

FISA DISCIPLINEI – 2020/2021

Denumirea disciplinei	ARHEOLOGIE FUNERARĂ			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II-III	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoría formativă a disciplinei					E
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DS
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Ob	Numărul de credite
					3
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	47	Total ore pe semestru	75
Titularul disciplinei	Prof. univ. dr. Monica Chicideanu-Șandor				

Facultatea	ISTORIE
Catedra	Istorie antică, arheologie și Istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	Istorie

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	14	14		

<p>Tabla de materii</p>	<p>Tematica cursului:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigarea arheologica a necropolelor. Sapatura si documentatia de santier-2 ore 2. Studiul necropolelor.Arhitectura funerară. Rit si ritual funerar. Metode de studiu: stratigrafica, tipologica si chorologica. Inventare funerară. Analize statistico- combinatorii de inventar.-6 ore 3. Editarea necropolelor. Text si ilustratie-2 ore 4. Studiu de caz: Practici funerară in aria culturii Monteoru-4 ore 5. Studiu de caz: Practici funerară in aria culturii Garla Mare-4 ore <p>Activitate individuală : Prezentarea de referate pe teme la alegere si discutii pe baza acestor referate.</p>
--------------------------------	--

Bibliografia	<p>M. Petrescu Dîmbovița, A. Vulpe (coord.), <i>Istoria Românilor</i>, vol. I, Ed. Enciclopedică, București, 2001, p. 211-327.</p> <p>D.M. Pippidi (coord.), <i>Dicționar de istorie veche a României</i>, București, 1976.</p> <p>C. Preda (coord.), <i>Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României</i>, vol I-III, București.</p> <p>M.Șandor-Chicideanu, <i>Cultura Žuto-Brdo-Gârla Mare. Contribuții la cunoașterea epocii bronzului la Dunărea Mijlocie și Inferioară</i>, Cluj-Napoca, 2003.</p> <p>S. Morintz, <i>Contribuții la istoria tracilor timpurii</i>, vol. I, București, 1978.</p> <p>M. Sandor-Chicideanu, M. Constantinescu- <i>Necropola de epoca bronzului de la Plosca</i>, Cluj, 2019</p> <p>I. Motzoi-Chicideanu, <i>Obiceiuri funerare in epoca bronzului la Dunarea Mijlocie si Inferioara</i>, Bucuresti, 2011</p>
---------------------	---

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examenul scris	50
- referate	40
Participarea la dezbateri.	10

Semnătura titularului: Prof.dr. Monica Chicideanu Sandor



Fișa disciplinei

Denumirea disciplinei	Arheologie romană			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei					DS
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
					3
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	47	Total ore pe semestru	75
Titularul disciplinei	conf. dr. Valentin Victor Bottez				

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	Istorie

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	14	14		

Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Înțelegerea utilizării diferitelor materiale constructive pentru diferitele categorii de monumente, a modului de funcționare a infrastructurii romane, a etapelor de dezvoltare ale așezărilor romane
	<p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competențe de lucru cu sursele primare (analiza surselor literare, epigrafice, numismatice, iconografice și arheologice de epocă/referitoare la epoca romană) ▪ Competențe de lucru cu sursele secundare (analiza unor surse reprezentative pentru diferitele domenii ale arheologiei romane)
	<p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • competențe de comunicare în limba maternă, competențe de comunicare în cel puțin o limbă străină (lectura unui text de specialitate de complexitate medie, identificarea ideilor principale, capacitatea de a identifica în dicționare de specialitate definițiile termenilor tehnici și de a compara definițiile identificate, redactarea unor texte pe o temă și cu structură și bibliografie indicate) • competențe de lucru intelectual (analiza textelor de specialitate de complexitate medie, compararea unor texte de specialitate și identificarea relevanței lor pentru o temă dată, identificarea elementelor de validitate a argumentelor din textele de specialitate) • competențe de comunicare socială (lucrul în echipă, participarea la dezbaterile din seminar)
	<p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> • competența de a învăța să înveți (elaborarea de bibliografii minimale/introductive pornind de la o hartă de concepte dată)

	<ul style="list-style-type: none"> • competența de exprimare culturală (identificarea și valorizarea pozitivă a diferențelor și a similitudinilor culturale dintre societăți)
--	--

<p>TABLA DE MATERII</p>	<p>Familiarizarea cursanților cu diferitele teme de arheologie romană</p> <p>8.1. Curs introductiv</p> <p>8.2. Materialele de construcție și utilizarea lor – pământ, piatră, lemn, tipuri de zidărie</p> <p>8.3. Materialele de construcție și utilizarea lor – materiale liante, elemente de prindere, de delimitare și protecție</p> <p>8.4. Vitruvius și arheologia romană</p> <p>8.5. Infrastructură – drumuri, poduri, porturi</p> <p>8.6. Infrastructură – apeducte, canalizare, fântâni</p> <p>8.7. Fortificații romane</p> <p>8.8. Fondarea așezărilor – mit și arheologie</p> <p>8.9. Structura așezărilor romane</p> <p>8.10. Centrul civic – forul</p> <p>8.11. Tipuri de monumente definitorii pentru așezări urbane – teatre, amfiteatre, arce de triumf</p> <p>8.12. Edificiile de cult romane</p> <p>8.13. Centre religioase – zone sacre</p> <p>8.14. Recapitulare</p>
<p>Bibliografie</p>	<p>Alcock, S.E. and Osborne, R. Eds. 2007. <i>Classical Archaeology</i>. Malden: Blackwell.</p> <p>Boethius, A., and Ward-Perkins, J.B. <i>Etruscan and Roman Architecture</i>. Penguin, 1970.</p> <p>Coarelli, Filippo. <i>Rome and Environs: An Archaeological Guide</i>. Berkeley: California, 2008.</p> <p>Coulston, Jon, and Hazel Dodge, eds. <i>Ancient Rome: The Archaeology of the Eternal City</i>. Oxford University School of Archaeology, 2000.</p> <p>Ginouvès, R., <i>Dictionnaire methodique de l'architecture grecque et romaine</i>, EFAR, 1985;</p> <p>Gros, P., <i>L'Architecture romaine : du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire</i>, Paris: Picard, 1996 (réimpr. 2002, 2011);</p> <p>Gros, P. și Torelli, M., <i>Storia dell'urbanistica. Il mondo romano</i>, Roma, Laterza, 2007.</p> <p>Laurence, R. and Wallace-Hadrill, A. Eds. 1997. <i>Domestic space in the Roman world: Pompeii and beyond</i>. Portsmouth: JRA.</p> <p>Ling, R. 1991. <i>Roman painting</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Richardson, L. <i>New Topographical Dictionary of Ancient Rome</i>. Johns Hopkins, 1992.</p> <p>Stambaugh, John E. <i>The Ancient Roman City</i>. Johns Hopkins, 1988.</p>

Tudor, D., 1978. *Arheologie romană*, București, 1978.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoștințe generale transmise la curs și din bibliografia de specialitate	Colocviu	100%
9.5 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor elemente din fiecare temă abordată la curs			

SEMNATURA TITULAR

Conf.dr. VALENTIN BOTTEZ

