

FIȘA DISCIPLINEI

1.1.	Instituția de învățământ	Universitatea din București
1.2.	Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3.	Departamentul	Relații internaționale și studii europene
1.4.	Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.5.	Ciclul de studii	Licență
1.6.	Programul de studii/Calificarea	Relații internaționale și studii europene

1. Date despre program

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	Societate și cultură în lumea contemporană I						
2.2.	Titularul activităților de curs							
2.3.	Titularul activităților de seminar							
2.4.	Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS-DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice).

3.1.	Număr ore pe săptămână	3	3.2. Din care: curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4.	Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care: curs	28	3.6. seminar/ laborator	14
Distribuția fondului de timp:						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:						20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate:						14
Pregătire seminarii, teme, referate, prezentări, portofolii:						14
Tutoriat:						6
Examinări:						2
Alte activități:						2
3.7.	Total ore studiu individual	58				
3.8.	Total ore pe semestru	100				
3.9.	Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1.	De curriculum	▪
4.2.	De competențe	▪

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.	De desfășurare a cursului	Realizarea cursului - vizualizarea unor documente, statistici, modele, hărți digitalizate - necesită folosirea unui calculator și videoproiector.
5.2.	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Vizualizarea unor documente, statistici, modele, hărți digitalizate folosirea calculatorului și al unui videoproiector.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoaștere cadrului istoric general și al principalelor evenimente din cadrul perioadei studiate; Cunoașterea principalelor teorii explicative pentru fenomenele politice, economice și sociale interbelice. Identificarea surselor primare și secundare relevante pentru tematica studiată cunoașterea și utilizarea bagajului conceptual specific istoriei universale interbelice.
Competențe transversale	Investigarea, conversarea și compararea surselor istorice primare și secundare relevante pentru fenomenul studiat. Analiza comparativă a trăsăturilor definitorii ale societății contemporane postbelice. Proiectarea corectă a unui demers analitic. Realizarea unei prezentări orale. Realizarea unui eseu structurat. Angajarea cercetării unor teme și problematici mai puțin studiate până acum, printr-o atitudine obiectivă și nepărtinitoare ; Valorificarea corectă și responsabilă a contribuțiilor științifice anterioare. Cultivarea spiritului de cooperare și dezvoltarea spiritului de echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu problematica societală interbelică, la nivelul Europei, Americilor și Asiei. Familiarizarea studenților cu principalele direcții de evoluție a societății europene interbelice. Aprofundarea unor lucrări importante în domeniu care să permită utilizarea bagajului conceptual fundamental.
7.2.	Obiectivele specifice	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific domeniului de studii în scopul comunicării adecvate. Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, abordărilor, teoriilor, modelelor și metodelor de bază cu care operează cursul de Societate și cultură în lumea contemporană. Cunoașterea principalelor curente politico-ideologice și culturale, transformările politice, economice și sociale din relațiile internaționale, precum și urmările Primului Război Mondial. Stăpânirea limbajului istoric pentru a-i permite să comunice în scris și verbal asupra unor problematici specifice perioadei contemporane.

8. Conținuturi

8.1.	Curs	Metode de predare	Observații
1	Primul război mondial ca moment de cotitură în istoria Europei secolului XX.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
2	Consecințele economice ale primului război mondial.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
3	Consecințe socio-culturale. De la belle époque la les années folles.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
4	De la Rusia la Uniunea Sovietică. Totalitarismul de stânga.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
5	Realismul socialist. Proletcultismul.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
6	Societățile germană și italiană în anii '20-'30.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
7	„The American Way of Life“ — societatea americană în anii '20-'30	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
8	Aspecte socio-culturale în Europa Centrală și de Sud-Est în anii '20-'30.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
9	Uniunea Sovietică, NEP-ul și relaxarea culturală.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
10	Marea criză economică (1939-1933) și implicațiile sale sociale.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
11	Revoluția culturală din URSS.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
12	Societatea germană în perioada 1933-1939.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
13	Societatea sovietică în anii '30. „Revoluția de sus“, edificarea sistemului stalinist.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
14	Arta totalitară. Studii de caz: Germania și Uniunea Sovietică.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie:

Nicolas Werth, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Ed. Corint, 2000.

Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX*, vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140.

Moshe Lewin, *La formation du systeme soviétique*, Paris, Gallimard, 1985.

Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism*, New York, Oxford University Press, 1999.

Max Gallo, *Italia lui Mussolini*, București, Ed. Politică, 1969.

Giuliano Procacci, *Istoria italienilor*, București, Ed. Politică, 1975.

Francois Furet, *Trecutul unei iluzii*, București, Ed. Humanitas, 1996.

Ernst Nolte, *Războiul civil european, 1917-1945*, București, Ed. Corint, 2005.

George Brown Tindall, David E. Shi, *America. O istorie narativă*, București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996.

André Caspi, Claude-Jean Bertrand, *La civilisation américaine*, Paris, PUF, 1979.

Henry Steel Commager, *Spiritul american*, București, Ed. Enciclopedică, 1998.

Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002,

Angela Kershaw, *Women in Europe between the Wars*, London, Ashgate, 2007

Alan Bullock, *Hitler and Stalin. Parallel Lives*, New York, Knopf, 2019

Stephen Kotkin, *Stalin. Waiting for Hitler, 1929-1941*, Harmondsworth, Penguin, 2017

Bruce Pauley, *Hitler, Stalin and Mussolini: Totalitarianism in the Twentieth Century*, London, Wiley-Blackwell, 2014

Richard Overy, *The Dictators: Hitler's Germany, Stalin's Russia*, London, Allen Lane, 2005

8.2.	Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1	Mișcarea proletcultistă.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
2	Mutații psihologice și sociale postbelice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
3	Literatura și în perioada interbelică. Principalele curente artistice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
4	Dadaismul.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
5	Marea criză economică și societatea americană.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
6	Cinematograful în perioada interbelică.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
7	Trăsături caracteristice ale culturii americane în perioada interbelică.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	

Bibliografie:

Nicolas Werth, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Ed. Corint, 2000.

Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX*, vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140.

Moshe Lewin, *La formation du systeme soviétique*, Paris, Gallimard, 1985.

Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism*, New York, Oxford University Press, 1999.

Max Gallo, *Italia lui Mussolini*, București, Ed. Politică, 1969.

Giuliano Procacci, *Istoria italienilor*, București, Ed. Politică, 1975.

Francois Furet, *Trecutul unei iluzii*, București, Ed. Humanitas, 1996.

Ernst Nolte, *Războiul civil european, 1917-1945*, București, Ed. Corint, 2005.

George Brown Tindall, David E. Shi, *America. O istorie narativă*, București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996.

André Caspi, Claude-Jean Bertrand, *La civilisation américaine*, Paris, PUF, 1979.

Henry Steel Commager, *Spiritul american*, București, Ed. Enciclopedică, 1998.

Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002, pp. 43-172.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului:

Conținurile predate și discutate vizează subiecte aflate pe agenda academică și de expertiză din domeniul politic și economic internațional. Literatura utilizată reflectă cele mai noi și consistente perspective în studiul comparativ al regimurilor politice, al stabilității, durabilității și schimbării acestora.

Pe lângă deprinderea de către studenți a celor mai noi modele de analiză comparativă (inclusiv cele legate de teoria contaminării regionale, a schimburilor și importurilor de sistem) conținuturile predate sunt coroborate cu mutațiile petrecute la nivel mondial în perioada recentă, făcând posibilă cunoașterea de către studenți a specificităților regionale sau continentale, dar și a culturilor politice naționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1.	Criterii de evaluare	10.2.	Metode de evaluare	10.3.	Pondere din nota finală
10.4.	Curs	Cunoașterea caracteristicilor fundamentale ale societății contemporane, precum și a bibliografiei recomandate. Aprofundarea unor lucrări importante în domeniu care să permită utilizarea bagajului conceptual fundamental.	Examen scris(subiecte teoretice și grile)		80%	
10.5.	Seminar		Evaluare continuă		20%	
10.6.	Standard minim de performanță	Cunoașterea principalelor direcții de evoluție a societății europene interbelice, precum și parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia recomandată.				

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament

