**(In)estetic – contururi, forme și culori din Preistorie în Epoca Medievală**

Sesiunea anuală CICSA

(Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice, Facultatea de Istorie, Universitatea din București)

**16-17 Aprilie 2021,** online

De-a lungul vremii, permanenta recompunere a relației dintre om și mediul în care a viețuit s-a materializat în modelări ale diverselor materiale, generate de nevoi, intenții și creativitate. Multe dintre artefactele realizate dau seamă deopotrivă de alegerile și preferințele creatorilor și ale celor care le foloseau. Indiferent de perspectiva academică de abordare a gusturilor, tendințelor sau convingerilor, explorarea acestor obiecte prin prisma dimensiunii estetice nu exclude rolurile și funcțiile îndeplinite ci, mai degrabă, le completează înțelesurile culturale.  
Invităm la interpretări și dezbateri pe marginea acestei problematici, posibil de purtat pe multiple axe: artefacte, creații și creatori în context socio-cultural; perspective de abordare și interpretări ale artei preistorice, antice și medievale; relația dintre funcțional, estetic și putere; forme și culori ale vieții și mediului de locuire; reprezentări și semnificații mitologice și religioase.