

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI SOCIETATE ÎN PRINCIPATELE ROMÂNE (1821-1866)			Codul disciplinei		
Anul de studiu	II	Semestrul*	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)		
Categoría formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă						
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Ob	Numărul de credite	4
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	58	Total ore pe semestru	100	
Titularul disciplinei	Conf.univ.dr. Cristina Gudin					

* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	Istorie	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Departament	Istoria românilor și a SE european					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Științe umane					
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie					
Directia de studii						
		Total	C**	S	L	P
		42	28	14	-	-

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării) Să înțeleagă caracteristicile evoluției societății românești în perioada studiată Să înțeleagă caracteristicile culturii din prima parte a modernității	
Competențe specifice disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoaștere și înțelegere (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discipline) <ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea cunoștințelor esențiale referitoare la tematica cursului • Utilizarea conceptelor caracteristice istoriei moderne 2. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de conexiuni între diferitele aspecte ale epocii moderne ▪ Dezvoltarea gândirii critice 3. Instrumental – aplicative (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea metodelor și tehnicilor specifice studiului istoriei 4. Atitudinale (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultivarea și valorificarea valorilor morale, culturale și civice

Tabla de materii - tematică	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentarea bibliografiei și a tematicii cursului 2. Structura societății românești. Particularitățile și evoluția categoriilor sociale 3. Occidentul și Principatele Române. Influențe și consecințe 4. Evoluția vestimentației în secolul al XIX-lea 5. Curentele culturale ale epocii (iluminism și romantism). Caracteristicile lor și manifestări 6. Începuturile teatrului românesc 7. Presa din Țările Române 8. Evoluția picturii și sculpturii între 1821-1866
--	---

Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. CTIN ANTIP, <i>Contribuții la istoria presei române</i> 2. GH. BRĂȚIANU, <i>Sfatul domnesc și Adunarea stărilor în Principatele Române</i> 3. I.CORFUS, <i>Agricultura în Țările Române. 1848-1864</i> 4. P. CORNEA, <i>Structuri tematice și retorico-stilistice în romantismul românesc (1830-1870)</i> 5. G. FRANGA, <i>Pagini din istoria teatrului românesc</i> 6. C. C. GIURESCU, <i>Contribuțiuni la studiul originilor și dezvoltării burgheziei române până la 1848</i> 7. N. IORGA, <i>Istoria presei românești</i> 8. G. MICHAILESCU, <i>Cu și fără machiaj. Însemnările unui impresar</i> 9. V. NEMOIANU, <i>Îmblânzirea romantismului</i> 10. CTIN OROS, <i>Pagini din istoria costumului</i> 11. GH. PLATON, AL.F. PLATON, <i>Boierimea din Moldova în secolul XIX</i>
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs și bibliografia aferentă cursului și seminariilor

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	80
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	20
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	
- alte activități (precizați)	
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. {de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă și/sau test grilă și/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}.</p> <p>colocviu</p>	

Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Prezentarea succintă a caracteristicilor evoluției sociale și culturale din Principatele Române	Cunoașterea și înțelegerea procesului de evoluție Realizarea conexiunilor între diferitele aspecte studiate Prezentarea detaliată a particularităților evoluției sociale și cultural din Principatele Române

Semnătura titularului: Conf.univ.dr. Cristina Gudin



