

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ	<b>Universitatea din București</b>
1.2.	Facultatea	<b>Facultatea de Istorie</b>
1.3.	Departamentul	<b>Relații internaționale și studii europene</b>
1.4.	Domeniul de studii	<b>Relații internaționale și studii europene</b>
1.5.	Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6.	Programul de studii/Calificarea	<b>Relații internaționale și studii europene</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei		<b>Societate și cultură în lumea contemporană II</b>					
2.2.	Titularul activităților de curs							
2.3.	Titularul activităților de seminar							
2.4.	Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS-DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice).

3.1.	Număr ore pe săptămână	3	3.2. Din care: curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4.	Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care: curs	28	3.6. seminar/ laborator	14
	Distribuția fondului de timp:					ore
	Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:					20
	Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate:					14
	Pregătire seminarii, teme, referate, prezentări, portofolii:					14
	Tutoriat:					6
	Examinări:					2
	Alte activități:					2
3.7.	Total ore studiu individual	58				
3.8.	Total ore pe semestru	100				
3.9.	Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1.	De curriculum	▪
4.2.	De competențe	▪

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.	De desfășurare a cursului	Realizarea cursului - vizualizarea unor documente,
------	---------------------------	--

		statistici, modele, hărți digitalizate - necesită folosirea unui calculator și videoproiector.
5.2.	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Vizualizarea unor documente, statistici, modele, hărți digitalizate folosirea calculatorului și al unui videoproiector.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoaștere cadrului istoric general și al principalelor evenimente din cadrul perioadei studiate;</p> <p>Înțelegerea ponderii factorului ideologic în formarea unor modele culturale și mentale la nivelul lagărului socialist;</p> <p>Identificarea principalelor elemente care se află la baza societății de consum occidentale;</p> <p>Cunoașterea principalelor aspecte ale confruntării Est-Vest la nivel cultural. Modele reprezentative ale acesteia (cinematografie, modă, literatură).</p>
Competențe transversale	<p>Investigarea, conversarea și compararea surselor istorice primare și secundare relevante pentru fenomenul studiat.</p> <p>Analiza comparativă a trăsăturilor definitorii ale societății contemporane postbelice.</p> <p>Proiectarea corectă a unui demers analitic.</p> <p>Realizarea unei prezentări orale.</p> <p>Realizarea unui eseu structurat.</p> <p>Angajarea cercetării unor teme și problematici mai puțin studiate până acum, printr-o atitudine obiectivă și nepărtinitoare ;</p> <p>Valorificarea corectă și responsabilă a contribuțiilor științifice anterioare.</p> <p>Cultivarea spiritului de cooperare și dezvoltarea spiritului de echipă.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectivul general	<p>Familiarizarea studenților cu problematica societală postbelică, la nivelul Europei, Americilor și Asiei.</p> <p>Familiarizarea studenților cu principalele direcții de evoluție a societății europene postbelice.</p> <p>Aprofundarea unor lucrări importante în domeniu care să permită utilizarea bagajului conceptual fundamental.</p>
7.2.	Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific domeniului de studii în scopul comunicării adecvate.</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, abordărilor, teoriilor, modelelor și metodelor de bază cu care operează cursul de Societate și cultură în lumea contemporană.</p> <p>Cunoașterea principalelor curente politico-ideologice și culturale, transformările politice, economice și sociale din relațiile internaționale, precum și urmările Primului Război Mondial.</p> <p>Stăpânirea limbajului istoric pentru a-i permite să comunice în scris și verbal asupra unor problematici specifice perioadei contemporane.</p>

## 8. Conținuturi

8.1.	Curs	Metode de predare	Observații
1	Al doilea război mondial: consecințe economico-sociale.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
2	Stalinismul postbelic.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
3	Instaurarea regimurilor comuniste în Europa Centrală și de Sud-Est. Apariția unui nou tip de cultură.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
4	Jdanovșcina și lupta împotriva cosmopolitismului.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
5	Dezghetu hrușciovist și consecințele sale în plan socio-cultural.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
6	Efectele dezghetului în plan socio-cultural în țările din Europa Centrală și de Sud-Est	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
7	Marea revoluție culturală din China.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
8	Societatea americană postbelică ca model al societății de consum. Tumultoșii ani '60 în SUA.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
9	Artele și literatura în SUA, în perioada 1950-1970.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
10	Mișcările contestatate din Europa de Vest, în anii '60. Mirajul stângii (Che Guevara și Mao) în societățile occidentale.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
11	Modele culturale în contextul Războiului rece.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
12	Prăbușirea comunismului în Europa de Est. Aspecte sociale și culturale ale crizei	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
13	Aspecte ale evoluției societății europene după sfârșitul Războiului rece	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
14	Globalizare și contestare în societățile contemporane.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	

### **Bibliografie:**

Jean-Francois Revel, *Revirimentul democrației*, București, Humanitas, 1995.

Erich Zollner, *Istoria Austriei*, București, Ed. Enciclopedică, 1997.

Jean-Francois Soulet, *Istoria comparată a statelor comuniste*, Iași, Polirom, 1998.

Tony Judt, *Europa iluziilor*, Iași, Polirom, 2000.

Idem, *Postwar. A History of Europe since 1945*, Harmondsworth, Penguin, 2005  
 Ezra Suleiman, Henri Mendras, *Recrutarea elitelor în Europa*, Timișoara, Ed. Amarcord, 2001.  
 Francois Guizot, *Istoria civilizației în Europa*, București, Humanitas, 2000.  
 R.N. Bellash, R. Madsen, W.M. Sullivan, Ann Swidler, S.M. Tipton, *Americanii*, București, Humanitas, 1998.  
 Ute Frevert, H.-G. Haupt, *Omul secolului XX*, Iași, Polirom, 2002.  
 Christian Duplant, Vincent Giret, *Viața în roșu, 1944-1968*, vol. I-IV, București, Nemira, 1997.  
 Samuel Huntington, *Ordinea politică a societăților în schimbare*, Iași, Polirom, 1999.  
 James Mark, *1989: A Global History of Eastern Europe*, Cambridge, Cambridge U.P., 2019  
 Katherine Graney, *Russia, the Former Soviet Republics, and Europe since 1989: Transformation and Tragedy*, Oxford, Oxford U.P., 2019  
 Andrew Kipnis, *Contemporary China: Society and Social Change*, Cambridge, Cambridge U.P., 2013

8.2.	Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1	Războiul rece. Aspecte sociale și culturale.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
2	Lupta împotriva cosmopolitismului.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
3	Samizdat-ul, realitate a lagărului socialist. Model cultural alternativ.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
4	Societatea de consum. Cultura de masă.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
5	Mișcările contestatate din anii '60. Cauze și consecințe.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
6	Cinematograful în perioada postbelică.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
7	Principalele curente culturale ale perioadei postbelice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	

### **Bibliografie:**

Jean-Francois Revel, *Revirimentul democrației*, București, Humanitas, 1995.  
 Erich Zollner, *Istoria Austriei*, București, Ed. Enciclopedică, 1997.  
 Jean-Francois Soulet, *Istoria comparată a statelor comuniste*, Iași, Polirom, 1998.  
 Tony Judt, *Europa iluziilor*, Iași, Polirom, 2000.  
 Ezra Suleiman, Henri Mendras, *Recrutarea elitelor în Europa*, Timișoara, Ed. Amarcord, 2001.  
 Francois Guizot, *Istoria civilizației în Europa*, București, Humanitas, 2000.  
 R.N. Bellash, R. Madsen, W.M. Sullivan, Ann Swidler, S.M. Tipton, *Americanii*, București, Humanitas, 1998.  
 Ute Frevert, H.-G. Haupt, *Omul secolului XX*, Iași, Polirom, 2002.  
 Christian Duplant, Vincent Giret, *Viața în roșu, 1944-1968*, vol. I-IV, București, Nemira, 1997.  
 Samuel Huntington, *Ordinea politică a societăților în schimbare*, Iași, Polirom, 1999

### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului:**

Conținurile predate și discutate vizează subiecte aflate pe agenda academică și de expertiză din domeniul politic și economic internațional. Literatura utilizată reflectă cele mai noi și consistente perspective în studiul comparativ al regimurilor politice, al stabilității, durabilității și schimbării acestora.

Pe lângă deprinderea de către studenți a celor mai noi modele de analiză comparativă (inclusiv cele legate de teoria contaminării regionale, a schimburilor și importurilor de sistem) conținurile predate sunt coroborate cu mutațiile petrecute la nivel mondial în perioada recentă, făcând posibilă cunoașterea de către studenți a specificităților regionale sau continentale, dar și a culturilor politice naționale.

### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1.	Criterii de evaluare	10.2.	Metode de evaluare	10.3.	Pondere din nota finală
10.4.	Curs	Cunoașterea conținutului cursului, parcurgerea bibliografiei de specialitate	Examen scris(subiecte teoretice și grile)		80%	
10.5.	Seminar		Evaluare continuă		20%	
10.6.	Standard minim de performanță	Parcurgerea unui număr de titluri din bibliografia obligatorie; cunoașterea și operarea cu conceptele și noțiunile de bază utilizate pe parcursul cursului.				

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament

