

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Științele auxiliare ale istoriei						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Florentina Nițu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Florentina Nițu / conf. univ. dr. Matei Gheboianu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					1
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Computer, smartboard, whiteboard Prezență minima obligatorie: 80%
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Computer, smartboard, whiteboard Prezență minima obligatorie: 80%

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice științelor auxiliare studiate la curs și seminar (muzeologia, epigrafia, metrologia, numismatica, medalistica, vexilologia, heraldica, genealogia, miniaturistica, bibliografia, arheografia, sigilografia, cronologia și diplomatica). • Cunoașterea modului în care au evoluat aceste științe precum și a mijloacelor specifice prin care ajută cercetarea istorică. • Cunoașterea metodelor de cercetare științifică și a tehnicii de realizare a unei lucrări științifice. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea metodelor de cercetare specifice științelor auxiliare ale istoriei pentru a plasa un document într-un context istoric sau pentru stabilirea autenticității acestuia și interpretarea informațiilor rezultate. • Identificarea factorilor de degradare a bunurilor culturale și a problemelor specifice funcționării muzeului contemporan/arhivei/bibliotecii. <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de proiectare a unei cercetări istorice prin raportarea la literatura de specialitate și sursele existente. • Formarea abilității de analiză a unui document istoric cu utilizarea metodelor de lucru și a instrumentelor specifice științelor auxiliare ale istoriei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de cercetarea istorică și față de patrimoniul muzeal/arhivistic. • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial; participare la propria dezvoltare profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune introducerea studenților în problemele generale ale științelor auxiliare, în principal a acelor discipline care permit istoricilor, dar și specialiștilor din muzee, arhive sau biblioteci să lucreze cu izvorul istoric și să comunice folosind o terminologie de specialitate. De asemenea, are ca obiectiv însușirea de către studenți a cunoștințelor, abilităților și competențelor necesare în cercetarea și interpretarea corectă a surselor și realizarea unui demers științific interdisciplinar prin corelarea informațiilor oferite de istorie, științele auxiliare ale istoriei și disciplinele de frontieră.
7.2. Obiectivele specifice	Se urmărește ca prin analizele realizate cu studenții la curs și seminar, aceștia să dobândească principalele competențe

	și abilități în cercetarea și interpretarea surselor istorice, cu folosirea unei terminologii corecte din punct de vedere științific, dar și a instrumentarului de specialitate al științelor auxiliare.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs Modulul Științe auxiliare specifice cercetării în cadrul Muzeelor	Metode de predare	Observații
Științele auxiliare ale istoriei. Clasificări și definiții.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Disciplinele de frontieră: Geografia istorică, Demografia istorică, Statistica istorică.	Expunerea Explicația	
Etapele cercetării istorice. Alegerea temei, documentarea, analiza, explicația și interpretarea istorică.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Norme de redactare a unei lucrări științifice. Bibliografie și note infrapaginale.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Istoricul muzeelor și colecțiilor. Direcții în muzeologia contemporană.	Expunerea Explicația	
Muzeografia. Metode de lucru în muzeu: organizarea expozițiilor.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Epigrafia. Cataloage de inscripții.	Expunerea Explicația	
Metrologia. Unități de măsură din trecut și raportarea lor la sistemul metric.	Expunerea Explicația	
Numismatica. Tipuri monetare	Expunerea Explicația	
Medalistică. Arta gravării și iconografia.	Expunerea Explicația	
Vexilologia. Reprezentări și simboluri. vestimentare.	Expunerea Explicația	
Heraldica. Semnificația stemelor/blazoanelor.	Expunerea Explicația	
Genealogia. Importanța studiilor de genealogie pentru istoria socială.	Expunerea Explicația	
Miniaturistica și istoria artei.	Expunerea Explicația	
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dan Cernovodeanu, <i>Știința și arta heraldică în România</i>, București, 1977. ▶ Marcel Dumitru Ciucă, <i>Științele auxiliare ale istoriei</i>, București, 2008. ▶ <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București, 1985. ▶ Maria Dogaru, <i>Sigiliile – mărturii ale trecutului istoric. Album sigilografic</i>, 		

București, 1976.

- ▶ Nicolae Edroiu, *Introducere în științele auxiliare ale istoriei*, Cluj-Napoca, 1992.
- ▶ Octavian Iliescu, *Moneda în România*, București, 1970.
- ▶ Bogdan Murgescu, *Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică*, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, 2002, p.107-128.
- ▶ Florentina Nițu, *Științe auxiliare, geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie*, București, 2005.
- ▶ Mihai Sorin Rădulescu, *Genealogia românească, istoric și bibliografie*, Brăila, 2000.
- ▶ Nicolae Stoicescu, *Cum măsurau strămoșii. Metrologia medievală pe teritoriul României*, București, 1971.

8.1. Curs Modulul Științe auxiliare specifice cercetării în cadrul Arhivelor și Bibliotecii	Metode de predare	Observații
Științele auxiliare ale istoriei. Clasificări și definiții.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Disciplinele de frontieră: Geografia istorică, Demografia istorică, Statistica istorică.	Expunerea Explicația	
Etapele cercetării istorice. Realizarea unei lucrări științifice și aparatul critic.	Expunerea Explicația Dezbaterea	
Bibliologia și bibliografia.	Expunerea Explicația	
Biblioteconomia. Clasificarea publicațiilor, organizarea cataloagelor de bibliotecă.	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Codicologia.	Expunerea Explicația	
Arhivistica. Istoricul arhivelor și modul de organizare.	Expunerea Explicația	
Arhivistica. Concepte, activități și forme de evidență arhivistică.	Expunerea Explicația	
Diplomatica și arheografia.	Expunerea Explicația	
Paleografia.	Expunerea Explicația	
Cronologia.	Expunerea Explicația	
Sigilografia.	Expunerea Explicația	
Heraldica. Semnificația stemelor/blazoanelor.	Expunerea Explicația	

	Analiză imagini	
Genealogia.	Expunerea Explicația	
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dan Cernovodeanu, <i>Știința și arta heraldică în România</i>, București, 1977. ▶ Marcel Dumitru Ciucă, <i>Științele auxiliare ale istoriei</i>, București, 2008. ▶ <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București, 1985. ▶ Maria Dogaru, <i>Sigiliile – mărturii ale trecutului istoric. Album sigilografic</i>, București, 1976. ▶ Nicolae Edroiu, <i>Introducere în științele auxiliare ale istoriei</i>, Cluj-Napoca, 1992. ▶ Bogdan Murgescu, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i>, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, 2002, p.107-128. ▶ Florentina Nițu, <i>Științe auxiliare, geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie</i>, București, 2005. ▶ Aurelian Sacerdoțeanu, <i>Arhivistica</i>, București, 1971. 		

Seminar (identic pentru modulul Științe auxiliare specifice cercetării în cadrul Muzeelor, respectiv modulul Științe auxiliare specifice cercetării în cadrul Arhivelor și Bibliotecii)	Metode de predare	Observații
Științele auxiliare ale istoriei. Probleme introductive	Expunerea Dezbaterea Studiul de caz	
Bibliografia. Realizarea fișelor bibliografice. Aparatul critic.	Expunerea Dezbaterea Studiul de caz	
Arheografia. Tehnica editării documentelor. Rezumatul documentelor.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Cronologie. Datarea documentelor cu dată incompletă sau fără dată. Raportarea unităților vechi de măsură a timpului la era creștină.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz Studiul de caz	
Sigilografie. Descrierea amprenteii sigilare.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Diplomatică. Critica de autenticitate a documentelor.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Seminar practic - vizită la muzeu/arhivă.	Dezbaterea Studiul de caz	
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dan Cernovodeanu, <i>Știința și arta heraldică în România</i>, București, 1977. ▶ Marcel Dumitru Ciucă, <i>Științele auxiliare ale istoriei</i>, București, 2008. ▶ <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București, 1985. ▶ Maria Dogaru, <i>Sigiliile – mărturii ale trecutului istoric. Album sigilografic</i>, 		

București, 1976.

- ▶ Nicolae Edroiu, *Introducere în științele auxiliare ale istoriei*, Cluj-Napoca, 1992.
- ▶ Bogdan Murgescu, *Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică*, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, 2002, p.107-128.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este elaborat și actualizat pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanții partenerilor și angajatorilor tradiționali și potențiali pentru absolvenții programului. Sunt evaluate permanent conținuturile disciplinei și asigurarea competențelor necesare inserției pe o piață a muncii dinamică și complexă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor de bază specifice științelor auxiliare studiate. - Explicarea și interpretarea unor studii de caz concrete. - Prezentarea argumentată, coerentă și logică, corectă din punct de vedere științific și gramatical.	Examen	80%
10.5. Seminar/ Laborator	- Participare activă la discuții și analiză critică/interpretare a surselor. - Realizarea unui referat.	Evaluare de parcurs și finală	20%
Standard minim de performanță	Cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului de specialitate. Formularea unor opinii care să demonstreze asimilarea cunoștințelor în proporție de 50% din prelegeri și din bibliografia indicată. Capacitatea de a se exprima oral și în scris coerent, concis și corect gramatical.		

Data Completării

...

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

Data avizării în departament

...

Semnătura Directorului de Departament

...