa. Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale</i>, Polirom, f.l., 2005</p> <p>SBĂRNĂ, Gheorghe, <i>Românii și proiectele federale europene interbelice</i>, Editura Sylvi, București, 2002</p> <p>TĂSLĂUANU, Octavian C., <i>Obsesia europeană. Studii politice: Statele Unite ale Orientului, Pan-Europa și Orientul, Orientări în politica economică a României</i>, Editura Scripta, București, 1996</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50%

- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	25%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc.	25%
- alte activități (<i>precizați</i>) . Participarea la dezbaterile din seminar	
Descrierea modului de examinare; condiții de absolvire:	
Colocviul final este scris și se bazează pe cunoștințele dobândite de-a lungul semestrului și pe parcurgerea bibliografiei. Accesul la colocviu este permis doar celor cu minimum 50% prezență la cursuri. Referatele de pe parcursul semestrului adaugă un plus notei finale.	

Semnătura titularului: Alexandru Mironov

