

FIȘA DISCIPLINEI

1.1.	Instituția de învățământ	Universitatea din București
1.2.	Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3.	Departamentul	Relații internaționale și studii europene
1.4.	Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.5.	Ciclul de studii	Licență
1.6.	Programul de studii/Calificarea	Relații internaționale și studii europene

1. Date despre program

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	Gândire critică și comunicare academică						
2.2.	Titularul activităților de curs							
2.3.	Titularul activităților de seminar							
2.4.	Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF-DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice).

3.1.	Număr ore pe săptămână	2	3.2. Din care: curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4.	Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care: curs	-	3.6. seminar/ laborator	28
Distribuția fondului de timp:						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe:						7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate:						4
Pregătire seminarii, teme, referate, prezentări, portofolii:						7
Tutoriat:						2
Examinări:						2
Alte activități:						
3.7.	Total ore studiu individual	22				
3.8.	Total ore pe semestru	50				
3.9.	Numărul de credite	2				

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1.	De curriculum	Nu este cazul
4.2.	De competențe	Nu este cazul

5. Condiții(acolo unde este cazul)

5.1.	De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2.	De desfășurare a seminarului/laboratorului	

		Realizarea seminarului Vizualizarea unor documente, statistici, modele de analiză, folosirea dispozitivelor multimedia.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>-Cunoașterea principalelor metode de cercetare din domeniul relațiilor internaționale;</p> <p>- Abilitatea de a formula puncte de vedere critice</p> <p>-Evaluarea surselor din domeniul relațiilor internaționale;</p> <p>-Principalele stiluri de citare a referințelor bibliografice;</p> <p>-Cunoașterea folosirii aparatului critic;</p> <p>-Deprinderea studenților cu structura unui eseu academic și a principalelor elemente care trebuie menționate într-o recenzie de carte;</p> <p>- Dezvoltarea capacității de a argumenta în vederea soluționării unor situații-problemă, de a structura și prioritiza argumentele.</p> <p>-Capacitatea de a redacta un referat folosind structura propusă: argument principal, surse, aparat critic, analiza literaturii de specialitate, coerența paragrafelor.</p> <p>Competențe aplicate</p> <p>-Redactarea unui eseu argumentativ pe structura propusă îi va permite studentului să aplice această nouă schemă de redactare și sarcinilor viitoare;</p> <p>-Redactarea de recenzii poate reprezenta primul pas în cariera de cercetare;</p> <p>-Competențe de comunicare academică: (în scris: redactarea unui eseu, oral: participarea de la dezbateri, argumentarea propriului punct de vedere);</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel avansat a unei limbi de circulație internațională și la nivel mediu sau avansat a unei a doua limbi străine.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice.</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectivul general	<p>Seminarul își propune familiarizarea studenților cu metodele și stilurile de citare a referințelor bibliografice, inclusiv cele agreate de Academia Română. În același timp, seminarul le oferă studenților posibilitatea de a-și îmbunătăți abilitățile de redactare a unor referate de tip mini-analize, eseuri, lucrări de licență și disertații, de a-și perfecționa argumentarea critică, de a oferi în cursul prezentărilor colegilor un <i>feedback</i> pertinent, de a analiza selectiv sursele folosite în cadrul propriilor cercetări științifice. Creșterea capacității de selecție și de analiză a surselor folosite, de expunere a motivației temei cercetate, de redactare după rigorile academice și de prezentare a lucrării finale sunt de asemenea obiective din cadrul seminarului.</p>
------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2.	Obiectivele specifice	Seminarul are în vedere formarea de competențe în domeniul comunicării academice scrise- realizarea unui eseu argumentativ, precum și dobândirea de cunoștințe legate de comunicarea orală (susținerea pertinentă a unor prezentări în cadrul workshop-urilor, conferințelor).
------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Conținuturi

8.1.	Seminar	Metode de predare	Observații
1	Tipologia lucrărilor științifice și exigențele de scriere generale. Prezentarea metodologiei de cercetare specific domeniului relațiilor internaționale. Principii de scriere academică -studenții sunt încurajați să prezinte propria cercetare în materie de Scriere Academică (Academic Writing)-surse web.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
2.	Structura și structurarea unei lucrări academice - partea introductivă, motivația, structura, argumentul, relevanța temei, întrebările, analiza literaturii de specialitate, concluzii, evaluare și standarde curente.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
3.	Norme de redactare și alcătuirea aparatului critic, aplicat domeniului relațiilor internaționale. Prezentarea modurilor de citare internaționale (MLA, Chicago).	expunerea, argumentarea, prelegerea	
4.	Integrarea informației critice și metodologice în eseu științific elaborat în domeniul umanist. Familiarizarea studenților cu rigorile de tip <i>academic writing</i> . Rigori etice în demersul de cercetare științifică-plagiat (prezentarea unei prime forme de referat)	expunerea, argumentarea, prelegerea	
5	Expunerea principalelor baze de date care centralizează rezultatele activităților științifice din domeniul științelor umaniste: EBSCO, CEEOL, Erih plus, SCOPUS, Google Academic. Specificul revistelor de specialitate indexate Art&Humanities Citation Index.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
5.	Recenzia de carte –studiu de caz. Norme de redactare	expunerea, argumentarea, prelegerea	
6.	Modalități de realizare a unei prelegeri, inclusiv o probă practică prin care studenții vor fi încurajați să compună prezentări orale originale, conform rigorilor academice.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
7.	Introducere în gândirea critică. Definiții, concepte de bază.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
8.	Tipuri de argumente. Formularea și evaluarea argumentelor.	expunerea, argumentarea, prelegerea	

9.	Erori de raționare și argumentare.	expunerea, argumentarea, prelegerea	
----	------------------------------------	-------------------------------------------	--

Bibliografie

- Stephen Bailey, *Academic writing. A handbook for International Students*, Routledge, London, 2011.
- Barnet Sylvan, Pat Bellanca, Marcia Stubbs, *A Short Guide to College Writing*, Penguin Academics, 2002.
- Alice Oshima, Ann Hogue, *Introduction to academic writing*, Pearson, New York, 2017.
- Anne Whitaker, *Academic Writing Guide. A step-by-step guide to write academic papers*, Bratislava, 2009.
- Helen Sword, *Stylish Academic Writing*, Harvard University Press, 2012
- Șercan Emilia, *Deontologie academică. Ghid Practic*, Editura Universității din București, 2017.
- Hilary Glasman-Deal, *Science Research Writing for Non-native Speakers of English*, London, Imperial College Press, 2009.
- Diane F. Halpern, *Thought&Knowledge. An Introduction to Critical Thinking*, Mahwah&London, Lawrence Erlbaum, 2003
- Nigel Warburton, *Cum să gândim corect și eficient*, București, Editura Trei, 1999
- Idem, *The Basics of Essay Writing*, London, Routledge, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului:

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrări relevante din domeniu, publicate în țară și străinătate; Fișa disciplinei a fost compusă având în vedere nevoile educaționale ale studenților, mai ales necesitatea ca aceștia să dobândească, încă din primul an de studiu o serie de competențe care să le permită recunoașterea, și mai ales împiedicarea plagiatului, să cunoască exigențele academice în materie de redactare de lucrări de specialitate, să participe activ la comunitatea academică din care fac parte prin publicare de articole și prin susținerea de prelegeri. Așadar, seminarul îi va ajuta pe studenți să învețe rigorile publicării materialelor științifice, precum și tehnicile de compoziție a unei prezentări orale. Studiile aplicate din cadrul seminarului, precum recenzia de carte pot reprezenta primul pas în realizarea unui portofoliu de cercetare în domeniul relațiilor internaționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1.	Criterii de evaluare	10.2.	Metode de evaluare	10.3.	Pondere din nota finală
10.4.	Seminar	Calitatea informațiilor care se regăsesc în eseu, integrarea coerentă a surselor folosite corectitudinea citărilor bibliografice, stilul coerent și argumentativ;	Examen final- referat	Testarea continuă pe parcursul semestrului	60%	40%

10.6.	Standard minim de performanță	Cunoașterea normelor de redactare și a utilizării corecte a aparatului critic în cadrul unei lucrări academice.
-------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament

