

**(In)estetic – contururi, forme și culori din Preistorie în Epoca Medievală/ (In)aesthetic – contours, forms, and colours from Prehistory to the Middle Ages**

Sesiunea anuală CICSA/Annual session of CICSA – online

**16-17 Aprilie 2021**

**Vineri 16 Aprilie 2021**

Orele 9,15 - Cuvânt de deschidere – conf. dr. Fl. Bohîlțea Mihuț

9.30 -10.20 - Conferința inaugurală – *Linie și limită în reprezentările artistice. Din Antichitatea târzie în Renașterea timpurie*, prof. univ. dr. Ecaterina Lung (Opening conference held in Romanian language)

Secțiunea Preistorie/Section Prehistory (language of work: English and Romanian) – moderator prof. univ. dr. Carol Căpiță, UB

10.30-10.50: Drd. Geanina-Adriana, BUTISEACĂ (Senckenberg Biodiversity and Climate Research Centre BiK-F, Frankfurt am Main, Germany), *Possible ochre sources in the Carpathian-Balkan area*

10.50-11.10: Dr. Cristian Eduard ȘTEFAN (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Academia Română), *De gustibus et coloribus...Câteva gânduri despre semnificația culorilor în Preistorie*

11.10-11.30: Adrian – Daniel IRIMIA (student, III, Universitatea „Ovidius” din Constanța – Facultatea de Istorie și Științe Politice), *Vase Hamangia cu elemente antropomorfe*

11.30-11.50: Drd. Ana Maria PREDA (Universitatea „Valahia” din Târgoviște), dr. Elvira SAFTA (arheolog, SNTGN TRANSGAZ SA), *Reprezentarea volutei în culturile eneolitice de pe teritoriul României*

11.50-12.10: Radu PENEĂ (masterand FIUB), *Corăbiile epocii bronzului: o discuție a formelor*

12.10-12.30: Franceska-Cristina ŞTIRBU (masterand FIUB), *A different kind of trinity: the cult of the Scythian goddesses and their metaphor for the status of the female ruler through Scythian gold and bronze ware*

Sesiune de discuții – 12.30-13.20

Pauză 13.20-13.50

Secțiunea Antichitate – forme culturale și valori estetice – moderator dr. Fl. Bohilțea Mihui, UB

13.50-14.10: Teodora COSTACHE (CICSA), *Inestetic în cultura mesopotamiană. Monstruozitatea ca formă de auto-cunoaștere*

14.10-14.30: Drd. Alina IANCU (UB, INP), *Estetica mosoarelor din Grecia antică: mosoare pictate, mosoare cu firnis, incizii și ștampile. Elemente decorative sau mărci de producție?*

14.30-14.50: Dr. Liviu Mihail IANCU (Cercetător postdoctoral ISDS, CICSA, UB), *Scumpe și frumoase: articolele textile luate ca pradă de război în antichitate*

14.50-15.10: Dr. Ionuț Bogdan SZABO (cercetător independent), *Semnificația reprezentărilor grotești de pe ceramica pictată a Kabirion-ului theban*

15.10-15.30: Drd. Iulia-Alexandra ILIESCU (UB), *Influențe și tendințe în producția licnologică din provincia Scythia Minor. Studiu de caz: descoperirile arheologice de la Histria, din Sectorul Acropolă Centru-Sud*

15.30-15.50: Manuela Măiță (Master II, Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea „Ovidius” din Constanța), *Ceramica locală cu angobă roșie din așezarea rurală de la Techirghiol, secolele II – III AD*

Sesiune de discuții – 15.50 -16.20

Pauză 16.20-16.30

Secțiunea Antichitate și Evul Mediu – forme culturale și valori estetice/ Section: Antiquity and Middle Ages – cultural forms and aesthetical values (Language of work - English) - moderator

Dr. Alexandra Lițu, UB, drd. Diana Pavel Max Weber Centre, University of Erfurt, Germany

16.30-16.50: Dr. Alina STREINU, dr. Dan PÂRVULESCU (MMB, Muzeul "George Severeanu"), *In the eye of the beholder – Greek and Roman amulets from the Maria and Dr. George Severeanu Collection*

16.50-17.10: Dr. Alexandra Clara ȚÂRLEA (UB), Laurențiu CLIANTE (Museum of National History and Archaeology Constanța), *Crystal clear - Two Early Roman ribbed bowls from Tomis in the collections of the Museum of National History and Archaeology Constanța*

17.10-17.30. Dr. Alexandra Clara ȚÂRLEA (UB), Laurențiu CLIANTE (Museum of National History and Archaeology Constanța), *Bringing colour into their life. Two cobalt blue hemispherical bowls from Dobrudja in the context of the Hellenistic glass production*

**Sâmbătă 17 Aprilie 2021**

Secțiunea valori cultural-estetice antice și medievale/Cultural and aesthetic values in Antiquity and Middle Ages – moderator dr. Vladimir Crețulescu (limbile de prezentare română și engleză)

10.00-10.20: Drd. Anca-Maria CONSTANTIN (UB), *Codurile estetice ale efigiilor imperiale romane și relația cu privitorii*

10.20-10.40: Mădălin CIOBOTARU (Research Master Ancient History, Leiden University), *What colour people saw? The Colours of Tarim Basin*

10.40-11.00: Dr. Alexandra Clara ȚÂRLEA (UB), *Local(ised) fashion. A 6<sup>th</sup> century CE brooch with bent stem from Histria (ACS Sector)*

11.00-11.20: Dr. Ion TENTIUC (Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău), *Câteva pandantive scandinave medievale timpurii descoperite în spațiul carpato-nistrean,*

11.20-11.40: Dr. Manuela Dobre (UB), *Imperial iconography of the Macedonians Dynasty - forms, gestures and attitudes*

11.40-12.00: Dr. Velichka MARTINOVA (curator at Regional Museum of History – Stara Zagora, Bulgaria), *Early sgraffito wares from the territory of today's Bulgaria (XI–XII c.)*

Sesiune de discuții 12.00-12.40

Pauză 12.40-13.00

Secțiunea - Valorizări muzeistice. Vizualizări și interpretări contemporane ale antichității – moderator dr. Daniela Zaharia

13.00-13.20: Drd. Alina IANCU (INP, UB), Catarina COSTEIRA (UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), *EuroWeb. Atlasul Digital al Textilelor Europene. Digitalizarea și diseminarea resurselor culturale europene de natură textilă*

13.20-13.40: Drd Oana BORLEAN (INP), *Siturile arheologice văzute din aer: forme și culori*

13.40-14.00: Dr. Isabela POPA (UB), *Măcelărirea femeilor arabe în relieful BM124927 din Palatul de Nord al lui Asurbanipal” - dar de ce femei arabe? Lectura feministă asupra violenței și alterității*

14.00-14.20: Dr. Mihaela MARCU BOGAN (UB), *Culorile sculpturii în Grecia Antică*

14.20-14.40: Dr. FI. BOHÎLȚEA MIHUȚ (UB), *Reprezentarea lumii romane prin cea de-a 7-a artă – diferențe și identități în culori și forme*

Sesiune de discuții. 14.40-15.10

