

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Istorie medie universală I (c. 400 - c. 1400)			Codul disciplinei	
Anul de studiu	I	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categorია formativă a disciplinei					DF
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Ob	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ				42	Total ore pe semestru
Total ore studiu individual				58	100
Titularul disciplinei					
Lector Dr. Marian Coman					

* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	ISTORIE	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	Relații Internaționale și Istorie Universală					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE					
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE					
Direcția de studii	ISTORIE					
		Total	C**	S	L	P
		42	28	14		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> ➤ însușirea de către studenți a unui set minimal de cunoștințe și de noțiuni de bază ale istoriei medievale universale, care să constituie una dintre componentele culturii lor istorice generale ➤ dezvoltarea abilității studenților de a selecta, ordona și ierarhiza informațiile privitoare la o anumită temă istorică (ex. papalitatea medievală)
	2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> ➤ dezvoltarea spiritului critic al studenților, provocându-i să testeze validitatea interpretărilor istoriografice prin recursul nemijlocit la sursele primare ➤ capacitatea de a identifica și de a utiliza surse primare și secundare relevante pentru analiza istorică
	3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) <ul style="list-style-type: none"> ➤ familiarizarea studenților cu cercetarea istorică, ajutându-i să descopere cum se definește un subiect și care sunt pașii unui proiect de cercetare ➤ dezvoltarea abilității studenților de a discuta și de a dezbate, printr-un discurs coerent, logic și argumentat
	4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) <ul style="list-style-type: none"> ➤ propunerea unei perspective istorice prin care studenții să poată aprecia raporturile complexe dintre diversele civilizații ale lumii și Europa

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none">1. Curs introductiv.2. Ce este Evul Mediu?3. De la Antichitate la Evul Mediu: ruptură sau continuitate?4. Regatele romano-germanice (sec. VI-VII)5. Europa carolingiană (sec. VIII-IX)6. De la veacul întunecat la prima revoluție europeană (sec. X-XI)7. Expansiunea Europei latine (sec. XI-XIII)8. Călugării și cultura monastică (sec. XI-XIV)9. Papi și împărați (sec. XI-XIV)10. Regi și principii (sec. XI-XIV)11. Castele și cavaleri (sec. XI-XIV)12. Seniori și țărani (sec. XI-XIV)13. Comune urbane și rețele comerciale (sec. XI-XIV)14. De la Evul Mediu la Renaștere: ruptură sau continuitate?
-------------------------	--

Bibliografia**Bibliografie obligatorii:**

- Jacques Le Goff. *Evul Mediu și nașterea Europei*. Iași: Polirom, 2005.
Jacques Le Goff, coord. *Omul Medieval*. Iași: Polirom, 1999.
Peter Brown. *Întemeierea creștinismului occidental*. Iași: Polirom, 2002.
Marc Bloch. *Societatea feudală*. Cluj-Napoca: Dacia, 1998.
Johan Huizinga. *Amurgul evului mediu*. București: Ed. Humanitas, 2002

Bibliografie suplimentară:**Surse primare**

- Lecturi din izvoarele evului mediu*, ed. Francisc Pall și Camil Mureșan. București: 1964.
Crestomație de istorie universală medie. Partea I: Evul Mediu Timpuriu, ed. Francisc Pall. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1970.
Orașul medieval. Culegere de texte, ed. Radu Manolescu. București: Ed. Universității din București, 1976.
Culegere de documente privind trecerea de la Antichitate la Evul Mediu în Europa occidentală (sec. III-VIII), ed. Florentina Căzan. București: Ed. Universității din București, 1979.
Istoria lumii în texte. De la începuturi până în zilele noastre, ed. Bogdan Murgescu. București: Ed. Teora, 1999.
De la Cetatea lui Dumnezeu la Edictul din Nantes, ed. Alexandru-Florin Platon. Iași: Polirom, 2005.
Dominium și Ecclesia în Occidentul medieval. Crestomație de istorie medie universală, ed. Marian Coman. București: Ed. Universității din București, 2006.

Surse secundare

- Alessandro Barbero. *Carol cel Mare. Un părinte al Europei*. București: All, 2005.
Dominique Barthelemy. *Anul o mie și pacea lui Dumnezeu*. Iași: Polirom, 2002
Paolo Cammarosano. *Ghid pentru studiul istoriei medievale*. București: Ed. All, 2007.
Alain Demurger. *Cavalerii lui Christos*. Chișinău: Ed. Cartier, 2003.
Georges Duby. *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului*. București: Meridiane, 1998.
Robert Fossier. *Oamenii evului mediu*. București: Artemis, 2011.
Patrick J. Geary. *Mitul Națiunilor. Originile medievale ale Europei*. Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2007
Jacques Le Goff. *Civilizația Occidentului Medieval*. București: Ed. Științifică, 1970.
Dicționar tematic al evului mediu occidental, coord. Jacques Le Goff și Jean-Claude Schmitt. Iași: Ed. Polirom, 2002.
Carlo Ginzburg. *Istorie nocturnă. O interpretare a sabatului*. Iași: Polirom, 1996.
Ernest H. Kantorowicz. *Cele două corpuri ale regelui*. Iași: Polirom, 2014.
Emmanuel Le Roy Ladurie. *Montaillou, sat occitan de la 1294 până la 1324*. București: Ed. Meridiane, 1992
Radu Manolescu, coord. *Istorie medie universală*. București: Universitatea din București, 1993.
Henri-Irénée Marrou. *Biserica în Antichitatea târzie 303-604*. București: Teora, 1999.
Lucien Musset. *Invaziile*. București: Corint, 2002.
Regine Pernoud. *Templierii*. București: Ed. Meridiane, 1996
Henri Pirenne. *Orașele Evului Mediu*. Cluj: Ed. Dacia, 2000.
Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon. *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*. Polirom: Iași, 2010.
Jeannine Quillet. *Cheile puterii în Evul Mediu*. București: Corint, 2003.
Pierre Riché. *Europa barbară din 476 în 774*. București: Corint, 2003.
Pierre Riché. *Educație și cultură în Occidentul barbar (Sec. VI-VIII)*. București: Meridiane, 2001
Steven Runciman. *Istoria cruciadelor*. București: Nemira, 2014.
Brayn Ward-Perkins. *Căderea Romei și sfârșitul civilizației*. București: All, 2008.
Harald Zimmermann. *Papalitatea în Evul Mediu*. Iași: Polirom, 2004.

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	70%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-
- testarea periodică prin lucrări de control	-
- testarea continuă pe parcursul semestrului	-
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	-
- alte activități (<i>precizați</i>) . Participarea la dezbaterile din seminar .	30%
Descrierea modului de examinare ; condiții de absolvire :	
Evaluarea finală se va face printr-un examen scris, care durează două ore. În cazul unei prezențe constante la seminar și a unei participări consistente la discuții pe parcursul întregului semestru, nota finală de la examen va putea fi mărită cu până la 3 puncte.	

Semnătura titularului: _____