

**FISA DISCIPLINEI**  
(curs și seminar online)

Denumirea disciplinei	<b>Ideologia puterii în societățile antice</b>			Codul disciplinei	<b>A17</b>
Anul de studiu	II	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei <b>DF</b> -fundamentală, <b>DG</b> -generală, <b>DS</b> -de specialitate, <b>DE</b> -economică/managerială, <b>DU</b> -umanistă					<b>DS</b>
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> -facultativă}				DO B	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	<b>40</b>	Total ore studiu individual	<b>40</b>	Total ore pe semestru	<b>80</b>
Titularul disciplinei	Lect.univ.dr. Daniela Zaharia				

Facultatea	<b>ISTORIE</b>
Catedra	<b>Istorie antică, arheologie și Istoria artei</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>ȘTIINȚE UMANE</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>ISTORIE</b>
Direcția de studii	<b>Interfețe culturale în preistorie și antichitate</b>

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
40	<b>20</b>	<b>20</b>		

<b>Competențe specifice disciplinei</b>	<b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> După absolvirea cursului studenții trebuie să fie capabili să: Definească și să aplice conceptele specifice analizei gândirii politice în variate contexte istorice antice
	<b>2. Explicare și interpretare</b> - explicarea mecanismelor legitimării puterii în diverse societăți antice - interpretarea surselor literare și vizuale relevante pentru înțelegerea relațiilor de putere în societățile antice
	<b>3. Instrumental – aplicative</b> Realizarea recenziilor academice
	<b>4. Atitudinale</b> - să înțeleagă importanța corelării unor categorii variate de surse pentru studierea antichității - să înțeleagă importanța aplicării conceptelor provenite din științele socio-umane la studierea societăților antice

<b>Tabla de materii</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Introducere. Conceptul de ideologie, aspectele ideologiei, aplicabilitatea conceptului la contextele antice;</li> <li>Retorica puterii. Modele retorice antice în lumea greco-romană și în Extremul Orient. Aplicații: <ul style="list-style-type: none"> <li>discursuri de la finalul Republicii în Appian</li> <li>discursuri din Shang și Zhou în <i>Shangshu</i></li> </ul> </li> </ol>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercițiu individual obligatoriu: interpretarea unui discurs roman</li> <li>3. Imaginea puterii. Civilizații iconice și aniconice. Aplicații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figurativ și narativ în arta asiriană și romană</li> <li>- Invizibilitatea și reprezentarea puterii la evreii antici</li> <li>- Symbolismul în arta aulică chineză antică</li> </ul> </li> <li>4. Războiul ca instrument al puterii. Funcția legitimatoare a războiului. Aplicații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronicile militare orientale în mileniiile II-I î.Hr.</li> <li>- Războiul și cetățenia în lumea greacă și romană</li> <li>- Etica războiului în China preimperială: onoare și eficiență</li> </ul> </li> <li>5. Regalitatea și religia. Conceptele de sacru și divin în ideologiile regale orientale. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercițiu individual obligatoriu: Comentarea unui studiu științific recomandat în bibliografie</li> </ul> </li> <li>6. Spațiul puterii. Arhitectura aulică și organizarea spațiului urban. Spațiul funerar regal. Aplicații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orașe regale în Orientul apropiat (Hattusa, Amarna, Babylon, Persepolis)</li> <li>- Ordinea ideologică a spațiului în China imperială (Qin și Han)</li> <li>- Necropole regale (Ur, Giza, Sidon, Anyang)</li> </ul> </li> <li>7. Concluzii</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>	<p>N. Brisch (ed.), Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond, 2008, Univ. of Chicago</p> <p>A.J.S. Spawforth (ed.), The Court and Court Society in Ancient Monarchies, 2007, Cambridge Univ. Press</p> <p>Cristiano Grotanelli, Kings and Prophets. Monarchic Power, Inspired Leadership, Sacred Text in Biblical Narrative, 1999, Oxford Univ. Press.</p> <p>McGuire Gibson, R. Biggs (eds.), Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East, 1991, Univ. of Chicago</p> <p>Dean Hammer, „Ideology, the Symposium, and Archaic Politics”, în The American Journal of Philology, 125-4/2004</p> <p>Sara Fordyke, „Athenian Democratic Ideology and Herodotus „Histories””, în The American Journal of Philology, 122-3/ 2001</p> <p>N.N. May (ed.), Iconoclasm and Text Destruction in the Ancient Near East and Beyond, 2012, Univ. of Chicago</p> <p>M. Garrison, The Ritual Landscape at Persepolis, 2017, Univ. of Chicago</p> <p>M.M. Hussein, Nimrud. The Queens’ Tomb, 2016, Univ. of Chicago</p> <p>P. Lecoq, Les inscriptions de la Perse achemenide, 1997, Gallimard, Paris</p> <p>B. Trigger, Understanding Early Civilizations, 2007, Cambridge Univ. Press</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
Rezolvarea individuală a două exerciții pe parcursul semestrului	Eliminatoriu
Realizarea unei recenzii publicabile pe o temă stabilită împreună cu profesorul.	100

Data completării: 15.02.2021

Semnătura titularului:

