

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Geografii culturale ale Europei Răsăritene (sec. XVI-XIX)			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	VI	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categoría formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DS
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		20	Total ore studiu individual		55
		Total ore pe semestru			75
Titularul disciplinei Conferențiar Dr. Silvana Rachieru, Lector Dr. Marian Coman					

* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de invatamant <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>			
Departament	Relații Internaționale și Istorie Universală				
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE				
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE	Total	C**	S	L
Diracția de studii	ISTORIE	20	20		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) ➤ înțelegerea istoriei ideilor de Europă Răsăriteană și de Balcani, care-i va ajuta să integreze mai bine istoria națională și regională într-un context mai larg european
	2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) ➤ dezvoltarea spiritului critic al studenților față de decupajele spațiale propuse de felurite geografii culturale
	3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) ➤ însușirea de către studenți a unor metode de analiză a unor surse istorice la care sunt, de obicei, prea puțin expuși (e.g. literatura geografică, hărțile, gravurile)
	4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) ➤ adoptarea unei perspective interdisciplinare prin care studenții să poată aprecia raporturile complexe dintre diversele identități europene

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none">1. Geografii culturale și simbolice.2. Între Europa și Asia. Turcia Europeană. (sec. XVI-XVIII).3. Între Europa și Asia. Rusia Europeană. (sec. XVI-XVIII).4. Iluminismul și inventarea Europei Răsăritene. (sec. XVIII).5. Istoricizarea geografiei. Romanitate, elenism și orientalism (sec. XVI-XVIII).6. Geografia relațiilor internaționale în sec. al XIX-lea (I): Marea Neagră7. Geografia relațiilor internaționale în sec. al XIX-lea (II): Strâmtoarele Bosfor și Dardanele8. Geografia relațiilor internaționale în sec. al XIX-lea (III): Dunărea9. Geografia la școală. Educație și modernizare în Imperiul Otoman10. Geografia diplomatică. Rețele consulare în Europa Estică
-------------------------	--

Bibliografia	<p>Bibliografie obligatorii:</p> <p>Brummett, Palmira. <i>Mapping the Ottomans</i>. Cambridge University Press, 2015.</p> <p>Confino, Michael. "Re-inventing the Enlightenment: western images of eastern realities in the eighteenth century." <i>Canadian slavic papers</i> 36.3-4 (1994): 505-522.</p> <p>Pippidi, Andrei, "Naissance, renaissances et mort du <i>bon sauvage</i>: à propos des Morlaques et des Valaques", în <i>Hommes et idées du Sud-Est européen à l'aube de l'âge moderne</i>, București : Editura Academiei / Paris : Editions du C.N.R.S., 1980.</p> <p>Wolff, Larry R. <i>Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment</i>, Stanford : Stanford University Press, 1994</p> <p>Bibliografie suplimentară:</p> <p>Bassin, Mark. "Russia between Europe and Asia: the ideological construction of geographical space." <i>Slavic review</i> 50.1 (1991).</p> <p>Bisaha, Nancy. <i>Creating east and west: Renaissance humanists and the ottoman turks</i>. University of Pennsylvania Press, 2004.</p> <p>Bracewell, Wendy și Alex Drace-Francis. "South-Eastern Europe: History, Concepts, Boundaries." <i>Balkanologie</i> 3.2 (1999).</p> <p>Drace-Francis, Alex. "The Prehistory of a Neologism: <i>South-Eastern Europe</i>." <i>Balkanologie</i>. 3.2 (1999).</p> <p>Duțu, Alexandru, "Y a-t-il une Europe orthodoxe ? Leçons faites au Collège de France", <i>Buletinul institutului de studii sud-est europene</i>, 7, 1997.</p> <p>Fleming, Katherine Elisabeth. "Orientalism, the Balkans, and Balkan historiography." <i>The American Historical Review</i> 105.4 (2000): 1218-1233.</p> <p>Forta, Benjamin C., <i>Imperial Classroom: Islam, the State, and Education in the Late Ottoman</i>, Oxford University Press, 2002.</p> <p>Goldsworthy, Vesna, <i>Inventing Ruritania. The Imperialism of the Imagination</i>, London / New Haven : Yale University Press, 1998.</p> <p>Iorga, Nicolae, <i>Ce este sud-estul european</i>, București, 1940</p> <p>Kitromilides, Paschalis M. "Balkan mentality: history, legend, imagination", <i>Nations and Nationalism</i>, 2 (2), 1996.</p> <p>Mitu, Sorin, <i>Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate</i>. International Book Access, 2007.</p> <p>Ortalyi, Ilber, "Les Balkans et l'héritage ottoman." <i>Bulletin de l'AIIESEE</i>, 28-29, 1998-1999.</p> <p>Petkov, Kiril, <i>Infidels, Turks and Women: The South Slavs in the German Mind, ca. 1400-1600</i>, Peter Lang, 1997.</p> <p>Pippidi, Andrei. "Changes of Emphases: Greek Christendom, Westernization, South-Eastern Europe, and Neo-Mittleuropa." <i>Balkanologie</i>. 3.2 (1999).</p> <p>Said, Edward. <i>Orientalism</i>, Pantheon Books, 1978.</p> <p>Seegel, Steven. <i>Mapping Europe's borderlands: Russian cartography in the age of empire</i>. University of Chicago Press, 2012.</p> <p>Todorova, Maria. <i>Imagining the Balkans</i>, Oxford : Oxford University Press, 1997.</p> <p>Zarycki, Tomasz. <i>Ideologies of eastness in Central and Eastern Europe</i>. Routledge, 2014.</p>
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	60%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-
- testarea periodică prin lucrări de control	-
- testarea continuă pe parcursul semestrului	-

- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	-
- alte activități (precizați) . .Participarea la dezbaterile din seminar .	40%
Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :	
<p>Nota finală va avea în vedere: prezența la curs (10%), pregătirea prealabilă și participarea la discuții (30%) și un colocviu (60%). Colocviul va presupune analiza unei surse primare (relatare de călătorie, raport diplomatic, hartă, etc.), relevante pentru construcția geografiei culturale sau simbolice a Europei Răsăritene în perioada secolelor XVI-XIX. Tematica de examen, cuprinzând și lista surselor primare, va fi pusă la dispoziția studenților cu o lună înainte de data colocviului.</p>	

Data completării: 12.03.2020

Semnătura titularului: _____

Semnătura titularului: _____