

Fișa disciplinei

Denumirea disciplinei	Istoria Orientul și a Asiei în antichitate			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DF
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F -facultativă}			Ob	Numărul de credite	4
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	58	Total ore pe semestru	100
Titularul disciplinei	Prof.dr. Miron Ciho Lect.dr. Daniela Zaharia				

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antica, arheologie si istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
42	28	14		

Competențe specifice	1. Cunoaștere și înțelegere -Competențe de lucru cu sursele primare: extragerea și interpretarea informațiilor, contextualizarea datelor, corelarea informațiilor. -Analiza textelor antice, analiza documentației vizuale privitoare la civilizațiile antice orientale.
	2. Explicare și interpretare Competențe de lucru cu sursele secundare: identificarea bibliografiei relevante și a altor surse de informare, evaluarea calității informației, compararea teoriilor și interpretărilor (analiza unor texte relevante pentru dezvoltarea orientalisticii).
	3. Instrumental – aplicative - Aplicarea la cazuri istorice concrete și utilizarea competență a vocabularului de specialitate și a conceptelor referitoare la stăruitate și ideologie; - Utilizarea pachetului MSOffice : tehnoredactare, alcătuirea notelor de subsol, realizarea de prezentări Powerpoint.
	4. Atitudinale - Gândire critică, formularea de opinii și puncte de vedere argumentate privitoare la

orientalistică și orientalism;

- Înțelegerea și aprecierea diversității ca trăsătură constantă a formelor socio-culturale și a soluțiilor politice.

Tabla de materii

Conținuturi

1. Trunchiul comun - obligatoriu pentru toți studenții

2. Module - studenții optează pentru un modul

8. 1. 1. Modulul 1 : Civilizația Egiptului faraonic

8.1.1.1. Introducere: concepte fundamentale și termeni tehnici

8.1.1.2. Cadrul cronologic și geografic

8.1.1.3. Statul faraonic: instituții, ideologie, funcționare

8.1.1.4. Egiptenii antici: individul și societatea. Familia, regulile de descendență, etapele vieții, statute sociale

8.1.1.5. Viața cotidiană în Egiptul antic. Economie, ocupații, ritmurile vieții

8.1.1.6. Religia Egiptului faraonic: cosmogonii, zeii, sacerdoțiul

8.1.1.7. Civilizația materială faraonică: monumente, artă, literatură

8.1.1.8. Egiptul și lumea antică: relații politice, diplomatice și economice

8. 1. 2. Modulul 2: Stat, ideologia puterii și relații interstatale în Orientul antic

8.1.2.1. Introducere: cadre cronologice și conceptuale . Orientul antic și lumea modernă

8.1.2.2. Constituirea primelor state orientale. Studii de caz: Sumer, Egipt, Israel, Hatti, India, China

8.1.2.3. Ideologia puterii în civilizațiile orientale: tipologia regalității, regalia, reprezentări ale puterii. Studii de caz: civilizațiile mesopotamiene, regalitatea devină egipteană, regalitatea hittită, instituția regală în Israelul antic, regalitatea clasică indo-ariană, regalitatea chineză, doctrine ale puterii în India și China

8.1.2.4. Funcționarea statului și aparatul birocratic în statele orientale antice

8.1.2.5. Război și diplomație în Orientul antic. Arhivele de la Mari și relațiile interstatale în mil. II. Arhivele de la Tell Amarna și relațiile interstatale în mil. I.

Arhivele de la Hattushas și Ugarit - universul politic hittit. Corespondență și tratate diplomatice.

Modulul 3: Societăți, religii și artă în Orientul antic

8.1.3.1. Religiiile în Orientul antic. Studii de caz: – civilizațiile mesopotamiene, regalitatea devină egipteană, regalitatea hittită, instituția regală în Israelul antic, regalitatea clasică indo-ariană, regalitatea chineză, doctrine ale puterii în India și China

8.1.3.2. Monoteismul în antichitatea orientală

8.1.3.3. Arta și religia, arta puterii și arta civilă în Orientul antic

8.1.3.4. Religii ale salvării în Asia Meridională și Extermul Orient. Buddhismul și Jainismul. Difuziunea buddhismului. Arta buddhistă

8.1.3.5. Societățile antice orientale: ierarhie, statute, forme de socializare.

8.1.3.6. Feminin și masculin în societățile antice orientale.

8.1.2.7. Concepții despre natura umană, viață, moarte și lumea de dincolo în civilizațiile orientale antice

8. 2 Seminar

Selecția surselor analizate în seminar este specifică fiecărui modul în parte

1. Tipologia surselor istoriei Orientului antic. Scrierea și imaginea în antichitatea orientală. Arheologia orientală

2. Arhive și biblioteci în Orientul antic: Mari, Hattusas, Ugarit, Tell Amarna

3. Coduri de legi în Orientul antic: Eshnunna, Hammurabi, codul medio-assirian,

	<p>Codul lui Manu, Codul Han, Thora</p>
--	---

4. Familia și proprietatea în civilizațiile orientale

5. Opere fundamentale ale gândirii orientale antic: Thora, literatura sapiențială egipteană, mitologia mesopotamiană, Vedele și literatura epică indo-ariană, textele politice daoiste, confucianiste și legiste .



<p>Bibliografia</p>	<p>A. CURSURI UNIVERSITARE ȘI LUCRĂRI GENERALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marc Van De Mieroop, <i>O istorie a Orientului apropiat în antichitate</i>, Polirom, 2016 2. Ligia BĂRZU, <i>Curs de Istorie a Orientului antic</i> (partea I), București, 1991 3. Miron CIHO, <i>Istoria Orientului antic</i>, București, 1992 4. M. TOSI et alti, <i>La comunicazione nella storia</i>, Roma, 1989 5. *** <i>The Cambridge Ancient History</i> (vol I-2, II-1, II-2, III-2, IV), Cambridge, 2006-2009 6. Ed. SAID, <i>Orientalism</i>, Timișoara, 2001 7. J. Green, Emily Teeter, <i>Picturing the Past. Imaging and Imagining the Ancient Middle East</i>, Chicago, 2012 <p>B. SINTEZE ȘI MONOGRAFII</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. George ROUX, <i>La Mesopotamie</i>, Paris, 1995 / <i>Ancient Iraq</i>, Londra, 1964 2. J. Arus, J. Evans, K. Bezel, <i>Beyond Babylon. Art, Trade and Diplomacy</i>, 2008 3. Nicolas GRIMAL, <i>Historire de l' Egypte ancienne</i>, Paris, 1988 4. Claire LALOUETTE, <i>Civilizația Egiptului antic</i>, București, 1987 5. Trevor BRYCE, <i>The Kingdom of the Hittites</i>, Oxford, 2005 6. R. CLEMENTS, <i>The world of ancient Israel</i>, Cambridge, 1991 7. M. GRANT, <i>A history of ancient Israel</i>, New York, 1984 8. H. SHANKS, <i>Ancient Israel</i>, Englewood Cliffs, 1988 9. C. HUART, <i>Ancient Persia and Iranian civilization</i>, Londra, 1996 10. A.T. OLMSTEAD, <i>History of the Persian Empire</i>, 1948 11. P. MASSON-OURSSEL, Helena GABROWSKA, <i>Ancient India and Indian civilization</i>, Londra, 1996; trad. rom. <i>India antică și civilizația indiană</i>, București, 2006 12. Michael Liebig, „Kautilya's Arthasastra: A Classic Text of Statecraft and an Untapped Political Science Resource” in <i>Heidelberg Papers in South Asian and Comparative Politics</i>, 74/2014 13. I. Kamenarovic, <i>China clasică</i>, București, 2007 14. W.L. Idema, E. Zürcher, <i>Thought and Law in Qin and Han China</i>, Leiden, 1990 15. Yiuri Pines, <i>Envisioning the Eternal Empire. Chinese Political Thought of the Warring States Era</i>, 2009. <p>C. SURSE ISTORICE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ed. SOLLBERGER, J.R. KUPPER (trad.), <i>Inscriptions royales sumeriennes et akkadiennes</i>, Paris, 1971 2. W.L.MORAN (trad.), <i>Les lettres d'El Amarna. Correspondance diplomatique du pharaon</i>, Paris, 1987 3. Confucius, <i>Analecte</i>, (trad. Florentina Vișan), București, 1995 4. <i>Biblia. Vechiul Testament: Geneza, Exodul, Numeri, Deuteronomul, Leviticul, Ruth, Judecători, Regi I, Regi II.</i> 5. Kautilya, <i>Arthasastra</i> – trad. Rudrapatna Shamasastri, 1915 (cărțile VI, VII și XII) 6. Sunzi, <i>Arta războiului</i> – trad. en. Wm. Theodore de Bary and Irene Bloom, <i>Sources of Chinese Tradition</i>, 1999; trad.fr. Francis Wang, <i>Sunzi. L'art de la guerre</i>, 1972.
----------------------------	---

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea la evaluările de parcurs, rezolvarea testelor	Evaluare scrisă pe parcursul semestrului: 1. Pre-examen – pe baza pachetului bibliografic obligatoriu 2. Analiza unui text istoric 3. Un eseu pe temă dată, realizat în timp determinat.	1. Admis/respins 2.+ 3. = 70 % Toate probele sunt obligatorii.
10.5 Seminar	Parcurgerea bibliografiei indicate, prezentarea argumentată a opiniilor personale	Evaluare de progres (Participare la activitățile de seminar): prezentări individuale, fișe de lectură, comentarii, intervenții.	20%

Semnătura titularului/titularilor

PROF.DR. Miron Ciho



LECT.DR. Daniela Zaharia



cheșut director de departament



