

### Fișa disciplinei

Denumirea disciplinei	Preistorie generală			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categorია formativă a disciplinei					DG
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F-facultativă}			Ob	Numărul de credite	4
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	58	Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Prof.dr. Carol Căpiță Lect.dr. Alexandra Țârlea				

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
	28	14		

### Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza informațiilor relevante pentru evaluarea unei cercetări arheologice (relevanța și validitatea informațiilor, relevanța și validitatea lanțului explicativ)</li> <li>- culegerea de informații relevante și valide pentru o temă/problemă dată</li> <li>- ordonarea datelor (primare și din literatura de specialitate) în funcție de criterii date</li> <li>- ierarhizarea informațiilor în funcție de importanța lor într-un lanț explicativ</li> <li>- emiterea de judecăți de valoare cu privire la teorii explicative formulate în literatura de specialitate</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de utilizare a instrumentelor de lucru clasice și digitale</li> <li>- de analiză a unei documentații științifice pe o temă dată</li> <li>- de construcție a unui lanț argumentativ</li> <li>- de redactare (în scris) a unui punct de vedere personal cu privire la o temă dată</li> <li>- de documentare pornind de la o bibliografie dată</li> <li>- de lucru în echipă</li> </ul>

<p><b>Tabla de materii</b></p>	<p><b>Obiectivele disciplinei</b> (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)</p> <p>Familiarizarea cursanților cu evoluția antropologiei culturale ca domeniu de cunoaștere și instrument de lucru în aria științelor sociale</p> <p>Familiarizarea cursanților cu trăsăturile fundamentale ale artei paleolitice și ale fenomenului religios specific societăților tradiționale</p> <p>Precizarea principalelor etape de dezvoltare ale antropologiei culturale și ale cercetării preistoriei</p> <p>Analiza evoluției formelor de autoritate (practică și simbolică) în preistorie</p> <p>Identificarea trăsăturilor curenților de gândire din domeniul antropologiei culturale</p> <p>Utilizarea competență a vocabularului de specialitate</p> <p>Utilizarea relevantă a surselor primare în elaborarea răspunsurilor (în scris și orale)</p> <p>Analiza primară a monumentelor de arta preistorică (arta parietală și mobilieră) și a formelor de expresie religioasă din preistorie</p> <p><b>Conținuturi (studentii optează pentru unul din cele două module)</b></p> <p><b>8. 1. 1. Modulul Antropologia relațiilor de putere – curs</b></p> <p>8.1.1.1. Introducere: concepte fundamentale și termeni tehnici</p> <p>8.1.1.2. Cadrul cronologic și geografic</p> <p>8.1.1.3. Cadrele economice ale preistoriei – economia de subzistență</p> <p>8.1.1.4. Cadrele sociale – familia și regulile de descendență</p> <p>8.1.1.5. Cadrele sociale – agregate umane (clan, trib) și regulile reciprocității</p> <p>8.1.1.6. De la reciprocitate la redistribuție – informație arheologică și antropologică</p> <p>8.1.1.7. Tranziția la economia productivă – modele explicative și mecanisme</p> <p>8.1.1.8. Apariția șefului dispensator de bunuri – bunuri materiale și bunuri simbolice</p> <p>8.1.1.9. De la economia productivă la <i>relief economy</i>; evoluțiile spre societatea stratificată</p> <p>8.1.1.10. Tranziția de la preistorie la istorie</p> <p><b>8. 1. 2. Modulul Artă și religie în preistorie – curs</b></p> <p>8.1.2.1. Introducere: cadre cronologice și conceptuale</p> <p>8.1.2.2. Începuturile artei – arta paleolitică, trăsături și evoluție</p> <p>8.1.2.3. Artă parietală – inventarul simbolic</p> <p>8.1.2.4. Artă mobilieră – tipologie, semnificație</p> <p>8.1.2.5. Artă de tranziție – primele elemente ale artei neolitice</p> <p>8.1.2.6. Religiiile în preistorie – concepte fundamentale și mecanisme explicative</p> <p>8.1.2.7. Șamanismul ca fenomen religios</p> <p>8.1.2.8. Fenomenul megalitic</p> <p>8.1.2.9. Studiu de caz – măștile în societățile non-industriale actuale</p> <p><b>8. 2 Seminar</b></p> <p><b>8. 2. 1. Modulul Antropologia relațiilor de putere – seminar</b></p> <p>8.2.1.1. Introducere – concepte fundamentale (cronologie, distribuție spațială a societăților luate în discuție)</p> <p>8.2.1.2. Analiza soluțiilor adaptative la nivelul obținerii subzistenței</p> <p>8.2.1.3. Analiza unui dosar arheologic – studii de caz</p> <p>8.2.1.4. Analiza unui text antropologic – călătorii ca antropologi</p> <p>8.2.1.5. Relațiile de rudenie în preistorie – descendența și moștenirea</p> <p>8.2.1.6. Reciprocitatea și redistribuția</p> <p>8.2.1.7. Potlatch și cercul kula</p>
--------------------------------	---

	<p>8.2.1.8. De la grupele acefale la șeful distribuitor de bunuri</p> <p>8.2.1.9. Tranziția la societățile complexe - șefia în epoca metalelor</p> <p>8.2.1.10. Economia productivă și apariția locurilor centrale</p> <p>8.2.1.11. Bunuri de prestigiu și fenomenul depozitării</p> <p>8.2.1.12. Tranziția de la preistorie la istoric – mecanisme și interpretări actuale</p> <p><b>8.2.2. Modulul 2: Artă și religie în preistorie</b></p> <p>8.2.2.1. Introducere</p> <p>8.2.2.2. Trăsăturile defnitorii ale artei parietale paleolitice – teorii și interpretări recente</p> <p>8.2.2.3. Studiu de caz – simbolistica de ansamblu a reprezentărilor zoomorfe</p> <p>8.2.2.4. Studiu de caz – figura umană în arta parietală paleolitică</p> <p>8.2.2.5. Artă și religie – reprezentări șamanice în arta preistorică</p> <p>8.2.2.6. Artă și religie – sanctuare preistorice (Malta, Peninsula Iberică, Balcani)</p> <p>8.2.2.7. Concluzii – funcțiile artei în preistorie</p>
<b>Bibliografie</b>	<p>*** Australian field archaeology. A guide to techniques, Melbourne 1983</p> <p>C. Renfrew &amp; P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Practice, orice ediție</p> <p>E. B. Banning, The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data, Kluwer 2002</p> <p>J. A. Barcelo, Computational Intelligence in Archaeology, Information Science Reference 2009</p> <p>T. E. Bray, The Archaeology and Politics of Food and feasting in Early States and Empires, Kluwer 2002</p> <p>A. Brower Stahl, African Archaeology. A Critical Introduction, Blackwell 2005</p> <p>A. Chamberlain, Demography in Archaeology, Cambridge University Press 2006</p> <p>K. R. Dark, Theoretical Archaeology, Cornell University Press 2005</p> <p>T. L. Evans &amp; P. Daly, Digital archaeology. Bridging method and theory, Routledge 2006</p> <p>C. Gamble, Archaeology. The Basics, Routledge 2001</p> <p>J. Grant, S. Goring &amp; N. Fleming, The archaeology coursebook. An introduction to themes, sites, methods, and skills, Routledge 2008</p> <p>M. Hall &amp; S. W. Silliman, Historical Archaeology, Blackwell 2006</p>

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Acoperirea subiectelor de examen, răspunsul la întrebările puse pe parcursul activităților	Evaluare scrisă	50%
10.5 Seminar	Parcurgerea bibliografiei indicate, prezentarea argumentată a opiniilor personale	Evaluare de progres (Participare la activitățile de seminar)	40%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<p>Calificativul "admis" pentru subiectele de pre-examen</p> <p>Formularea unor răspunsuri care să utilizeze informații din cursul predat și din bibliografia indicată</p> <p>Formularea de răspunsuri în scris care să indice ipoteza de lucru, argumentele factuale și logice, analiza veridicității și a relevanței surselor folosite, concluzii</p>			

Semnătura titularului/titularilor

Prof.dr. CAROL CĂPIȚĂ

Lect.dr. ALEXANDRA CLARA ȚÂRLEA